Maison française. Oxford, GB

Pays : **Grande-Bretagne**

Langue : **Français**

Site Web : **http://www.mfo.ac.uk** (Date de consultation du site : 2007-09-11)
(Site **archivé par la BnF** depuis le 22/10/2005)

Note : La Maison française d'Oxford est un centre de recherche du Ministère des affaires étrangères associé au CNRS

Autres formes du nom : MFO
Oxford university. Maison française. Oxford, Grande-Bretagne
University of Oxford. Maison française

Maison française. Oxford, GB : œuvres (18 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (16)

"Le théâtral de la France d'Ancien régime"
(2010)
avec Maison française. Oxford, GB comme Éditeur scientifique

"La figure du philosophe dans les lettres anglaises et françaises"
(2010)
avec Maison française. Oxford, GB comme Éditeur scientifique

"Réguler les services publics en réseaux"
(2003)
avec Maison française. Oxford, GB comme Éditeur scientifique

"L'action collective en Europe"
(2002)
avec Maison française. Oxford, GB comme Éditeur scientifique

"La Lettre de la Maison française d'Oxford"
avec Maison française. Oxford, GB comme Auteur du texte

"Cinq siècles de l'art français des instruments scientifiques"
(1970)
avec Maison française. Oxford, GB comme Éditeur scientifique

"Julien Green"
(1970)
de Peter Charles Hoy
avec Maison française. Oxford, GB comme Éditeur scientifique

"L'Université de Paris à travers les siècles"
(1970)
avec Maison française. Oxford, GB comme Éditeur scientifique

Napoléon vu par les Anglais et par les Français
(1969)

"Les Droits de l'homme"
(1969)
avec Maison française. Oxford, GB comme Éditeur scientifique

"André Gide"
(1969)
avec Maison française. Oxford, GB comme Éditeur scientifique

"Poésie expérimentale 1935-1968"
(1968)
de Peter Charles Hoy
avec Maison française. Oxford, GB comme Éditeur scientifique

"La Résistance, la France libre, les réseaux britanniques en France"
(1968)
avec Maison française. Oxford, GB comme Éditeur scientifique

[Programmes de théâtre.]
(1959)

La Chouette aveugle. [Paraît deux fois par trimestre.] Réd. : Michael Smithies. N° 1, 5 mai 1954
(1954)

Exposition de cinquante livres d'art français à l'Institut français du Royaume Uni à Londres du 5 au 15 mai 1948, à la Maison française d'Oxford du 25 mai au 19 juin 1948. [Préface de Desmond Flower.]
(1948)

Manuscrits et archives (2)

"Conviction et malaise dans le théâtre d'aujourd'hui (COL-178)"
avec Maison française. Oxford, GB comme Autre

"Correspondance adressée à Jean-Louis Barrault par François Bédarida, exemplaire de carton d'invitaion joint (4-COL-178(6003))"
avec Maison française. Oxford, GB comme Autre

Thèmes en relation avec Maison française. Oxford, GB (1 ressources dans data.bnf.fr)

Sciences sociales. Sociologie (1)

Régulation (sciences sociales)

Personnes ou collectivités en relation avec "Maison française. Oxford, GB" (11 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que directeur de publication (3)

Claude Henry

Alain Jeunemaître

Michel Matheu

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (3)

France. Commissariat général du plan

Nuffield college. Oxford, GB

Michael Smithies (1932-2019)

Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (3)

François Bédarida (1926-2001)

Desmond Flower (1907-1997)

Francis Maddison (1927-2006)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (2)

Peter Charles Hoy (1934-1993)

Institut français. Londres

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans VIAF