

# Helmuth Theodor Bossert (1889-1961)



Pays : **Allemagne**

Langue : **Allemand**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Landau, Allemagne**, 11-09-1889

Mort : **Istanbul**, 05-02-1961

Note : Archéologue. - Hittitologue

ISNI : **ISNI 0000 0001 0871 9974** ([Informations sur l'ISNI](#))

## Helmuth Theodor Bossert (1889-1961) : œuvres (38 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres textuelles (35)

Folkekunst i Europa  
(1971)



Janus und der Mann mit der Adler- oder Greifen-maske (1959)

L'Art décoratif en Egypte et en Asie  
(1956)



L'Art des peuples primitifs (1955)

"Anadolu arařtırmaları"  
(1955-19..)   
de Fr Steinherr



Untersuchung hieroglyphenhethitischer Wörter (1955)

*avec Helmuth Theodor Bossert (1889-1961) comme Éditeur scientifique*

- "Le monde des Hittites"  
(1955)  
de Margarete Riemschneider  
*avec Helmuth Theodor Bossert (1889-1961) comme Préfacier*
- "Die Welt der Hethiter, von... Margarete Riemschneider... Vorwort von... Helmuth Th. Bossert"  
(1954)  
de Margarete Riemschneider  
*avec Helmuth Theodor Bossert (1889-1961) comme Préfacier*
- Untersuchungen hieroglyphenhethitischer Wörter  
(1954)
- Die phönizisch-hethitischen Bilingen vom Karatepe  
(1949)
- Altanatolien, Kunst und Handwerk in Kleinasien von den Anfängen bis zum völligen Aufgehen in der griechischen Kultur  
(1942)
- Hellas und Rom, die Kultur der Antike in Bildern  
(1936)
- Šantaš und Kupapa, neue Beiträge zur Entzifferung der kretischen und hethitischen Bilderschrift, von Helmuth Th. Bossert  
(1932)
- H. Th. Bossert et H. Guttman. Les Premiers Temps de la photographie (1840-1870). 200 reproductions documentaires  
(1930)
- "Grosse Kulturen der Frühzeit, herausgegeben von... Helmuth Th. Bossert"  
(1954)  
*avec Helmuth Theodor Bossert (1889-1961) comme Éditeur scientifique*
- Untersuchung hieroglyphenhethitischer Wörter  
(1954)
- Helmuth Th. Bossert. Altsyrien, Kunst und Handwerk in Cypern, Syrien, Palästina, Transjordanien und Arabien von den Anfängen bis zum völligen Aufgehen in der griechisch-römischen Kultur. Unter Mitarbeit von Rudolf Naumann  
(1951)
- Die phönizisch-hethitischen Bilingen vom Karatepe  
(1948)
- Altkreta, Kunst und Handwerk in Griechenland, Kreta und in der Ägais von den Anfängen bis zur Eisenzeit. 3... Auflage  
(1937)
- Etice formlar bilgisinin örnek derlemesi, I. Kisim : Nominal deklinasyon... Beispielsammlung zur hethitischen Formlehre I. Teil : Die Nominal-Deklination  
(1935)
- Šantaš und Kupapa  
(1932)
- La Peinture décorative. Modèles de peinture murale décorative de l'antiquité au milieu du XIXe siècle. 120 planches avec 225 illustrations polychromes et explication des planches, par H. Th. Bossert. Traduit par P. Massonet  
(1929)

L'Art populaire en Europe. Recueil de 132 planches dont 100 en couleurs. 2100 documents concernant l'ornementation. Avant-propos et notices de H. Th. Bossert (1927)



"L'Art populaire en Europe..." (1927)



avec Helmuth Theodor Bossert (1889-1961) comme Préfacier

Encyclopédie de l'ornement (1924)



Altkreta. Kunst und Handwerk in Griechenland, Kreta und auf den Kykladen während der Bronzezeit (1923)



Alt Kreta Kunst und Kunstgewerbe im ägäischen Kulturkreise, von Helmuth Th. Bossert (1921)



Der ehemalige Hochaltar in Unserer Lieben Frauen Pfarrkirche zu Sterzing in Tirol. Innsbruck 1914 : Wagner. 132 S., 11 Taf. 8° Soll vollst. ersch. u. d. T. : Untersuchungen über d. Leben u. d. Werke Hans Multschers v. Ulm (1914)



L'Art populaire en Europe



Encyclopédie de l'ornement. L'Art des peuples primitifs



L'Art populaire en Europe



Encyclopédie de l'ornement... III. - 1



Encyclopédie de l'ornement. L'Art des peuples primitifs



Ein altdeutscher Totentanz, von D.r Helmuth Th. Bossert



Encyclopédie de l'Ornement. L'Art décoratif en Egypte et en Asie



### (Euvres mixtes (3)

"Grandes civilisations de l'Antiquité" (1955)



Altkreta (1937)



avec Helmuth Theodor Bossert (1889-1961) comme Directeur de publication

La Peinture décorative. Modèles de peinture murale décorative de l'antiquité au milieu du XIXe siècle. 120 planches avec 225 illustrations polychromes et explication des planches, par H. Th. Bossert. Traduit par P. Massonet (1928)



**Thèmes en relation avec Helmuth Theodor Bossert (1889-1961) (7 ressources dans data.bnf.fr)**

**Langues (4)**

Crétois (dialecte) ancien



Hittite (langue)



Inscriptions étéocrétoises



Inscriptions hittites



**Archéologie. Préhistoire. Histoire ancienne (3)**

Archéologie



Inscriptions étéocrétoises



Inscriptions hittites



**Personnes ou collectivités en relation avec "Helmuth Theodor Bossert (1889-1961)" (3 ressources dans data.bnf.fr)**

**Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (2)**

Gaston Morancé (1904-1992)



Axel Steensberg (1906-1999)



**Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (1)**

Henri Daussy



**Voir aussi** (8 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

.....  
Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (7)**

.....  
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

.....  
Notice correspondante dans ISNI

.....  
Notice correspondante dans data.persee.fr

.....  
Notice correspondante dans Wikidata

.....  
Notice correspondante dans IdRef

.....  
Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

.....  
Notice correspondante dans VIAF