

# Convention de Berne (1886) Voir aussi [Organisation mondiale de la propriété intellectuelle](#)

## Union internationale pour la protection des oeuvres littéraires et artistiques



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres textuelles**

Date : **1886**


Note : Convention internationale conclue en 1886 ; gérée par l'Organisation mondiale de la propriété intellectuelle (OMPI) ; l'Union des États signataires (Union de Berne) siège à Genève

Domaines : **Droit**

Autres formes du titre : **Berner Konvention** (*allemand*)  
**Berner Union** (*allemand*)  
**Berner Übereinkunft zum Schutze von Werken der Literatur und Kunst** (*allemand*)  
**Convention de Berne pour la protection des oeuvres littéraires et artistiques**  
**International convention for the protection of literary and artistic works** (*anglais*)  
**Union de Berne**  
**Berne convention for the protection of literary and artistic works** (*anglais*)


Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)


Version(s) numérique(s) enrichie(s) (1)

Convention de Berne du 9 septembre 1886 et acte additionnel de Paris, du 4 mai 1896 (1897) , Union internationale pour la protection des oeuvres littéraires et artistiques, Charles Constant (1846-19..), Paris : impr. Kugelmann , 1897 

Éditions de Convention de Berne (1886) (2 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (2)

Convention de Berne du 9 septembre 1886 et acte additionnel de Paris, du 4 mai 1896 (1897) , Union internationale pour la protection des oeuvres littéraires et artistiques, Charles Constant (1846-19..), Paris : impr. Kugelmann , 1897 

Convention de Berne pour la protection des oeuvres littéraires et artistiques, signée le 9 septembre 1886, complétée à Paris le 4 mai 1896, révisée à Berlin le 13 novembre 1908, complétée à Berne le 20 mars 1914, révisée à Rome le 2 juin 1928 et révisée à Bruxelles le 26 juin 1948 , Union internationale pour la protection des oeuvres littéraires et artistiques, Berne : Bureau de l'Union internationale pour la protection des oeuvres littéraires et artistiques , s. d. 

**Documents sur Convention de Berne (1886)** (8 ressources dans data.bnf.fr)

**Livres (8)**

Intellectual property in the conflict of laws (2022), S. J. Schaafsma, Cheltenham : Edward Elgar publishing



International copyright and neighbouring rights (2022), Sam Ricketson, Jane C. Ginsburg, Oxford : Oxford university press



La notion d'oeuvre dans la Convention de Berne et en droit comparé (1998), Daniel J. Gervais, Genève : Droz, 1998



Hundert Jahre Berner Konvention (1987), Société internationale pour le Droit d'auteur, Frankfurt am Main : A. Metzner, 1987



100 Jahre Berner Union (1986), Heinz Püschel, Leipzig : Fachbuchverlag, 1986



La protection internationale du droit d'auteur (1928), Institut international de coopération intellectuelle, Paris : Les Presses universitaires de France, 1928



La protection internationale des oeuvres cinématographiques d'après la convention de Berne révisée à Berlin en 1908 (1912), Émile Potu, Paris : Gauthier-Villars, 1912



Révision de la convention de Berne, examen du texte voté par la conférence de Berlin (1910), André Taillefer (1865-1934), Paris : impr. de J. Dumoulin, (1910)



**Personnes ou collectivités en relation avec Convention de Berne (1886)** (2 ressources dans data.bnf.fr)

**Auteur du texte (2)**

Charles Constant (1846-19..)



Union internationale pour la protection des oeuvres littéraires et artistiques



**Voir aussi** (2 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (1)**

---

Notice correspondante dans VIAF