

Walter Gerstenberg (1904-1988)



Pays : **Allemagne**

Langue : **Allemand**

Sexe : **Masculin**

Naissance : 26-12-**1904**

Mort : 26-10-**1988**

Note : **Musicologue**

ISNI : **ISNI 0000 0001 0871 9827** ([Informations sur l'ISNI](#))

Walter Gerstenberg (1904-1988) : œuvres (56 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (40)

"[Neue Mozart-Ausgabe], kritische Berichte Serie X. -
Werkgruppe 28. - Abteilung 2"
(2007)

de **Martina Hochreiter**

avec *Walter Gerstenberg (1904-1988)* comme *Éditeur scientifique*



Christa Landon zum Gedächtnis...
(1978)



"Bibliotheks-Ausstellung in Mozarts Geburtshaus von
27. I. - 10. II. 1974"
(1974)

de **Internationale Stiftung Mozarteum. Salzburg et
autre(s)**

avec *Walter Gerstenberg (1904-1988)* comme *Préfacier*



Johann Sebastian Bach
(1970)



Die Klavierkompositionen Domenico Scarlattis, von Walter Gerstenberg. Mit einem Beiheft (1969)



"Festschrift Otto Erich Deutsch zum 80. Geburtstag am 5. September 1963" (1963)



avec Walter Gerstenberg (1904-1988) comme Éditeur scientifique

"Festschrift Otto Erich Deutsch" (1963)



In memoriam Ernst Fritz Schmid (1904-1960), ein Gedenkblatt für seine Angehörigen und Freunde [par Hermann Endrös, Wilhelm Fischer, Walter Gerstenberg et Leopold Nowak] (1961)



avec Walter Gerstenberg (1904-1988) comme Éditeur scientifique

Eröffnung einer deutschen musikwissenschaftlichen Arbeitsstätte in Rom (1961)



Musikerhandschriften von Palestrina bis Beethoven (1960)



Musikerhandschriften von Palestrina bis Beethoven eingeleitet und kommentiert, von Walter Gerstenberg. [Nachwort de Martin Hürlimann] (1960)



Über Mozarts Klaviersatz (1959)



"Numerus und Affectus" (1959)



"Bemerkungen zur Handschrift Johann Sebastian Bachs, seiner Familie und seines Kreises, von Georg von Dadelsen. [Vorwort von Walter Gerstenberg]" (1957)



de Hermann Zenck

avec Walter Gerstenberg (1904-1988) comme Éditeur scientifique

de Georg von Dadelsen

avec Walter Gerstenberg (1904-1988) comme Préfacier

"Gesellschaft für Musikforschung. Bericht über den internationalen musikwissenschaftlichen Kongress Hamburg 1956. Herausgegeben von Walter Gerstenberg, Heinrich Husmann, Harold Heckmann" (1957)



3. bis 11. Juli 1954 im Barockschloss in Ludwigsburg. Drittes deutsches Mozart fest der deutschen Mozart-Gesellschaft im Rahmen der Ludwigsburger Schlosskonzerte und in Verbindung mit den Württ. Staatstheatern und dem Süddeutschen Rundfunk (zugleich für das 14. Mozartfest Stuttgart/Bad Cannstatt). [Programme avec articles et notices de Wilhelm Krämer, Erich Valentin et Walter Gerstenberg] (1954)



avec Walter Gerstenberg (1904-1988) comme Éditeur scientifique

Die Keise der Barakmusik (1952)



Zur Erkenntnis der Bachschen Musik, akademische Festrede zum 200. Todestage Johann Sebastian Bachs am 28. Juli 1950 gehalten von... Walter Gerstenberg,... (1950)



Helmut Schultz (1904-1945). Von Walter Gerstenberg (1949)



Die Wirtschaftsstruktur einiger Kleinstädte im erzgebirgischen Grenzraum (1938)



Theodor Kroyer-Festschrift (1933)



Eine Neumenhandschrift in der Dombibliothek zu Köln (1933)



Die Klavierkompositionen Domenico Scarlattis (1933)



