

Marie Ursula Riemann-Reyher



Pays : **Allemagne**

Langue : **Allemand**

Sexe : Féminin

Note : Historienne de l'art. - Conservateur, Kupferstichkabinett, Berlin (en 1996)

Autres formes du nom : Marie Ursula Riemann- Reyher
 Ursula Riemann-Reyher
 Ursula Riemann- Reyher
 Marie Riemann-Reyher
 Marie Riemann- Reyher

ISNI : ISNI **0000 0001 1610 8022** ([Informations sur l'ISNI](#))

Marie Ursula Riemann-Reyher : œuvres (6 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres mixtes (5)

"Adolph Menzel"
 (1996)
 de Alte Nationalgalerie. Berlin et autre(s)
 avec Marie Ursula Riemann-Reyher comme Directeur de publication



"Menzel"
 (1996)
 de Alte Nationalgalerie. Berlin et autre(s)
 avec Marie Ursula Riemann-Reyher comme Directeur de publication



Harald Metzkes
 (1977)



Moderne Cyklopen
 (1976)



Skizzenbuch, 1839-1846







Œuvres textuelles (1)

"Adolph Menzel" 
(2009)
de Adolph von Menzel
avec Marie Ursula Riemann-Reyher comme Éditeur scientifique

Personnes ou collectivités en relation avec "Marie Ursula Riemann-Reyher" (7 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (4)

Alte Nationalgalerie. Berlin 	Kupferstichkabinett. Berlin, RDA 
Musée d'Orsay. Paris 	National gallery of art. Washington, D.C. 

Personnes ou collectivités liées en tant que commissaire d'exposition (1)

Roland März (1939-2020) 

Personnes ou collectivités liées en tant que directeur de publication (1)

Claude Keisch 

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (1)

Roland März (1939-2020) 

Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

.....
Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

.....
Notice correspondante dans IdRef

.....
Notice correspondante dans ISNI

.....
Notice correspondante dans VIAF