

Kaydara



Langue :	Peul
Catégorie de l'œuvre :	Œuvres textuelles
Genre ou forme de l'œuvre :	Textes, Contes peuls, Littérature peule
Historique de l'œuvre :	Transcrit en prose puis en vers à partir des récits oraux par Amadou Hampâté Bâ en 1969
Nature du contenu de l'œuvre :	Récit initiatique peul faisant partie de l'enseignement traditionnel. Voyage entrepris par Hammadi, Hamtoudo et Dembouroy pour atteindre le pays de Kaydara, dieu de l'or et de la connaissance
Domaines :	Littératures
Autre forme du titre :	Kaidara (<i>peul</i>)

Éditions de Kaydara (5 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (5)

Contes initiatiques peuls (2001)	, Paris : Pocket , 2001		Contes initiatiques peuls (1994)	, Paris : Stock , 1994	
Kaidara (1969)	, [Paris,] : Julliard , 1969		Kaidara (1969)	, Paris : Julliard , 1969	
Kaidara (1969)	, [Paris] : Classiques africains : Diff. les Belles lettres , 1969				

Documents sur Kaydara (2 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (2)

Une lecture de "Kaydara"
d'Amadou Hampâté Bâ
(2023)

, Niamkey-Koffi, Paris :
l'Harmattan , impr. 2023



Amadou Hampâté Bâ
(2010)

, Danielle Dibré, Paris :
l'Harmattan , DL 2010



Thèmes en relation avec Kaydara (1 ressources dans data.bnf.fr)

Langues (1)

Peul (langue)



Personnes ou collectivités en relation avec Kaydara (2 ressources dans data.bnf.fr)

Éditeur scientifique (2)

Amadou Hampâté Bâ (1901-1991)



Lilyan Kesteloot (1931-2018)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

.....
Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

.....
Notice correspondante dans IdRef

.....
Notice correspondante dans VIAF