

# Marcel Pille (1867-19..)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Paris, 1er arrondissement (France), 05-02-1867**

Mort : **19..**

Note : **Peintre et illustrateur**

ISNI : **ISNI 0000 0000 0076 5864 (Informations sur l'ISNI)**

## Marcel Pille (1867-19..) : œuvres (6 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres mixtes (1)

"La mandragore"

(1899)

de Jean Lorrain

avec Marcel Pille (1867-19..) comme Illustrateur



**Œuvres textuelles (5)**

"La filleule de Du Guesclin"

(1914)

de Pierre Maël

avec Marcel Pille (1867-19..) comme Illustrateur



"La filleule de Du Guesclin"

(1911)

de Pierre Maël

avec Marcel Pille (1867-19..) comme Illustrateur



"La main enchantée"

(1901)

de Gérard de Nerval

avec Marcel Pille (1867-19..) comme Illustrateur



"La filleule de Du Guesclin"

(1901)

de Pierre Maël

avec Marcel Pille (1867-19..) comme Illustrateur



"Les Syracusaines"

(1900)

de Théocrite

avec Marcel Pille (1867-19..) comme Illustrateur



**Personnes ou collectivités en relation avec "Marcel Pille (1867-19..)" (12 ressources dans data.bnf.fr)**

**Personnes ou collectivités liées en tant que graveur (5)**

Ernest Deloche (1861-1950)



Eugène Froment (1844-1926)



Eugène Froment (1820-1900)



Georges-Henri Manesse (1854-1940?)



Julien Tinayre (1859-1923)



**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (4)**

Jean Lorrain (1855-1906)



Pierre Maël



Gérard de Nerval (1808-1855)



Théocrite (0300?-0250? av. J.-C.)



**Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (1)**

Jules de Marthold (1847-1927)



**Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (1)**

André Bellessort (1866-1942)



**Personnes ou collectivités liées en tant que relieur (1)**

Marius-Michel (Atelier de reliure)



**Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (3)**

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF