

















Francesco Flora (1891-1962)



- Pays : **Italie**
- Langue : **Italien**
- Sexe : **Masculin**
- Naissance : **Colle Sannita, Italie, 27-10-1891**
- Mort : **Bologne, Italie, 17-09-1962**
- Note : Fondateur et directeur des revues "Il saggiatore" (Rome, 1943), "Aretusa" (Naples, 1944), "Rassegna d'Italia" (Milan, 1946), "Letterature moderne" (Bologne, 1950) et directeur de la collection "Saggi di varia umanità", Nistri-Lischi, Pise. - Professeur de littérature italienne à l'Université Bocconi de Milan, puis à Bologne. - Membre de l'Accademia dei Lincei
- Domaines : **Littératures**
- Autre forme du nom : **Astolfo (1891-1962)**
- ISNI : **ISNI 0000 0001 0871 2094 (Informations sur l'ISNI)**

Francesco Flora (1891-1962) : œuvres (53 ressources dans data.bnf.fr)

(Œuvres textuelles (50))

<p>Carteggio Croce-Flora (2008)</p>		<p>Viaggio di fortuna (1995)</p>	
<p>"Lettere dal fronte" (1994) de Alfonso Casati <i>avec Francesco Flora (1891-1962) comme Préfacier</i></p>		<p>Saggi di poetica moderna (1976)</p>	
<p>Appello al Re. Ritratto di un ventennio. Stampa dell'era fascista (1965)</p>		<p>"Teatro, 1911-1925. A cura di Luigi Ferrante. Introduzione di Francesco Flora" (1962) de Inge Rosso di San Secondo <i>avec Francesco Flora (1891-1962) comme Préfacier</i></p>	
<p>"Tutte le Opere 1" (1960) de L' Arétin <i>avec Francesco Flora (1891-1962) comme Éditeur scientifique</i></p>		<p>La Poesia e la prosa di Giosuè Carducci (1959)</p>	
<p>La poesia e la prosa di Giosuè Carducci (1959)</p>		<p>Preludio alla poesia (1959)</p>	
<p>"Venti spettacoli di Luchino Visconti, con Rina Morelli, Paolo Stoppa" (1958) de Diego Fabbri <i>avec Francesco Flora (1891-1962) comme Éditeur scientifique</i></p>		<p>"Tutte le opere di Giambattista Vico. [A cura di Francesco Flora.]" (1957) de Giambattista Vico <i>avec Francesco Flora (1891-1962) comme Éditeur scientifique</i></p>	
<p>Storia della letteratura italiana... [9a edizione.] (1957)</p>		<p>Benedetto Croce. F. Nicolini. Benedetto Croce nella vita e negli scritti. F. Flora. La Mente di Benedetto Croce. [Parole pronunciate dal presidente Vincenzo Arangio-Ruiz.] (1954)</p>	
<p>"Pascoli. Prefazione di Francesco Flora. 3a edizione" (1954) de Raffaello Viola <i>avec Francesco Flora (1891-1962) comme Préfacier</i></p>		<p>"Benedetto Croce, a cura di Francesco Flora" (1953) <i>avec Francesco Flora (1891-1962) comme Éditeur scientifique</i></p>	

Orfismo della parola
(1953)



"Le poesie e le novelle"
(1952)



de Salvatore Di Giacomo

avec Francesco Flora (1891-1962) comme Directeur de publication

"Salvatore di Giacomo. Le Poesie e le novelle. [-Il Teatro e le cronache.] A cura di Francesco Flora e Mario Vinciguerra"



"Il teatro e le cronache"
(1952)



de Salvatore Di Giacomo

avec Francesco Flora (1891-1962) comme Directeur de publication

(1952)

de Salvatore Di Giacomo

avec Francesco Flora (1891-1962) comme Éditeur scientifique

"Poesie"



Scrittori italiani contemporanei
(1952)



(1952)

de Le Tasse

avec Francesco Flora (1891-1962) comme Éditeur scientifique

"Tutte le opere di Matteo Bandello 2"



Leonardo, a cura di Francesco Flora...
(1952)



(1952)

de Matteo Bandello

avec Francesco Flora (1891-1962) comme Éditeur scientifique

Storia della letteratura italiana... [7a edizione.]



"Claudio Debussy. Le Martyre de Saint Sébastien. Teatro alla Scala. Stagione lirica 1950-51"
(1951)



(1952)

de Gabriele D'Annunzio

avec Francesco Flora (1891-1962) comme Éditeur scientifique

Gabriele d'Annunzio. Claudio Debussy. Le Martyre de Saint Sébastien. Con scritti di Tom Antongini, Francesco Flora, Bronislaw Horowicz, Riccardo Malipiero. Teatro alla Scala Stagione lirica 1950-51
(1951)



"Letterature moderne. Rivista di varia umanità. Trimestral. Dir. : Francesco Flora. Anno I. N. 1. Giugno 1950"
(1950)



avec Francesco Flora (1891-1962) comme Éditeur scientifique

"La Divina commedia di Dante"



"Tutte le opere di Niccolò Machiavelli. A cura di Francesco Flora e di Carlo Cordiè"
(1949)



(1950)

de Dante Alighieri

avec Francesco Flora (1891-1962) comme Préfacier

de Machiavel

avec Francesco Flora (1891-1962) comme Éditeur scientifique

"Tutte le opere di Giacomo Leopardi. A cura di Francesco Flora"



La Poesie ermetica. 3a edizione...
(1947)



(1949)

de Giacomo Leopardi

avec Francesco Flora (1891-1962) comme Éditeur scientifique

Leopardi e la letteratura francese
(1947)



"La Rassegna d'Italia"
(1946)



avec Francesco Flora (1891-1962) comme Éditeur scientifique

"Stampa dell'era fascista, le note di servizio, a cura di Francesco Flora. Segue l'Appello al re [di Francesco Flora]"
(1945)



"Stampa dell'era fascista, le note di servizio, a cura di Francesco Flora. Segue l'Appello al re [di Francesco Flora]"
(1945)



avec Francesco Flora (1891-1962) comme Autre

avec Francesco Flora (1891-1962) comme Éditeur scientifique

"Il Saggiatore. Rivista di varia umanità a cura di Francesco Flora. [Mensile.] Nuova serie. Anno I. N. 1, 10 agosto 1943"
(1943)



"Storia di Fra' Michele Minorita"
(1942)



avec Francesco Flora (1891-1962) comme Éditeur scientifique

avec Francesco Flora (1891-1962) comme Éditeur scientifique

La Poesia ermetica
(1936)



"Tutte le opere di Matteo Bandello [Volume primo]"
(1934)
de Matteo Bandello



avec Francesco Flora (1891-1962) comme Éditeur scientifique

"Tutte le opere di Matteo Bandello"
(1934)
de Matteo Bandello



Croce
(1927)



avec Francesco Flora (1891-1962) comme Éditeur scientifique

Dal romanticismo al futurismo. Nuova edizione con aggiunte
(1925)



"Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica"
(1818)
de Giacomo Leopardi



avec Francesco Flora (1891-1962) comme Préfacier

"La divina commedia"
(1307)
de Dante Alighieri



Gabriele d'Annunzio. Claudio Debussy. Le Martyre de Saint Sébastien. Con scritti di Tom Antongini, Francesco Flora, Bronislaw Horowicz, Riccardo Malipiero. Teatro alla Scala Stagione lirica 1950-51



avec Francesco Flora (1891-1962) comme Éditeur scientifique

Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica



Storia di due manifesti, il Fascismo e la cultura italiana, di Emilio R. Papa, con un saggio di Francesco Flora [Dignità dello scrittore.]



Poesie scelte, a cura di Emilio Mariano... Studio critico di Francesco Flora



Francesco Flora. Dal romanticismo al futurismo



Œuvres mixtes (3)

Francesco Flora
(1998)



"Alexandri Piccinini.... Intavolatura di liuto e di chitarrone, libro primo, nella trascrizione di Mirko Caffagni, con presentazione di Francesco Flora. I. Testo originale [fac-sim]"
(1962)
de Alessandro Piccinini
avec Francesco Flora (1891-1962) comme Éditeur scientifique



"Alexandri Piccinini.... Intavolatura di liuto e di chitarrone, libro primo, nella trascrizione di Mirko Caffagni, con presentazione di Francesco Flora. I. Testo originale [fac-sim]"
(1962)
de Alessandro Piccinini
avec Francesco Flora (1891-1962) comme Préfacier



Documents sur Francesco Flora (1891-1962) (3 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (3)

Le carte Flora fra memoria e ricerca
(2006)

, Soveria Mannelli :
Rubbettino , 2006



Francesco Flora
(2002)

, Benevento : Realtà sannita , impr. 2002



Francesco Flora
(1998)

, Francesco Flora
(1891-1962), Benevento :
Realtà sannita , 1998



Thèmes en relation avec Francesco Flora (1891-1962) (8 ressources dans data.bnf.fr)

Philosophie (2)

Esthétique



Littérature -- Esthétique



Littérature générale (2)

Esthétique



Littérature -- Esthétique



Auteurs (1)

Francesco Flora (1891-1962)



Art (1)

Esthétique



Littératures (1)

Poésie italienne



Histoire (1)

Guerre mondiale (1939-1945)



Personnes ou collectivités en relation avec "Francesco Flora (1891-1962)" (26 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (14)

Vincenzo Arangio-Ruiz (1884-1964)		L' Arétin (1492-1556)	
Matteo Bandello (1484?-1561)		Alfonso Casati (1918-1944)	
Benedetto Croce (1866-1952)		Gabriele D'Annunzio (1863-1938)	
Dante Alighieri (1265-1321)		Salvatore Di Giacomo (1860-1934)	
Diego Fabbri (1911-1980)		Giacomo Leopardi (1798-1837)	
Machiavel (1469-1527)		Fausto Nicolini (1879-1965)	
Le Tasse (1544-1595)		Giambattista Vico (1668-1744)	

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (11)

Tommaso Antongini (1877-1967)		Carlo Cordié (1910-2002)	
Antonio Falato		Luigi Ferrante	
Bronisław Horowicz (1910-2005)		Toni Iermano	
Istituto italiano per gli studi filosofici		Riccardo Malipiero (1914-2003)	
Ettore Mazzali (1914-1993)		Enrica Mezzetta	
Mario Vinciguerra			

Personnes ou collectivités liées en tant que directeur de publication (1)

Mario Vinciguerra	
-------------------	---

Voir aussi (7 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

.....
Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (6)

.....
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

.....
Notice correspondante dans ISNI

.....
Notice correspondante dans VIAF

.....
Notice correspondante dans IdRef

.....
Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

.....
Notice correspondante dans Wikidata