

# Charles Vanderbourg (1765-1827)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Saintes (Charente-Maritime), 1765**

Mort : **1827**

Note : A aussi traduit du latin et de l'allemand en français  
Officier de marine et littérateur. - Émigra en Allemagne à la Révolution

ISNI : **ISNI 0000 0000 3316 8193 (Informations sur l'ISNI)**

## Charles Vanderbourg (1765-1827) : œuvres (17 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres textuelles (14)

"Poésies de Clotilde de Surville, poète français du XVe siècle. Nouvelle édition, publiée par C. Vanderbourg, ornée de gravures d'après Colin, élève de Girodet" (1825)

de Clotilde de Surville

avec Charles Vanderbourg (1765-1827) comme Éditeur scientifique

"Cratès et Hipparque"

(1818)

de Christoph Martin Wieland

avec Charles Vanderbourg (1765-1827) comme Traducteur

"Poésies de Clotilde de Surville, poète français du XVe siècle. Nouvelle édition, publiée par C. Vanderbourg, ornée de gravures d'après Colin, élève de Girodet" (1825)

de Clotilde de Surville

avec Charles Vanderbourg (1765-1827) comme Éditeur scientifique

"Mercure étranger, ou Annales de la littérature étrangère"

(1813-1816)

de Amaury Duval

avec Charles Vanderbourg (1765-1827) comme Collaborateur

"Poésies de Marguerite-Éléonore-Clotilde de Vallon-Chalys, depuis, Madame de Surville, poete français du XVe siecle"



(1804)

de Clotilde de Surville et autre(s)

avec Charles Vanderbourg (1765-1827) comme Éditeur scientifique

"Poésies de Clotilde de Surville..." (1804)



de Clotilde de Surville

avec Charles Vanderbourg (1765-1827) comme Éditeur scientifique

"Poésies"



(1803)

de Clotilde de Surville et autre(s)

avec Charles Vanderbourg (1765-1827) comme Éditeur scientifique

"Poésies de Marguerite-Éléonore-Clotilde de Vallon-Chalys, depuis Mme de Surville, poète français du XVe siècle, publiées par Ch. Vanderbourg"



(1803)

de Joseph-Étienne de Surville et autre(s)

avec Charles Vanderbourg (1765-1827) comme Éditeur scientifique

"Du Laocoon, ou Des limites respectives de la poésie et de la peinture"



(1802)

de Gotthold Ephraim Lessing

avec Charles Vanderbourg (1765-1827) comme Éditeur scientifique

"Voyage en Italie, par F. J. L. Meyer. [Traduction de Ch. Vanderbourg.]"



(1801)

de Friedrich Johann Lorenz Meyer

avec Charles Vanderbourg (1765-1827) comme Traducteur

"Odes"



(-00..)

de Horace

avec Charles Vanderbourg (1765-1827) comme Éditeur scientifique

Auguste Le Sourd. Autour de Clotilde de Surville. Lettres inédites de Vanderbourg et du marquis de Surville



Compte rendu de cet ouvrage dans le "Mercure de France", 27 ["sic" pour 25] février et 11 mars 1809. [Signé : Vanderbourg.]



Observations sur les fables récemment publiées à Naples et attribuées à Phèdre, par M. Vanderbourg



## (Euvres mixtes (1)

"Poésies de Marguerite-Éléonore Clotilde de Vallon-Chalys, depuis Madame de Surville, poète français du XVe s., nouv. éd."



(1824)

de Joseph-Étienne de Surville et autre(s)

avec Charles Vanderbourg (1765-1827) comme Éditeur scientifique

**Œuvres musicales (2)**

"[36 fugues. Piano]"  
(179.)

de Antoine Reicha

avec Charles Vanderbourg (1765-1827) comme Auteur du texte



"Six Romances mises en musique avec accompagn.t de forte piano ou harpe"  
de Narcisse Carbonel

avec Charles Vanderbourg (1765-1827) comme Auteur du texte



**Personnes ou collectivités en relation avec "Charles Vanderbourg (1765-1827)" (18 ressources dans data.bnf.fr)**

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (6)**

Jens Baggesen (1764-1826)



Horace (0065-0008 av. J.-C.)



Gotthold Ephraim Lessing (1729-1781)



Friedrich Johann Lorenz Meyer (1760-1844)



Clotilde de Surville



Joseph-Étienne de Surville (1754-1798)



**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur présumé du texte (2)**

Clotilde de Surville



Joseph-Étienne de Surville (1754-1798)



**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur prétendu du texte (1)**

Clotilde de Surville



**Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (1)**

Antoine Reicha (1770-1836)



**Personnes ou collectivités liées en tant que dédicataire (1)**

---

Joseph Haydn (1732-1809)

**Personnes ou collectivités liées en tant que dessinateur de l'œuvre reproduite (1)**

---

Jean-Baptiste Debret (1768-1848)

**Personnes ou collectivités liées en tant que graveur (1)**

---

Claude François Fortier (1775-1835)

**Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (1)**

---

Alexandre-Marie Colin (1798-1875)

**Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur-libraire (1)**

---

Pierre Didot (1761-1853)

**Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (1)**

---

René de Messières (19..-197.)

**Personnes ou collectivités liées en tant que donateur (1)**

---

Dominique Courvoisier

**Personnes ou collectivités liées en tant que relieur (1)**

---

Théodore-Pierre Bertin (1751-1819)



**Voir aussi** (9 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

.....  
Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (8)**

.....  
Notice correspondante dans Dbpedia

.....  
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

.....  
Notice correspondante dans IdRef

.....  
Notice correspondante dans ISNI

.....  
Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

.....  
Notice correspondante dans VIAF

.....  
Notice correspondante dans Wikidata

.....  
Notice correspondante dans Wikipedia Francophone