

Mario Kramer



Pays : **Allemagne**

Langue : **Allemand**

Sexe : **Masculin**

Note : Docteur en histoire de l'art (Universität Hamburg, Allemagne, 1993). - En poste : Kunstverein, Hambourg, Allemagne (en 1991). - Conservateur, Museum für moderne Kunst, Francfort-sur-le-Main, Allemagne (en 2013)

ISNI : **ISNI 0000 0000 7246 6409** ([Informations sur l'ISNI](#))

Mario Kramer : œuvres (5 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (4)

"William Forsythe, the fact of matter"
(2016)

avec Mario Kramer comme Éditeur scientifique



"Sturtevant [Band 1]"
(2004)

avec Mario Kramer comme Éditeur scientifique



Views from abroad 2
(1996)



Joseph Beuys "das Kapital Raum 1970-1977"
(1991)



Œuvres mixtes (1)

The lucid evidence
(2011)





Thèmes en relation avec Mario Kramer (2 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres (1)





Das Kapital Raum 1970-1977 (1970)  

Art (1)

Art – États-Unis – 20e siècle  

Personnes ou collectivités en relation avec "Mario Kramer" (7 ressources dans data.bnf.fr)



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (4)

Jean-Christophe Ammann (1939-2015)   Susanne Gaensheimer  

Rolf Lauter   Adam D. Weinberg  

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (3)

Susanne Gaensheimer   Udo Kittelmann  

Museum für moderne Kunst. Francfort-sur-le-Main, Allemagne  

Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

.....
Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

.....
Notice correspondante dans IdRef

.....
Notice correspondante dans ISNI

.....
Notice correspondante dans VIAF