

Yves Marie Allieux (1947-2018)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Milon-la-Chapelle (Yvelines), 08-07-1947**

Mort : **Toulouse (Haute-Garonne), 12-04-2018**

Note : A aussi traduit du japonais en français
Spécialiste de la poésie japonaise moderne. - Maître de conférences à l'Université de Toulouse 2 (en 1996)

ISNI : **ISNI 0000 0001 1760 5477 (Informations sur l'ISNI)**

Yves Marie Allieux (1947-2018) : œuvres (19 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (17)

"La fleur de l'herbe"
(2021)
de Takehiko Fukunaga
avec Yves Marie Allieux (1947-2018) comme Traducteur



"Poèmes"
(2018)
de Chūya Nakahara
avec Yves Marie Allieux (1947-2018) comme Traducteur



"Poèmes de tous les jours"
(2017)
avec Yves Marie Allieux (1947-2018) comme Traducteur



"Une poignée de sable"
(2016)
de Takuboku Ishikawa
avec Yves Marie Allieux (1947-2018) comme Traducteur



"101 poèmes du Japon d'aujourd'hui"
(2014)

avec Yves Marie Allieux (1947-2018) comme Traducteur



"L'anniversaire de la salade"
(2010)
de Machi Tawara

avec Yves Marie Allieux (1947-2018) comme Traducteur



"L'anniversaire de la salade"
(2008)

de Machi Tawara

avec Yves Marie Allieux (1947-2018) comme Traducteur



"Poèmes"
(2005)
de Chūya Nakahara

avec Yves Marie Allieux (1947-2018) comme Traducteur



"Martyre"
(2004)

de Yukio Mishima

avec Yves Marie Allieux (1947-2018) comme Traducteur



"Pèlerinage aux trois montagnes"
(1998)
de Yukio Mishima

avec Yves Marie Allieux (1947-2018) comme Traducteur



"Pèlerinage aux trois montagnes"
(1997)

de Yukio Mishima

avec Yves Marie Allieux (1947-2018) comme Traducteur



"L'école de la chair"
(1995)
de Yukio Mishima

avec Yves Marie Allieux (1947-2018) comme Traducteur



"Poèmes de tous les jours"
(1995)

avec Yves Marie Allieux (1947-2018) comme Traducteur



"L'école de la chair"
(1993)
de Yukio Mishima

avec Yves Marie Allieux (1947-2018) comme Traducteur



"Poèmes de tous les jours"
(1993)

avec Yves Marie Allieux (1947-2018) comme Traducteur



Une renaissance dans la terre vaine : la poésie
japonaise depuis la guerre
(1989)



"Émile"
(1762)

de Jean-Jacques Rousseau

avec Yves Marie Allieux (1947-2018) comme Éditeur scientifique



Œuvres mixtes (2)

"Cent ans de pensée au Japon"
(1995)

avec Yves Marie Allieux (1947-2018) comme Éditeur scientifique



"Si rouge avaient [sic] brûlé"
(1994)
de Takasuke Shibusawa

avec Yves Marie Allieux (1947-2018) comme Traducteur



Thèmes en relation avec Yves Marie Allieux (1947-2018) (2 ressources dans data.bnf.fr)

Philosophie (2)

Philosophie -- Japon -- 19e siècle



Philosophie -- Japon -- 20e siècle



Personnes ou collectivités en relation avec "Yves Marie Allieux (1947-2018)" (10 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (7)

Takehiko Fukunaga (1918-1979)



Takuboku Ishikawa (1885-1912)



Yukio Mishima (1925-1970)



Chūya Nakahara (1907-1937)



Jean-Jacques Rousseau (1712-1778)



Takasuke Shibusawa (1930-1998)



Machi Tawara



Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (2)

Brigitte Allieux



Iwatsu Kô



Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (1)

Tôru Kitagawa



Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

.....
Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

.....
Notice correspondante dans IdRef

.....
Notice correspondante dans ISNI

.....
Notice correspondante dans VIAF