Nicolas-Jean-Baptiste de Poilly (1707-1780)

Pays :	**France**
Sexe :	Masculin
Naissance :	**Paris (France)**, 14-11-**1707**
Mort :	**Paris (France)**, 13-09-**1780**
Activité commerciale :	Éditeur, Marchand d'estampes, Imprimeur libraire
Note :	Dessinateur et graveur ; éditeur et marchand d'estampes. - Fils de Jean-Baptiste de Poilly (1669-1728), graveur, éditeur et marchand d'estampes, et de Marie-Suzanne Bonnart. Commence son activité d'éditeur à partir de 1734 et achète une partie importante du fonds de Jean Mariette. Décédé à Paris en sept. 1780. Son fonds est vendu à Paris le 10 mai 1781
Autre forme du nom :	Jean de Poilly (1707-1780)
ISNI :	ISNI **0000 0000 7103 0507** (**Informations sur l'ISNI**)

Nicolas-Jean-Baptiste de Poilly (1707-1780) : œuvres (50 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres iconographiques (41)

Audience publique donnée par le Roi à l'ambassadeur de Turquie dans la grande Gallerie de Versailles en janvier 1742.....
(1774)

[Un Naufrage]
(1770)

"[Le jeu des fortifications"
(1763)
de Gilles Jodelet de La Boissière
avec Nicolas-Jean-Baptiste de Poilly (1707-1780) comme Cartier

"La Galerie Nouvelle de la Bibliothèque Vaticane a Rome avec les Corniches ornées des Vases Etrusiens"
(1760)
avec Nicolas-Jean-Baptiste de Poilly (1707-1780) comme Éditeur commercial

L'Intérieur de l'Eglise de S. Paul a Rome batie par Constantin le Grand N° 23
(1760)

Provence, Dauphiné, Lyonnais, Bourgogne
(1751)

[Italie] Savoie et Piémont, Gênes, Corse et Sardaigne, Lombardie, Venise
(1751)

[Espagne] Galice et Asturies, Navarre et Biscaye, Andalousie et Grenade, Valence et Murcie
(1751)

Cartes pour apprendre la géographie
(1751)

[Empire d'Allemagne] Haut-Rhin, Bas-Rhin, Souabe, Suisses et Grisons
(1751)

Berry, Bourbonnais, Touraine, Orléanais
(1751)

Franche-Comté, Alsace, Lorraine, Flandre
(1751)

Ile de France, Champagne, Normandie, Picardie
(1751)

Languedoc, Roussillon, Gascogne, Béarn
(1751)

Guyenne, Aunis, Saintonge et Limousin, Poitou, Bretagne
(1751)

"Afrique, Asie, Amériques, Europe"
(1751)
de Delaistre
avec Nicolas-Jean-Baptiste de Poilly (1707-1780) comme Ancien possesseur

[Empire d'Allemagne] Russie, Hongrie, Turquie, Transilvanie
(1751)

[Empire d'Allemagne] Grande Pologne, Petite Pologne, Russie rouge, Lithuanie
(1751)

[Empire d'Allemagne] Danemark, Norvège, Suède, Prusse
(1751)

[Empire d'Allemagne] Bavière, Autriche, Bohème, Silésie et Moravie
(1751)

[Empire d'Allemagne] Haute-Saxe, Basse-Saxe, Franconie, Westphalie
(1751)

Veüe et perspective du Canal des Jardins et du Châsteau de Chantilly
(1750)

[Pantin et Pantine]
(1749)

Portrait de Charles Edouard Stuart, en pied, tenant à la main son baton de commandement
(1746)

Le dedans du Pantheon à Rome
(1734)

Vue de la Maison royale de Somerset avec l'Eglise de S.t Marie dans le Strand a Londres
(1734)

La Sainte Vierge adorant l'Enfant Jesus. // Tableau de Benvenuto Garofalo, qui est dans le Cabinet du Roy. // peint sur bois, gravé de la même grandeur par Jean de Poilly.
(1729)

[Vénus et l'Amour]
(17..)

"Le Livre original de la Portraiture pour la Jeunesse tiré de F. Boulogne et autres bons peintres"
(17..)
de François Langlois dit Chartres et autre(s)
avec Nicolas-Jean-Baptiste de Poilly (1707-1780) comme Libraire-marchand d'estampes

"Souillac, Jean-Georges de"
(17..)
avec Nicolas-Jean-Baptiste de Poilly (1707-1780) comme Auteur du texte

[Portrait de Louis XV]
(17..)

[Naufrage]
(17..)

[Recueil. Oeuvre de Nicolas-Jean-Baptiste de Poilly. Oeuvre monté]
(17..)

[Recueil. Histoire naturelle]
(16..)

[Recueil. Histoire naturelle]
(16..)

[Recueil. Oeuvres d'artistes classés par ordre alphabétique, école française]
(16..)

Portrait-charge de "Sans-Souci", digne frère d'armes de "La Tulipe"

Portrait-charge du célèbre "La Tulipe", en buste de profil à droite ; l'ample tricorne Louis XV en bataille orné d'une large cocarde, l'air féroce, les sourcils froncés et la moustache belliqueuse, la pipe aux dents

Portrait-charge de "Sans-Souci", digne frère d'armes de "La Tulipe"

Marie Francois Arouet de Voltaire

"[Recueil. Oeuvre de Nicolas-Jean-Baptiste Poilly]"
avec Nicolas-Jean-Baptiste de Poilly (1707-1780) comme Illustrateur

Œuvres mixtes (7)

"L'arithmétique du Sr Barreme ou le livre facile pour apprendre l'arithmétique de soi-même, & sans maître"
(1764)
de François Barrême
avec Nicolas-Jean-Baptiste de Poilly (1707-1780) comme Graveur

"Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des foux, qui se faisoit autrefois dans plusieurs églises. Par Mr. Du Tilliot,..."
(1751)
de Jean-Baptiste Lucotte Du Tilliot
avec Nicolas-Jean-Baptiste de Poilly (1707-1780) comme Illustrateur

"L'arithmétique du Sr Barrême ou le livre facile pour apprendre l'arithmétique de soi-même, & sans maître"
(1747)
de François Barrême
avec Nicolas-Jean-Baptiste de Poilly (1707-1780) comme Graveur

"Oratio habita in instauratione scholarum collegii Dormano-Bellovaci kal. octobr. 1743. a Joanne-Baptista-Ludovico Crevier, emerito rhetoricæ professore"
(1743)
de Jean-Baptiste-Louis Crevier
avec Nicolas-Jean-Baptiste de Poilly (1707-1780) comme Graveur

"Memoires pour servir a l'histoire de la fête des foux, qui se faisoit autrefois dans plusieurs eglises"
(1741)
de Jean-Baptiste Lucotte Du Tilliot
avec Nicolas-Jean-Baptiste de Poilly (1707-1780) comme Graveur

"L'arithmetique du Sr Barreme, ou Le livre facile pour apprendre l'arithmétique de soi-même, & sans maître"
(1740)
de François Barrême
avec Nicolas-Jean-Baptiste de Poilly (1707-1780) comme Graveur

"De l'Imitation de Jesus-Christ"
(1720)
de Thomas a Kempis
avec Nicolas-Jean-Baptiste de Poilly (1707-1780) comme Illustrateur

Œuvres textuelles (2)

"Missale Cadurcense"
(1760)
de Église catholique. Diocèse. Cahors
avec Nicolas-Jean-Baptiste de Poilly (1707-1780) comme Graveur

"Nouveaux principes de la perspective linéaire"
(1759)
de Brook Taylor
avec Nicolas-Jean-Baptiste de Poilly (1707-1780) comme Graveur

Thèmes en relation avec Nicolas-Jean-Baptiste de Poilly (1707-1780) (7 ressources dans data.bnf.fr)

Zoologie (2)

Oiseaux

Poissons

Éducation (1)

Jeux géographiques

Architecture (1)

Chantilly (Oise, France) -- Château

Sports et jeux (1)

Jeux géographiques

Géographie (1)

Jeux géographiques

Géographie de la France (1)

Chantilly (Oise, France) -- Château

Personnes ou collectivités en relation avec "Nicolas-Jean-Baptiste de Poilly (1707-1780)"
(70 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que graveur (29)

- Baquoy (graveur, 17..-17..)
- Nicolas Bonnart (1637?-1718)
- Charles-Nicolas Cochin (1715-1790)
- Franz Ertinger (1640-1710)
- Albert Flamen (1620?-1669)
- François Langlois dit Chartres (1588-1647)
- Menil (graveur, 17..-17..)
- Jean Pesne (1623-1700)
- Jean Francois Pierre Peyron (1744-1814)
- Étienne Picart (1632-1721)
- Nicolas Pitau (1670-1724)
- François de Poilly (1623-1693)
- Nicolas de Poilly (1626-1686)
- Johann Elias Ridinger (1698-1769)
- Herman Weyen (16..-1672)
- Henri Bonnart (1642-1711)
- Louis-Jacques Cathelin (1739?-1804)
- Jean-François Daumont (éditeur, 17..-17..?)
- Pierre Filloeul (graveur, 17..-17..)
- Robert Hecquet (1693-1775)
- Henri Le Roy (graveur, 16..-16..?)
- Jean-Baptiste Oudry (1686-1755)
- Gilles-Edme Petit (1694?-1760)
- Bernard Picart (1673-1733)
- Victor Marie Picot (1744-1802)
- Nicolas de Plattemontagne (1631-1706)
- Jean-Baptiste de Poilly (1669-1728)
- Marquise de Pompadour (1721-1764)
- Nicolas Robert (1614-1685)

Personnes ou collectivités liées en tant que dessinateur du modèle (6)

François Boucher (1703-1770)
Jacques Dumont (1701-1781)
Jacques de Favanne (1716-1770)
Charles Le Brun (1619-1690)
Nicolas Mignard (1606-1668)
Charles Natoire (1700-1777)

Personnes ou collectivités liées en tant que peintre (6)

Jean-Baptiste Perronneau (1715-1783)
Henri-Pierre Picou (1824-1895)
Jean-Baptiste-Marie Pierre (1714-1789)
Roger de Piles (1635-1709)
Mathieu de Plattemontagne (1606-1660)
Nicolas Poussin (1594-1665)

Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur-libraire (6)

Marc Michel Bousquet et compagnie
Jean-Baptiste Coignard (1667?-1735)
Jean Desaint (1692?-1776)
Charles Saillant (1716-1786)
Jacques Vincent (1671?-1760)
Philippe Vincent (1724?-1790)

Personnes ou collectivités liées en tant que peintre du modèle (5)

Jean de Bologne (1529-1608)
il Garofalo (1481?-1519)
Nicolas Poussin (1594-1665)
Hyacinthe Rigaud (1659-1743)
Joseph Vernet (1714-1789)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (4)

Jean-Baptiste-Louis Crevier (1693-1765)
Jean-Baptiste Lucotte Du Tilliot (1668-1750)
Église catholique. Diocèse. Cahors
Thomas a Kempis (1380?-1471)

Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (2)

Georges Edgard Marteau (1851-1916)

Henry Vivarez (1847-1915)

Personnes ou collectivités liées en tant que dédicataire (2)

Jean Bouhier (1673-1746)

René-Charles de Maupeou (1688-1775)

Personnes ou collectivités liées en tant que lithographe (2)

Victor Petit (1817-1871)

Eugène Louis Pirodon (1824-1908)

Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (2)

Jean Edelinck (1643-1680)

Jeremias Wolff (1663-1724)

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur commercial (2)

André Basset (17..-1787)

Imprimerie royale. France (1640-1792)

Personnes ou collectivités liées en tant que cartier (1)

Jean-Baptiste Mitoire (17..-1770)

Personnes ou collectivités liées en tant que commanditaire du contenu (1)

Bertrand-Jean-Baptiste-René Du Guesclin (1703-1766)

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (1)

Collège de Beauvais. Paris

Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (1)

François Macé (1640?-1721)

Voir aussi (10 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (9)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans Wikidata