Roger Parry (1905-1977)

Pays :	**France**
Langue :	**Français**
Sexe :	Masculin
Naissance :	13-11-**1905**
Mort :	04-05-**1977**
Note :	Photographe et reporter. - En 1925 termine ses études aux Arts décoratifs. - En 1928 commence à photographier. - Après 1932 sa carrière s'oriente vers le reportage documentaire. - A partir de 1948 il prépare "L'univers des formes" chez Gallimard
Domaines :	**Photographie**
Autre forme du nom :	R. Parry (1905-1977)
ISNI :	ISNI **0000 0000 8132 5982** (**Informations sur l'ISNI**)

Roger Parry (1905-1977) : œuvres (72 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres iconographiques (60)

[Le Mont Saint-Michel]
(1954)

[Mouloudji]
(1951)

[André Malraux]
(1951)

[Cabanes SNCF]
(1950)

[Paris, 1948-1955]
(1948)

[U.R.S.S., 1947, Varsovie]
(1947)

[Le général de Gaulle à New-York]
(1945)

[New-York]
(1945)

[Libération de Paris]
(1944)

[Guerre 1939-1945]
(1943)

[Jean-Paul Sartre]
(1943)

[Cabarets]
(1941)

[Charles Trénet]
(1941)

[Chantier ferroviaire]
(1941)

[Courses]
(1940)

[Cinéma : acteurs, tournages]
(1940)

[Portraits divers]
(1940)

[La moisson à Val Saint-Pierre]
(1940)

[Cora Vaucaire et Fréhel]
(1940)

[Ateliers]
(1940)

[Joséphine Baker]
(1939)

[Hollande, 1938]
(1938)

[New-York]
(1945)

[Guerre 1939-1945]
(1945)

[Libération de Paris]
(1944)

[Juliette Gréco]
(1943)

[Campagne française]
(1942)

[Edith Piaf]
(1941)

[Course cycliste]
(1941)

[Au cabaret"Le Tabarin"]
(1941)

[Théâtre]
(1940)

[Danseurs]
(1940)

[Mode]
(1940)

[Léon-Paul Fargue]
(1940)

[Django Reinhardt]
(1940)

[Les hauts fourneaux d'Alsace-Lorraine]
(1940)

[Hollande, 1938]
(1938)

[Ecosse]
(1937)

[Mode]
(1935)

[Paysages]
(1935)

[Illustrations pour romans policiers]
(1934)

[Projet de couverture pour "l'Homme invisible" d'Herbert George Wells, 1933]
(1933)

[Tahiti]
(1932)

[Robert Desnos ou Tristan Tzara ?]
(1930)

André Malraux
(1930)

[Paris, 1930]
(1930)

[Portraits divers]
(1929)

[Recherches photographiques]
(1928)

[Constructions]

[Marseille]
(1935)

[Illustrations pour romans policiers]
(1934)

[L'Atalante]
(1933)

[Tournage du film l'Atalante]
(1933)

Le danseur Georges Pomiès]
(1930)

Drieu La Rochelle
(1930)

Jules Supervielle
(1930)

[Publicités]
(1929)

[Recueil. Photographies originales. Oeuvre de Roger Parry. Oeuvre non monté]
(1928)

[Roger Parry et Madeleine Parry]

[Les hauts fourneaux d'Alsace-Lorraine]

Œuvres textuelles (12)

"Mermoz"
(1953)
de Joseph Kessel
avec Roger Parry (1905-1977) comme Illustrateur

"Mermoz"
(1950)
de Joseph Kessel
avec Roger Parry (1905-1977) comme Illustrateur

"Mermoz"
(1951)
de Joseph Kessel
avec Roger Parry (1905-1977) comme Illustrateur

"Petites histoires pour bibliophiles"
(1944)
de Léo Larguier
avec Roger Parry (1905-1977) comme Illustrateur

"Mermoz"
(1939)
de Joseph Kessel
avec Roger Parry (1905-1977) comme Illustrateur

"La formule rouge"
(1934)
de Maurice Arcy
avec Roger Parry (1905-1977) comme Illustrateur

Tahiti. 106 photos de R. Parry...
(1934)

"Banalité"
(1928)
de Léon-Paul Fargue
avec Roger Parry (1905-1977) comme Illustrateur

"Le maître de la guerre"
(1936)
de Maurice Arcy
avec Roger Parry (1905-1977) comme Illustrateur

"[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Louis Guilloux]"
(1934)
de Agence française d'information de presse et autre(s)
avec Roger Parry (1905-1977) comme Photographe de l'œuvre reproduite

Tahiti
(1934)

"[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur André Maurois]"
(1927)
de Les Archives de la presse. Paris et autre(s)
avec Roger Parry (1905-1977) comme Photographe de l'œuvre reproduite

Documents sur Roger Parry (1905-1977) (5 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (5)

Roger Parry
(2007)
, Jeu de paume. Paris, Christophe Berthoud, Mouna Mekouar, [Paris] : Gallimard : Jeu de paume , impr. 2007

Roger Parry, 1932
(2006)
, Musée de Tahiti et des îles. Punaauia, Polynésie française, Pirae (Tahiti) : Au vent des îles éd. ; Paris : diff.Vilo , DL 2006

Charles Georges Spitz
(2002)
, Jean-Yves Tréhin, [Papeete] : Musée de Tahiti et des Iles , 2002

Roger Parry, le météore fabuleux
(1996)
, France. Mission du patrimoine photographique, Christophe Berthoud, Christian Bouqueret (1950-2013), Paris : Marval : Mission du patrimoine photographique , 1996

[Recueil. Documentation sur Roger Parry]
None

Thèmes en relation avec Roger Parry (1905-1977) (2 ressources dans data.bnf.fr)

Lieux (1)

Île de Tahiti (Polynésie française, France)

Œuvres (1)

Invisible man
(1897)

Personnes ou collectivités en relation avec "Roger Parry (1905-1977)" (14 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (11)

- Agence française d'information de presse
- Robert Brasillach (1909-1945)
- Joseph Kessel (1898-1979)
- René Lalou (1889-1960)
- Frédéric Lefèvre (1889-1949)
- André Thérive (1891-1967)
- Maurice Arcy (1888-1946)
- Léon-Paul Fargue (1876-1947)
- Pierre Lagarde (1903-1959)
- Léo Larguier (1878-1950)
- Jean-Baptiste Séverac (1879-1951)

Personnes ou collectivités liées en tant que collecteur (1)

- Armand Boutillier du Retail (1882-1943)

Personnes ou collectivités liées en tant que dessinateur de l'œuvre reproduite (1)

- Roger Wild (1894-1987)

Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (1)

- Fabien Loris (1906-1979)

Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (8)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone