

Nationaal centrum voor de plastische kunsten van de XVIde en XVIIde eeuw. Belgique



Pays : **Belgique**

Langue : **Néerlandais; flamand**

ISNI : **ISNI 0000 0000 9935 3615 (Informations sur l'ISNI)**

Autres formes du nom : **Nationaal centrum voor de plastische kunsten van de XVIde en XVIIde eeuw. Anvers, Belgique**
Nationaal centrum voor de plastische kunsten van de XVIde en XVIIde eeuw. Bruxelles
Nationaal centrum voor de plastische kunsten van de XVIde en XVIIde eeuw. Gand

Nationaal centrum voor de plastische kunsten van de XVIde en XVIIde eeuw. Belgique : œuvres (11 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres mixtes (4)

"Corpus Rubenianum 19. - 2"
(1987)

avec Nationaal centrum voor de plastische kunsten van de XVIde en XVIIde eeuw. Belgique comme Éditeur scientifique



"Corpus Rubenianum 24"
(1978)

avec Nationaal centrum voor de plastische kunsten van de XVIde en XVIIde eeuw. Belgique comme Éditeur scientifique



"Corpus Rubenianum 16"
(1972)

de John Rupert Martin

avec Nationaal centrum voor de plastische kunsten van de XVIde en XVIIde eeuw. Belgique comme Éditeur scientifique



"Corpus Rubenianum"
(1968)

de Ludwig Burchard

avec Nationaal centrum voor de plastische kunsten van de XVIde en XVIIde eeuw. Belgique comme Éditeur scientifique



Œuvres textuelles (7)

"Corpus Rubenianum 18. - 2"
(1986)

avec Nationaal centrum voor de plastische kunsten van de XVIde en XVIIde eeuw. Belgique comme Éditeur scientifique



"Corpus Rubenianum 18. - 1"
(1982)

avec Nationaal centrum voor de plastische kunsten van de XVIde en XVIIde eeuw. Belgique comme Éditeur scientifique



"Corpus Rubenianum 10"
(1975)

avec Nationaal centrum voor de plastische kunsten van de XVIde en XVIIde eeuw. Belgique comme Éditeur scientifique



"Corpus Rubenianum 8. - II"
(1973)
de Hans Vlieghe

avec Nationaal centrum voor de plastische kunsten van de XVIde en XVIIde eeuw. Belgique comme Éditeur scientifique



"Corpus Rubenianum 8. - I"
(1972)

de Hans Vlieghe
avec Nationaal centrum voor de plastische kunsten van de XVIde en XVIIde eeuw. Belgique comme Éditeur scientifique



"Corpus Rubenianum 9"
(1971)

avec Nationaal centrum voor de plastische kunsten van de XVIde en XVIIde eeuw. Belgique comme Éditeur scientifique



"Corpus Rubenianum 1"
(1968)

de Ludwig Burchard
avec Nationaal centrum voor de plastische kunsten van de XVIde en XVIIde eeuw. Belgique comme Éditeur scientifique



Personnes ou collectivités en relation avec "Nationaal centrum voor de plastische kunsten van de XVIde en XVIIde eeuw. Belgique" (12 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (6)

Anvers. Belgique



Arnout Balis



Kristin Lohse Belkin



Ludwig Burchard (1886-1960)



P. S. Falla (1913-2003)



Hans Vlieghe



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (2)

Ludwig Burchard (1886-1960)



Hans Vlieghe

**Personnes ou collectivités liées en tant que collaborateur (2)**

Ludwig Burchard (1886-1960)



Egbert Haverkamp-Begemann (1923-2017)

**Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (1)**

P. S. Falla (1913-2003)

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur de la collation (1)**

Svetlana Alpers

**Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)****À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans VIAF