

# Ana Luisa Baquero Escudero



Pays : **Espagne**

Langue : **Espagnol; castillan**

Sexe : Féminin







Note : Professeur de littérature espagnole, Universidad de Murcia, Espagne (en 2013)

















Autre forme du nom : Ana Luisa Baquero Escudero

ISNI : ISNI 0000 0000 8166 3092 ([Informations sur l'ISNI](#))

## Ana Luisa Baquero Escudero : œuvres (14 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres textuelles (14)

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <p>"Mariano Baquero Goyanes"<br/>(2020)<br/><i>avec Ana Luisa Baquero Escudero comme Éditeur scientifique</i></p>                 |  | <p>"El sueño de Pietro Urbina"<br/>(2019)<br/>de Dionisia García<br/><i>avec Ana Luisa Baquero Escudero comme Préfacier</i></p>   |  |
| <p>"Novelas VI"<br/>(2015)<br/>de Vicente Blasco Ibáñez<br/><i>avec Ana Luisa Baquero Escudero comme Éditeur scientifique</i></p> |  | <p>"Novelas V"<br/>(2014)<br/>de Vicente Blasco Ibáñez<br/><i>avec Ana Luisa Baquero Escudero comme Éditeur scientifique</i></p>  |  |
| <p>La intercalación de historias en la narrativa de Cervantes<br/>(2013)</p>  |  | <p>"Novelas IV"<br/>(2013)<br/>de Vicente Blasco Ibáñez<br/><i>avec Ana Luisa Baquero Escudero comme Éditeur scientifique</i></p> |  |

<p>"Novelas II" (2010) de Vicente Blasco Ibáñez <i>avec Ana Luisa Baquero Escudero comme Éditeur scientifique</i></p>	 	<p>"Novelas III" (2010) de Vicente Blasco Ibáñez <i>avec Ana Luisa Baquero Escudero comme Éditeur scientifique</i></p>	 
<p>"Novelas" (2008) de Vicente Blasco Ibáñez <i>avec Ana Luisa Baquero Escudero comme Éditeur scientifique</i></p>	 	<p>"Novelas I" (2008) de Vicente Blasco Ibáñez <i>avec Ana Luisa Baquero Escudero comme Éditeur scientifique</i></p>	 
<p>La voz femenina en la narrativa epistolaria (2003)</p>	 	<p>"El cuento español" (1992) de Mariano Baquero Goyanes <i>avec Ana Luisa Baquero Escudero comme Éditeur scientifique</i></p>	 
<p>Cervantes y cuatro autores del siglo XIX (1989)</p>	 	<p>Una aproximación neoclásica al género novela (1988)</p>	 







## Thèmes en relation avec Ana Luisa Baquero Escudero (1 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres (1)

<p>Don Quijote de la Mancha (1605)</p>	 
--	---

## Personnes ou collectivités en relation avec "Ana Luisa Baquero Escudero" (4 ressources dans data.bnf.fr)

### Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (3)

<p>Mariano Baquero Goyanes (1923-1984)</p>	 	<p>Vicente Blasco Ibáñez (1867-1928)</p>	 
<p>Dionisia García</p>	 		

**Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (1)**

Francisco Vicente Gómez



**Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (7)**

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata