Theophil Antonicek

Pays : **Autriche**

Langue : **Allemand**

Sexe : Masculin

Note : Musicologue. - Professeur d'université

Domaines : **Musique**

ISNI : ISNI **0000 0001 1570 2556** (**Informations sur l'ISNI**)

Theophil Antonicek : œuvres (30 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (14)

"Bruckner-Symposion"
(2014)
de Bruckner-Symposion (2012 ; Linz, Autriche)
avec Theophil Antonicek comme Éditeur scientifique

"Der Künstler und seine Welt"
(2010)
de Bruckner-Symposion (2008 ; Linz, Autriche)
avec Theophil Antonicek comme Éditeur scientifique

"Bruckner-Symposion"
(2004)
de Bruckner-Symposion (2000 ; Linz, Autriche)
avec Theophil Antonicek comme Éditeur scientifique

"Bruckner-Symposion"
(2011)
de Bruckner-Symposion (2006 ; Linz, Autriche)
avec Theophil Antonicek comme Éditeur scientifique

"Musikwissenschaft als Kulturwissenschaft"
(2005)
avec Theophil Antonicek comme Éditeur scientifique

Musik um Maria Theresia
(1980)

Anton Bruckner und die Wiener Hofmusikkapelle
(1979)

Musikgeschichte Österreichs...
(1977)

Das Musikarchiv der Pfarrkirche St. Karl Borromäus in Wien... [1]
(1968)

Studien zur italienisch-deutschen Musikgeschichte IX

Die Stände der Wiener Hofmusik-Kapelle von 1867 bis zum Ende der Monarchie
(1978)

"De ratione in musica"
(1975)
avec Theophil Antonicek comme Éditeur scientifique

Italienische Musikerlebnisse Ferdinands II., 1598
(1968)

De ratione in musica

Œuvres mixtes (14)

"Anton Bruckner und die Wiener Klassik"
(2012)
de Bruckner-Symposion (2009 ; Linz, Autriche)
avec Theophil Antonicek comme Éditeur scientifique

"Eduard Hanslick zum Gedenken"
(2010)
avec Theophil Antonicek comme Éditeur scientifique

"Bruckner-Symposion"
(2008)
de Bruckner-Symposion (2004 ; Linz, Autriche)
avec Theophil Antonicek comme Éditeur scientifique

"Studien zur Musikwissenschaft 49"
(2002)
avec Theophil Antonicek comme Collaborateur

"Die Wiener Hofmusikkapelle"
(1999)
avec Theophil Antonicek comme Éditeur scientifique

"Gibt es einen Stil der Hofmusikkapelle ?"
(2011)
avec Theophil Antonicek comme Éditeur scientifique

"Der junge Bruckner"
(2008)
de Bruckner-Symposion (2005 ; Sankt Florian, Autriche)
avec Theophil Antonicek comme Éditeur scientifique

"Krisenzeiten der Hofmusikkapellen"
(2006)
avec Theophil Antonicek comme Éditeur scientifique

"Georg von Slatkonia und die Wiener Hofmusikkapelle"
(1999)
avec Theophil Antonicek comme Éditeur scientifique

"Vergleichend-systematische Musikwissenschaft"
(1994)
avec Theophil Antonicek comme Éditeur scientifique

Anton Bruckner und die Wiener Hofmusikkapelle
(1979)

"De ratione in musica"
(1975)
avec Theophil Antonicek comme Éditeur scientifique

Das Musikarchiv der Pfarrkirche St. Karl Borromäus in Wien
(1973)

Musik im Festsaal der Österreichischen Akademie der Wissenschaften...
(1972)

Œuvres musicales (2)

"Parnassus musicus Ferdinandeus"
(2015)
de Nicolò Corradini et autre(s)
avec Theophil Antonicek comme Éditeur scientifique

"Triopartiten"
(1979)
de Johann Joseph Fux
avec Theophil Antonicek comme Éditeur scientifique

Documents sur Theophil Antonicek (2 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (2)

Feste
(2010)
, Tutzing : H. Schneider , 2010

Österreichische Musik - Musik in Österreich
(1998)
, Tutzing : H. Schneider , 1998

Thèmes en relation avec Theophil Antonicek (3 ressources dans data.bnf.fr)

Musique (2)

Ethnomusicologie

Musicologie (discipline)

Anthropologie. Ethnologie (1)

Ethnomusicologie

Personnes ou collectivités en relation avec "Theophil Antonicek" (41 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (32)

Guglielmo Arnone (1570?-1630)

Bartolomeo Barbarino (15..-1617?)

Alessandro Bontempo (compositeur, 15..-16..)

Giacomo Brignoli

Federico Cauda (15..-16..)

Andrea Cima (15..?-1627?)

Flaminio Comanedo (1570?-1622?)

Giulio Cesare Gabussi (1555?-1611)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Orazio Nanterni (ca 1550-16.?)

Giovanni Pasti (compositeur, 15..-16..)

Georg Poss (1570-1637)

Benedetto Rè

Giovanni Domenico Rognoni Taeggio (15..?-162.?)

Reimondo Ballestra (15..-1634)

Giacomo Filippo Biumi (1580?-1653)

Cesare Borgo (15..-1623)

Francesco Casati (compositeur, 15..-16..)

Giovanni Cavaccio (1556?-1626)

Giovanni Battista Cocciola

Nicolò Corradini (15..-1646)

Giovanni Ghizzolo (15..-1625)

Bartolomeo Mutis (1575?-1623)

Giulio Osculati (15..-161.?)

Vincenzo Pellegrini (1562?-1630)

Giovanni Priuli (1575?-1626)

Michel Angelo Rizzi (compositeur, 15..-16..)

Giovanni Sansoni (1593-1648)

Galeazzo Sirena (1572-1636)

Alessandro Tadei (1585?-1667)

Francesco Turini (1589?-1656)

Giovanni Valentini (1582?-1649)

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (4)

Giovanni Battista Bonometti (15..-16..)

Elisabeth Theresia Fritz-Hilscher

Österreichische Akademie der Wissenschaften. Kommission für Musikforschung

Pfarre Sankt Karl Borromäus. Vienne

Personnes ou collectivités liées en tant que collaborateur (2)

Elisabeth Theresia Fritz-Hilscher

Riki Raab

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)

Riki Raab

Personnes ou collectivités liées en tant que dédicataire (1)

Ferdinand II (empereur germanique, 1578-1637)

Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (1)

Franz Grasberger (1915-1981)

Voir aussi (7 ressources dans data.bnf.fr)

À **la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur **le Web (6)**

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans Wikidata