


# Fondazione Accademia musicale chigiana



Pays :	<b>Italie</b>
Langue :	<b>Italien</b>
Création :	<b>1932</b>
Activité commerciale :	Producteur (autre que son ou audiovisuel), Producteur son
Site Web :	<a href="http://www.chigiana.it/">http://www.chigiana.it/</a> (Date de consultation du site : 2006-05-22) (Site <b>archivé par la BnF</b> depuis le 15/11/2012)
Adresse :	Via di città, 89, 53100, Siena.
ISNI :	ISNI <b>0000 0001 2292 603X</b> ( <a href="#">Informations sur l'ISNI</a> )
Note :	Créée en 1932 par le comte Guido Chigi Saracini, et érigée en Fondation en 1961
Autres formes du nom :	Accademia chigiana Accademia musicale chigiana Accademia musicale chigiana. Sienna
Dirigé par :	<b>Guido Chigi-Saracini (1880-1965)</b>


**Fondazione Accademia musicale chigiana : œuvres** (14 ressources dans data.bnf.fr)

## Manuscrits et archives (1)

Accademia musicale Chigiana : bulletin, programmes  (VM FONDS 145 DRE-3 (2))

**Euvres mixtes (2)**


"48a Settimana musicale senese"  
(1991)  
de **Settimana musicale senese (48 ; 1991)**  
avec *Fondazione Accademia musicale chigiana* comme *Éditeur scientifique*

 **B. Galuppi, detto "Il buranello", 1706-1785**  
(1948)



**Euvres textuelles (10)**

"Franco Schlitzer. Frammenti biografici di Gaspare Spontini, con lettere inedite"  
(1955)  
de **Gaspare Spontini et autre(s)**  
avec *Fondazione Accademia musicale chigiana* comme *Éditeur scientifique*

 **"Antonio Sacchini. Schede e appunti per una sua storia teatrale"**  
(1955)  
de **Franco Schlitzer**  
avec *Fondazione Accademia musicale chigiana* comme *Éditeur scientifique*




"Lamor soldato"  
(1955)  
de **Niccolò Tassi**  
avec *Fondazione Accademia musicale chigiana* comme *Éditeur scientifique*

 **"Il crescendo"**  
(1954)  
de **Franco Schlitzer et autre(s)**  
avec *Fondazione Accademia musicale chigiana* comme *Éditeur scientifique*




[Recueil. Catalogues d'éditeur de musique italien]  
(1953)

 **"Bullettino dell'Accademia Musicale Chigiana"**  
(1948-1962)  
avec *Fondazione Accademia musicale chigiana* comme *Auteur du texte*




"Flaminio"  
(1942)  
de **Gennaro Antonio Federico**  
avec *Fondazione Accademia musicale chigiana* comme *Éditeur scientifique*

 **"Guglielmo d'Aquitania"**  
(1942)  
de **Ignazio Maria Mancini**  
avec *Fondazione Accademia musicale chigiana* comme *Éditeur scientifique*




"Giuditta trionfante"  
(1941)  
de **Giacomo Casseti**  
avec *Fondazione Accademia musicale chigiana* comme *Éditeur scientifique*

 **"Accademia Musicale Chigiana"**  
(1939-1963)  
avec *Fondazione Accademia musicale chigiana* comme *Auteur du texte*




**Euvres musicales (1)**

"[Rodrigo. HWV 5]"   
 (1707)  
 de Georg Friedrich Händel  
*avec Fondazione Accademia musicale chigiana comme Producteur  
 de phonogrammes*

**Documents sur Fondazione Accademia musicale chigiana (8 ressources dans data.bnf.fr)**

**Livres (6)**


Accademia musicale  
 chigiana di Siena  
 (1999)

, Daniele Spini, Siena : Betti   
 , 1999

Repertorio delle fonti  
 sonore e audiovisive  
 mozartiane esistente in  
 Italia 2  
 (1989)

, Roma : IRTEM , 1989 


Ricordanze di Guido Chigi  
 Saracini. Con note e  
 illustrazioni a cura di Olga  
 Rudge  
 (1958)

, Guido Chigi-Saracini   
 (1880-1965), Siena : tip.  
 Ticci , 1958


L'Accademia musicale  
 Chigiana. MCMXXXII-  
 MCMLVI. Discorso  
 commemorativo del Prof.  
 Avv. Alessandro Raselli  
 (1956)

, Alessandro Raselli, Siena   
 : tip. Ticci , 1956


Fac-simile di un autografo  
 di Antonio Vivaldi  
 [Concerto in la maggiore  
 per violino principale ed  
 archi,] con note sul Centro  
 di studi vivaldiani all'  
 Accademia Chigiana-Siena,  
 1937-1947, a cura di Olga  
 Rudge  
 (1947)

, Olga Rudge (1895-1996),   
 Siena : Ticci , 1947


L'Accademia musicale  
 Chigiana, note storiche di  
 Armando Vannini

, Armando Vannini, Siena :   
 tip. Ex Cooperativa , [s.d.]

**Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)**

Recueil. Festivals musicaux. Italie. 1964-1976 (1964) None 

**Films, vidéos (1)**







L'Accademia musicale chigiana (2011) , Vittorio Vassarotti (1901-1959), Franco Mannini, Milano : Fondazione Cineteca italiana [éd.] , 2011 

**Personnes ou collectivités en relation avec "Fondazione Accademia musicale chigiana" (19 ressources dans data.bnf.fr)**

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (7)**

Giacomo Cassetti 	Gennaro Antonio Federico (17..?-1743?) 
Ignazio Maria Mancini 	Franco Schlitzer (1909-1963) 
Charles-Augustin Sewrin (1771-1853) 	Gaspare Spontini (1774-1851) 
Niccolò Tassi 	

**Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (6)**

Vito Frazzi (1888-1975) 	Sebastiano Arturo Luciani (1884-1950) 
Virgilio Mortari (1902-1993) 	Riccardo Nielsen (1908-1982) 
Corrado Pavolini (1898-1980) 	Franco Schlitzer (1909-1963) 

**Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (4)**

---

Luigi Cherubini (1760-1842)



---

Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)



---

Antonio Sacchini (1730-1786)



---

Antonio Vivaldi (1678-1741)

**Personnes ou collectivités liées en tant que librettiste (1)**

---

Franco Schlitzer (1909-1963)

**Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (1)**

---

Giulio Confalonieri (1896-1972)

**Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)****À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

---

Notice correspondante dans IdRef

---

Notice correspondante dans VIAF