

Hans Martin Schmidt



Pays : **Allemagne**

Langue : **Allemand**

Note : Diplômé en histoire de l'art, histoire, archéologie et philosophie des Universités de Bonn et de Hambourg. - Historien de l'art, directeur du Service des collections du Rheinisches Landesmuseum de Bonn (depuis 1982), chargé de cours en histoire de l'art à la Hochschule für Gestaltung de Offenbach et à l'Université de Bonn (depuis 1977), spécialiste du gothique tardif et de l'art du XXe siècle (en 1995)

Autre forme du nom : Hans M. Schmidt

ISNI : ISNI **0000 0000 7731 2126** ([Informations sur l'ISNI](#))

Hans Martin Schmidt : œuvres (6 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres mixtes (5)

"Le Rhin"
(1995)

avec Hans Martin Schmidt comme Directeur de publication



"Auch ein Bild braucht einen Anwalt"
(1994)

de Martina Sitt

avec Hans Martin Schmidt comme Collaborateur



"Himmel, Ruhm und Herrlichkeit"
(1989)

de Rheinisches Landesmuseum. Bonn, Allemagne

avec Hans Martin Schmidt comme Éditeur scientifique



Kunst des 20. Jahrhunderts
(1980)



Joseph Beuys
(1972)



Œuvres textuelles (1)

Der Meister des Marienlebens und sein Kreis
(1978)



Thèmes en relation avec Hans Martin Schmidt (1 ressource dans data.bnf.fr)

Art (1)

Art – Thèmes, motifs



Personnes ou collectivités en relation avec "Hans Martin Schmidt" (5 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (3)

Hessisches Landesmuseum. Darmstadt, Allemagne



Rheinisches Landesmuseum. Bonn, Allemagne



Martina Sitt



Personnes ou collectivités liées en tant que directeur de publication (2)

Friedemann Malsch



Frank van de Schoor



Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

.....
Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

.....
Notice correspondante dans IdRef

.....
Notice correspondante dans ISNI

.....
Notice correspondante dans VIAF