"Theodor Kroyer. Festschrift zum sechzigsten Geburtstage am 9. Septtember 1933. Überreicht von Freunden und Schülern. Herausgegeben von Hermann Zenck, Helmut Schultz, Walter Gerstenberg" (1933)



avec Walter Gerstenberg (1904-1988) comme Éditeur scientifique

"Archiv für Musikwissenschaft" de Johannes Wolf et autre(s)

avec Walter Gerstenberg (1904-1988) comme Collaborateur



Theodor Kroyer. Festschrift zum sechzigsten Geburtstage am 9. September 1933. Überreicht von Freunden und Schülern. Herausgegeben von Hermann Zenck, Helmut Schultz, Walter Gerstenberg



Gesellschaft für Musikforschung. Bericht über den internationalen musikwissenschaftlichen Kongress, Bamberg 1953. Herausgegeben von Wilfried Brennecke, Willi Kahl, Rudolf Steglich



Internationale Gesellschaft für Musikwissenschaft - Société internationale de musicologie - International musicological society. Bericht über den siebenten internationalen musikwissenschaftlichen Kongress Köln 1958, herausgegeben von Gerald Abraham, Suzanne Clercx-Lejeune, Hellmut Federhofer, Wilhelm Pfannkuch



Festschrift Alfred Orel zum 70. Geburtstag..., herausgegeben von Hellmut Federhofer



Festschrift Helmuth Osthoff zum 65. Geburtstage, herausgegeben von Lothar Hoffmann-Erbrecht und Helmut Hucke



Festschrift Karl Gustav Fellerer zum sechzigsten Geburtstag am 7. Juli 1962...



Festschrift Otto Erich Deutsch zum 80. Geburtstag am 5. September 1963



Musik und Verlag, Karl Vötterle, zum 65. Geburtstag am 12. April 1968, herausgegeben von Richard Baum und Wolfgang Rehm



Renaissance-muziek, 1400-1600. Donum natalicum René Bernard Lenaerts, onder redactie van Jozef Robijns, med medewerking van Willem Elders, Roelof Lagast en Guido Persoons



Musicae scientiae collectanea



Studies in Renaissance and Baroque music in honor of Arthur Mendel



Festschrift Walter Senn zum 70. Geburtstag



Kongress-Bericht, Gesellschaft für Musikforschung, Lüneburg 1950, herausgegeben von Hans Albrecht, Helmuth Osthoff, Walter Wiora



Société internationale de musicologie. 4e Congrès. Bâle 29 juin au 3 juillet 1949. Compte rendu--Internationale Gesellschaft für Musikwissenschaft. 4. Kongress...--International musicological society... 4th Congress...



"Tübinger Bach-Studien, herausgegeben von Walter Gerstenberg"



avec Walter Gerstenberg (1904-1988) comme Éditeur scientifique

Œuvres musicales (16)

"Franz Schubert, die Texte seiner einstimmig komponierten Lieder und ihre Dichter"

(1974)

avec Walter Gerstenberg (1904-1988) comme Préfacier



"Franz Schubert, die Texte seiner einstimmig komponierten Lieder und ihre Dichter"

(1974)

avec Walter Gerstenberg (1904-1988) comme Éditeur scientifique



"Motetten V. Teil. - I"

(1974)

de Ludwig Senfl

avec Walter Gerstenberg (1904-1988) comme Éditeur scientifique



"Psalmi vesperales"

(1972)

de Adrian Willaert

avec Walter Gerstenberg (1904-1988) comme Éditeur scientifique



"Motetten IV. Teil. - III"

(1972)

de Ludwig Senfl

avec Walter Gerstenberg (1904-1988) comme Éditeur scientifique



"Motetten... III. Teil"

(1971)

de Ludwig Senfl

avec Walter Gerstenberg (1904-1988) comme Éditeur scientifique



"Musica nova"

(1966)

de Adrian Willaert

avec Walter Gerstenberg (1904-1988) comme Éditeur scientifique



"Ludwig Senfl. Zwei Marien-Motetten zu fünf Stimmen, herausgegeben von Walter Gerstenberg"

(1965)

de Ludwig Senfl

avec Walter Gerstenberg (1904-1988) comme Éditeur scientifique



"Motetten II. Teil"

(1964)

de Ludwig Senfl

avec Walter Gerstenberg (1904-1988) comme Éditeur scientifique



"Wolfgang Amadeus Mozart.... Bearbeitungen von Werken verschiedener Komponisten. Klavierkonzerte und Kadenzen, vorgelegt von Walter Gerstenberg und Eduard Reeser"

(1964)

de Wolfgang Amadeus Mozart

avec Walter Gerstenberg (1904-1988) comme Éditeur scientifique



"Adriani Willaert.... Hymnorum musica"

(1959)

de Adrian Willaert

avec Walter Gerstenberg (1904-1988) comme Éditeur scientifique



"Adrian Willaert. Drei Motetten zu fünf Stimmen, herausgegeben von Walter Gerstenberg"

(1957)

de Adrian Willaert

avec Walter Gerstenberg (1904-1988) comme Éditeur scientifique



"Motetten"

(1939)

de Ludwig Senfl

avec Walter Gerstenberg (1904-1988) comme Éditeur scientifique



"Motetten Erster Teil"

(1939)

de Ludwig Senfl

avec Walter Gerstenberg (1904-1988) comme Éditeur scientifique



"[Singet dem Herrn ein neues Lied. BWV 225]"

(1727)

de Johann Sebastian Bach

avec Walter Gerstenberg (1904-1988) comme Éditeur scientifique



"[Singet dem Herrn ein neues Lied. BWV 225]"

(1727)

de Johann Sebastian Bach

avec Walter Gerstenberg (1904-1988) comme Postfacier



Thèmes en relation avec Walter Gerstenberg (1904-1988) (12 ressources dans data.bnf.fr)

(Euvres (8)

[3 concertos. Piano, violons (2), basse continue. KV 107] (1771)



[Concertos. Piano, orchestre. KV 37. Fa majeur] (1767)



[Concertos. Piano, orchestre. KV 39. Si bémol majeur] (1767)



[Concertos. Piano, orchestre. KV 40. Ré majeur] (1767)



[Concertos. Piano, orchestre. KV 41. Sol majeur] (1767)



[Kadenzen und Eingängen zu Klavierkonzerten. KV 626a] (1767)



[Sonates. Clavier. K 1-555] (17..)



[Das wohltemperierte Klavier. BWV 846-893] (1722)



Sciences de l'information et de la documentation (1)

Autographes



Philosophie (1)

Esthétique musicale



Linguistique générale (1)

Autographes























Musique (1)

Esthétique musicale



Personnes ou collectivités en relation avec "Walter Gerstenberg (1904-1988)" (41 ressources dans data.bnf.fr)




Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (25)

Rudolph Angermüller		Heinrich Bessler (1900-1969)	
Walter Blankenburg (1903-1986)		Friedrich Blume (1893-1975)	
Georg von Dadelsen		Hans Theodor David (1902-1967)	
Alfred Dürr		Walther Dürr	
Hans Heinrich Eggebrecht (1919-1999)		Walter Emery (1909-1974)	
Martin Geck (1936-2019)		Wilibald Gurlitt (1889-1963)	
Martina Hochreiter		Rudolf Klein (1920-2007)	
Hans Klotz (1900-1987)		Werner Fritz Korte (1906-1982)	
Christa Landon (1921-1977)		Jens Peter Larsen (1902-1988)	
René Leibowitz (1913-1972)		Arthur Mendel (1905-1979)	
Werner Neumann (1905-1991)		Erich Schenk (1902-1974)	
Arnold Schmitz (1893-1980)		Erich Valentin (1906-1993)	
Hermann Zenck (1898-1950)			

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (7)

Rudolph Angermüller		Walter Blankenburg (1903-1986)	
Walther Dürr		Ulrich Leisinger	
Eduard Reeser (1908-2002)		Wolfgang Rehm	
Erich Valentin (1906-1993)			


Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (3)

Internationale Stiftung Mozarteum. Salzburg		Leopold Nowak (1904-1991)	
Franz Schubert (1797-1828)			


Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (2)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)		Ludwig Senfl (1486?-1543?)	
-----------------------------------	---	----------------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (1)

Paul-Marie Masson (1882-1954)	
-------------------------------	---


Personnes ou collectivités liées en tant que postfacier (1)

Martin Hürlimann (1897-1984)	
------------------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (1)

Rudolph Angermüller	
---------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur de la réduction musicale (1)

Domenico Scarlatti (1685-1757)	
--------------------------------	---

Voir aussi (11 ressources dans data.bnf.fr)**À la BnF (1)**

.....
Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (10)

.....
Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

.....
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

.....
Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

.....
Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

.....
Notice correspondante dans Wikidata

.....
Notice correspondante dans Dbpedia

.....
Notice correspondante dans IdRef

.....
Notice correspondante dans ISNI

.....
Notice correspondante dans VIAF

.....
Notice correspondante dans Wikipedia Francophone