

# Antonio Pinelli



Pays : **Italie**

Langue : **Italien**

Sexe : **Masculin**

Note : Professeur d'histoire de l'art, Dipartimento di storia delle arti e dello spettacolo, Università degli studi di Firenze, Italie (en 2010). - Directeur de la revue "Ricerche di storia dell'arte" (en 2010)

ISNI : ISNI **0000 0001 2123 0698** ([Informations sur l'ISNI](#))

## Antonio Pinelli : œuvres (18 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres mixtes (12)

"Il classico si fa pop"  
(2018)

*avec Antonio Pinelli comme Collaborateur*



Souvenir  
(2010)



Guido Strazza  
(2009)



La storia dell'arte  
(2009)



"Roma del Rinascimento"  
(2007)

*avec Antonio Pinelli comme Éditeur scientifique*



La bellezza impura  
(2004)



"Les académies d'art"  
(1999)

*de Nikolaus Pevsner  
avec Antonio Pinelli comme Préfacier*



La belle manière  
(1996)



La bella maniera  
(1994)



"La Galleria delle carte geografiche in Vaticano"  
(1994)



avec Antonio Pinelli comme Éditeur scientifique

"Pittura toscana e pittura europea nel Secolo dei lumi"  
(1993)



Genga architetto  
(1971)



avec Antonio Pinelli comme Éditeur scientifique

### Œuvres textuelles (6)

"Les académies d'art"  
(2018)



"L'Ottocento"  
(2013)



de Nikolaus Pevsner

de Silvia Bordini

avec Antonio Pinelli comme Éditeur scientifique

avec Antonio Pinelli comme Éditeur scientifique

"Artisti e committenti fra Quattro e Cinquecento"  
(2010)



David  
(2004)



de Salvatore Settis

avec Antonio Pinelli comme Postfacier

"La basilica di San Pietro in Vaticano"  
(2000)



I teatri  
(1973)



avec Antonio Pinelli comme Éditeur scientifique

## Thèmes en relation avec Antonio Pinelli (7 ressources dans data.bnf.fr)

### Art (3)

Art -- Philosophie



Art -- Histoire



Esthétique



### Philosophie (2)

Art -- Philosophie



Esthétique



### Littérature générale (1)

Esthétique  

### Histoire de l'Europe (1)

Rome (Italie) -- 1420-1798  

## Personnes ou collectivités en relation avec "Antonio Pinelli" (13 ressources dans data.bnf.fr)

### Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (3)

Silvia Bordini   Nikolaus Pevsner (1902-1983)  

Salvatore Settis  


### Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (3)

Lucio Gambi (1920-2006)   Museo della grafica. Pise, Italie  

Mirella Serlorenzi  

### Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (3)

Gisèle d' Antony   Béatrice Arnal  

Jean-Jacques Bretou  

### Personnes ou collectivités liées en tant que commissaire d'exposition (2)

Fabrizio D'Amico   Alessandro Tosi  

**Personnes ou collectivités liées en tant que collaborateur (1)**

Marcello Barbanera



**Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (1)**

Alessandro Angeli



**Voir aussi (7 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (6)**

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata