

Georges Dalmeyda (1866-1932)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Bordeaux (Gironde), 07-06-1866**

Mort : **Paris (France), 05-10-1932**

Note : **Docteur ès lettres. - Hélieniste**

ISNI : **ISNI 0000 0001 1431 7453 (Informations sur l'ISNI)**

Georges Dalmeyda (1866-1932) : œuvres (33 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (32)

"Alceste"

(0438)

de Euripide

avec Georges Dalmeyda (1866-1932) comme Éditeur scientifique



"Médée"

(0431)

de Euripide

avec Georges Dalmeyda (1866-1932) comme Éditeur scientifique



"Médée"

(0431)

de Euripide

avec Georges Dalmeyda (1866-1932) comme Annotateur



"Discours"

(-04..)

de Andocide

avec Georges Dalmeyda (1866-1932) comme Traducteur



"Discours"

(-04..)

de Andocide

avec Georges Dalmeyda (1866-1932) comme Éditeur scientifique





























"Les Bacchantes"

(-04..)

de Euripide

avec Georges Dalmeyda (1866-1932) comme Éditeur scientifique



<p>"Électre" (-04..) de Euripide <i>avec Georges Dalmeyda (1866-1932) comme Éditeur scientifique</i></p>	<p> </p>	<p>"Iphigénie à Aulis" (-04..) de Euripide <i>avec Georges Dalmeyda (1866-1932) comme Éditeur scientifique</i></p>	<p> </p>
<p>"Iphigénie en Tauride" (-04..) de Euripide <i>avec Georges Dalmeyda (1866-1932) comme Éditeur scientifique</i></p>	<p> </p>	<p>"Oreste" (-04..) de Euripide <i>avec Georges Dalmeyda (1866-1932) comme Éditeur scientifique</i></p>	<p> </p>
<p>"Première Philippique" (0351) de Démosthène <i>avec Georges Dalmeyda (1866-1932) comme Éditeur scientifique</i></p>	<p> </p>	<p>"Éphésiaques" (-03..) de Xénophon d'Éphèse <i>avec Georges Dalmeyda (1866-1932) comme Traducteur</i></p>	<p> </p>
<p>"Éphésiaques" (-03..) de Xénophon d'Éphèse <i>avec Georges Dalmeyda (1866-1932) comme Éditeur scientifique</i></p>	<p> </p>	<p>Observations sur les prologues d'Ion et des Bacchantes (1915)</p>	<p></p>
<p>Goethe et le drame antique (1908)</p>	<p></p>	<p>"Daphnis et Chloé" (-01..) de Longus <i>avec Georges Dalmeyda (1866-1932) comme Éditeur scientifique</i></p>	<p> </p>
<p>"Daphnis et Chloé" (-01..) de Longus <i>avec Georges Dalmeyda (1866-1932) comme Traducteur</i></p>	<p> </p>	<p>"Mimes" de Héronidas <i>avec Georges Dalmeyda (1866-1932) comme Traducteur</i></p>	<p> </p>
<p>"Hippolyte" de Euripide <i>avec Georges Dalmeyda (1866-1932) comme Éditeur scientifique</i></p>	<p> </p>	<p>"Harangues" de Démosthène <i>avec Georges Dalmeyda (1866-1932) comme Éditeur scientifique</i></p>	<p> </p>

Voir plus de documents de ce genre

Manuscrits et archives (1)

"Dalmeyda, Georges (NAF 28364 (12))"
avec Georges Dalmeyda (1866-1932) comme Auteur de lettres



Personnes ou collectivités en relation avec "Georges Dalmeida (1866-1932)" (8 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (7)

Andocide (0440?-0390? av. J.-C.)		Démosthène (0384-0322 av. J.-C.)	
Euripide (0480-0406 av. J.-C.)		Héronidas	
Longus		Platon (0427?-0348? av. J.-C.)	
Xénophon d'Éphèse			

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (1)

Henri Weil (1818-1909)	
------------------------	---

Voir aussi (10 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (9)

Notice correspondante dans Dbpedia	Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande
Notice correspondante dans IdRef	Notice correspondante dans ISNI
Notice correspondante dans Library of Congress Authorities	Notice correspondante dans data.persee.fr

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone