

# Centre de recherches sur les arts et le langage. Paris



Pays :	<b>France</b>
Langue :	<b>Français</b>
Création :	<b>1983</b>
Lieu d'activité :	<b>Paris (France)</b>
Site Web :	<a href="https://cral.ehess.fr">https://cral.ehess.fr</a> (Date de consultation du site : 2021-10-26) (Site <b>archivé par la BnF</b> depuis le 12/10/2005)
Adresse :	96 boulevard Raspail, 75006, <b>Paris</b> . Anciennes adresses : 44 rue de la Tour, 75016 Paris ; 105 boulevard Raspail, 75006 Paris.
ISNI :	ISNI <b>0000 0001 2302 8274</b> ( <a href="#">Informations sur l'ISNI</a> )
Autres formes du nom :	Centre de recherche sur les arts et le langage. Paris Centre national de la recherche scientifique. Centre de recherches sur les arts et le langage. France Centre national de la recherche scientifique. Unité de recherche associée. France (0702) Centre national de la recherche scientifique. Unité mixte de recherche. France (8566) CRAL École des hautes études en sciences sociales. Centre de recherches sur les arts et le langage. Paris

**Centre de recherches sur les arts et le langage. Paris : œuvres (14 ressources dans data.bnf.fr)**

**Œuvres mixtes (1)**

"Cinéma et peinture"  
(1990)    
avec Centre de recherches sur les arts et le langage. Paris comme  
Éditeur scientifique

**Œuvres textuelles (13)**

"Pascal Quignard, l'écriture et sa spéculation"  
(2020)    
avec Centre de recherches sur les arts et le langage. Paris comme  
Éditeur scientifique

"Musique savante et musique populaire aux États-Unis"  
(2017)    
de Colloque international Des Ponts vers l'Amérique  
(03 ; 2013 ; Paris)  
avec Centre de recherches sur les arts et le langage. Paris comme  
Éditeur scientifique

"Témoigner par l'image"  
(2015)    
avec Centre de recherches sur les arts et le langage. Paris comme  
Éditeur scientifique

"Par-delà le beau et le laid"  
(2014)    
avec Centre de recherches sur les arts et le langage. Paris comme  
Éditeur scientifique

"Hommage à Elliott Carter"  
(2013)    
de Colloque international Des Ponts vers l'Amérique  
(02 ; 2008 ; Paris)  
avec Centre de recherches sur les arts et le langage. Paris comme  
Éditeur scientifique

"Histoire culturelle de la danse"  
avec Centre de recherches sur les arts et le langage. Paris comme  
Auteur du texte  

"Roman Ingarden"  
(2012)    
avec Centre de recherches sur les arts et le langage. Paris comme  
Éditeur scientifique

"Transposition"  
avec Centre de recherches sur les arts et le langage. Paris comme  
Auteur du texte  

"Le son des rouages"  
(2011)    
avec Centre de recherches sur les arts et le langage. Paris comme  
Éditeur scientifique

"Bibliothèque de la Pléiade"  
(2009)    
avec Centre de recherches sur les arts et le langage. Paris comme  
Éditeur scientifique

---

"Frontières de l'art, frontières de l'esthétique"  
(2008)

avec Centre de recherches sur les arts et le langage. Paris comme  
Éditeur scientifique



---

"Le savoir des genres"  
(2006)

avec Centre de recherches sur les arts et le langage. Paris comme  
Éditeur scientifique



---

"Littérature et théorie"  
(1998)

avec Centre de recherches sur les arts et le langage. Paris comme  
Éditeur scientifique



## Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

### À la BnF (1)

---

Notice correspondante dans Catalogue général

### Sur le Web (2)

---

Notice correspondante dans IdRef

---

Notice correspondante dans VIAF