

Elizabeth C. Childs



Pays : **États-Unis**

Langue : **Anglais**

Note : Professeur d'histoire de l'art, Washington university, Saint-Louis, Mo. (en 1997)

ISNI : ISNI **0000 0001 1628 1773** ([Informations sur l'ISNI](#))

Elizabeth C. Childs : œuvres (6 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres mixtes (6)

Spectacle and leisure in Paris, Degas to Mucha
(2017)



"Gauguin, metamorphoses"
(2014)



de Museum of modern art. New York, N.Y. et autre(s)
avec Elizabeth C. Childs comme Collaborateur

Vanishing paradise, art and exoticism in colonial Tahiti
(2013)



Daumier and exoticism, satirizing the French and the Foreign
(2004)



Suspended license, censorship and the visual arts
(1997)



Femmes d'esprit, women in Daumier's caricature
(1990)



Thèmes en relation avec Elizabeth C. Childs (2 ressources dans data.bnf.fr)

Science politique (1)









Censure artistique  

Art (1)

Censure artistique  

Personnes ou collectivités en relation avec "Elizabeth C. Childs" (5 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (4)

Lucy Flint  	Peggy Guggenheim collection. Venise, Italie  
Kirsten Powell  	Louis Provost (1898-1986)  

Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (1)

Pierre Boulez (1925-2016)  

Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF