

# Marc Cerisuelo



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Note : Professeur de cinéma et d'esthétique à l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée (en 2013). - Maître de conférences à l'UFR Lettres-arts-cinéma, Université Paris VII-Denis Diderot (en 2006)

ISNI : ISNI **0000 0001 0891 2563** ([Informations sur l'ISNI](#))

## Marc Cerisuelo : œuvres (21 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres textuelles (21)

|                                                                                                             |                   |                                                                                                                                   |                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Comédie(s) américaine(s), d'Ernst Lubitsch à Blake Edwards, histoire d'une forme, avatars d'un genre (2021) | <a href="#">i</a> | "OSS 117, Le Caire, nid d'espions", un film de Michel Hazanavicius (2018)                                                         | <a href="#">i</a>                   |
| Lettre à Wes Anderson (2016)                                                                                | <a href="#">i</a> | Oh brothers !, sur la piste des frères Coen (2013)                                                                                | <a href="#">i</a>                   |
| Fondus enchaînés (2012)                                                                                     | <a href="#">i</a> | "L'écran éblouissant, voyages en cinéphilie, 1958-2010" (2011)<br>de Michel Mourlet<br><i>avec Marc Cerisuelo comme Préfacier</i> | <a href="#">i</a> <a href="#">?</a> |
| "Le mépris" (2006)                                                                                          | <a href="#">i</a> | Preston Sturges ou Le génie de l'Amérique (2002)                                                                                  | <a href="#">i</a>                   |

"La party", un film de Blake Edwards  
(2001)



Hollywood à l'écran, l'exemple des métafilms  
américains  
(2000)



Jean-Luc Godard  
(1989)



Voir plus de documents de ce genre

## Thèmes en relation avec Marc Cerisuelo (12 ressources dans data.bnf.fr)

### Audiovisuel (5)

Cinéma -- Esthétique



Cinéma



Cinéma et littérature



Mise en abyme (cinéma)



Philosophie et cinéma



### Œuvres (3)

Le mépris (film)  
(1963)



OSS 117, Le Caire, nid d'espions (film)  
(2005)



The party (film)  
(1968)



### Sciences de l'information et de la documentation (1)

Intermédialité



### Philosophie (1)

Philosophie et cinéma



**Linguistique générale (1)**

Intermédialité



**Littérature générale (1)**

Cinéma et littérature



**Personnes ou collectivités en relation avec "Marc Cerisuelo" (6 ressources dans data.bnf.fr)**

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (4)**

Charles Beaud



Claire Debru



Michel Mourlet



Véronique Van Geluwe



**Personnes ou collectivités liées en tant que directeur de publication (1)**

Élie During



**Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (1)**

Patrizia Lombardo (1950-2019)



**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

---

Notice correspondante dans ISNI

---

Notice correspondante dans VIAF