







Grégoire Du Puis (1672-175.)



Pays :	France
Sexe :	Masculin
Naissance :	03-12- 1672
Mort :	175.
Activité commerciale :	Imprimeur libraire
Lieu d'activité :	Paris (France)
Note :	Libraire. - Fils du libraire parisien Jean Du Puis. Reçu maître en mai 1696, il exerçait déjà auparavant. Déclare lors de l'enquête de nov.-déc. 1701 s'être établi le 1er janv. 1699 et être âgé de 28 ans. Gendre du graveur Gérard Edelinck (fév. 1700). En faillite en 1741. Aurait quitté la librairie avant 1749 d'après l'"Historique des libraires" de l'inspecteur d'Hémery. Décédé à l'étranger avant 1755
Autres formes du nom :	Grégoire Du Puys (1672-175.) Grégoire Dupuis (1672-175.)
ISNI :	ISNI 0000 0001 2320 4784 (Informations sur l'ISNI)

Grégoire Du Puis (1672-175.) : œuvres (22 ressources dans data.bnf.fr)

(Œuvres textuelles (21))

- | | |
|--|---|
| <p>"Iliade"
(-08..)
de Homère
<i>avec Grégoire Du Puis (1672-175.) comme Imprimeur-libraire</i></p> | <p> "Catalogue des livres imprimez, & qui se vendent chez
Gregoire Dupuis, rue S. Jacques"
(1748)
<i>avec Grégoire Du Puis (1672-175.) comme Imprimeur-libraire</i></p> |
| <p>"Histoire critique de la Gaule narbonnoise"
(1733)
de Jean-Pierre Des Ours de Mandajors
<i>avec Grégoire Du Puis (1672-175.) comme Imprimeur-libraire</i></p> | <p> "Le portrait, comédie représentée par les Comediens
italiens ordinaires du Roi"
(1728)
de Pierre-François Godard de Beauchamps
<i>avec Grégoire Du Puis (1672-175.) comme Imprimeur-libraire</i></p> |
| <p>"Les amans reunis, comédie en trois actes représentée
par les Comédiens italiens ordinaires du Roi. Le
mercredi 26 novembre 1727"
(1728)
de Pierre-François Godard de Beauchamps
<i>avec Grégoire Du Puis (1672-175.) comme Imprimeur-libraire</i></p> | <p> "Les :Amans: +Amants+ réunis"
(1728)
de Pierre-François Godard de Beauchamps
<i>avec Grégoire Du Puis (1672-175.) comme Imprimeur-libraire</i></p> |
| <p>"Histoire de l'abbaye royale de Saint Germain des Prez"
(1724)
de Jacques Bouillart
<i>avec Grégoire Du Puis (1672-175.) comme Imprimeur-libraire</i></p> | <p> "Fables nouvelles, dédiées au Roi"
(1719)
de Antoine de La Motte
<i>avec Grégoire Du Puis (1672-175.) comme Collaborateur</i></p> |
| <p>"Fables nouvelles, dédiées au Roi"
(1719)
de Antoine de La Motte
<i>avec Grégoire Du Puis (1672-175.) comme Imprimeur</i></p> | <p> "Le Nouveau Mercure"
(1717-1721)
<i>avec Grégoire Du Puis (1672-175.) comme Imprimeur-libraire</i></p> |
| <p>"Apologie de l'eloge funebre du :Roy: +Roi+ "
(1716)
de Etienne Philippe
<i>avec Grégoire Du Puis (1672-175.) comme Imprimeur-libraire</i></p> | <p> "Epistre a Monsieur de La Motte. Sur sa traduction de
l'Iliade"
(1714)
de Abbé Du Jarry
<i>avec Grégoire Du Puis (1672-175.) comme Imprimeur-libraire</i></p> |
| <p>"Essais de granmaire qui contient I. Un discours sur
les voyèles. II. Un discours sur les consones. III. Une
lètre sur l'ortografe. IV. Suplément à la lètre sur
l'ortografe."
(1711)
de Louis de Courcillon de Dangeau
<i>avec Grégoire Du Puis (1672-175.) comme Imprimeur-libraire</i></p> | <p> "Mémoire pour le sieur Saurin, pensionnaire géomètre
de l'Académie royale des sciences, contre le sieur
Rousseau."
(1711)
de Joseph Saurin et autre(s)
<i>avec Grégoire Du Puis (1672-175.) comme Imprimeur-libraire</i></p> |

"Réponse à la critique du livre des "Caractères des auteurs anciens et modernes" insérée dans les Mémoires de Trévoux du mois de décembre 1704" (1705)

de Michel-David de La Bizardière

avec Grégoire Du Puis (1672-175.) comme Imprimeur-libraire



"Recueil des oraisons funèbres prononcées par Messire Jules Mascaron,..."

(1704)

de Jules Mascaron

avec Grégoire Du Puis (1672-175.) comme Imprimeur-libraire



Catalogue des livres imprimez, et qui se vendent à Paris, chez Gregoire Dupuis, ruè S. Jacques à la Fontaine d'or. 1703.

(1703)



"De la lecture des Peres de l'Eglise, ou Methode pour les lire utilement"

(1702)

de Bonaventure d' Argonne

avec Grégoire Du Puis (1672-175.) comme Imprimeur-libraire



"Parallele de la morale chretienne avec celle des anciens philosophes pour faire voir la supériorité de nos saintes maximes sur celles de la sagesse humaine"

(1702)

de Michel Mourgues

avec Grégoire Du Puis (1672-175.) comme Imprimeur-libraire



"Histoire de Henry VII. roy d'Angleterre, surnommé le sage, & le salomon d'Angleterre"

(1700)

de Jacques Marsollier

avec Grégoire Du Puis (1672-175.) comme Imprimeur-libraire



"Eclaircissemens pour l'intelligence du sens littéral des epistres de Saint Paul, et autres livres du Nouveau Testament"

(1699)

de Edme Himbert

avec Grégoire Du Puis (1672-175.) comme Imprimeur-libraire



(Euvres mixtes (1)

"Principes du blason en quatorze planches"

(1711)





de Louis de Courcillon de Dangeau

avec Grégoire Du Puis (1672-175.) comme Imprimeur-libraire









Personnes ou collectivités en relation avec "Grégoire Du Puis (1672-175.)" (25 ressources dans data.bnf.fr)


Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (13)

Bonaventure d' Argonne (1640-1704)		Pierre-François Godard de Beauchamps (1689-1761)	
Jacques Bouillart (1669-1726)		Louis de Courcillon de Dangeau (1643-1723)	
Abbé Du Jarry (1658-1730)		Edme Himbert (16..-1703)	
Michel-David de La Bizardière		Antoine de La Motte (1672-1731)	
Jean-Pierre Des Ours de Mandajors (1679-1747)		Jacques Marsollier (1647-1724)	
Michel Mourgues (1642?-1713)		Etienne Philippe (1676-1754)	
Joseph Saurin (1655-1737)			


Personnes ou collectivités liées en tant que graveur (6)

Maurice Baquoy (1680-1747)		Fonbonne	
Antoine Hérisset (1685-1769)		Vincent Le Sueur (1668-1743)	
Claude Lucas		Nicolas Pigné (1700-17..)	

Personnes ou collectivités liées en tant que dessinateur (1)

Caze (dessinateur, 17..-17..)	
-------------------------------	---


Personnes ou collectivités liées en tant que dessinateur du modèle (1)

Jean Chaufourier (1679-1757)	
------------------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que dédicataire (1)

Charles Le Goux de la Berchère (1647-1719)  



Personnes ou collectivités liées en tant que sculpteur du modèle (1)

Pierre Bullet (1639-1716)  

Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur-libraire (1)

Veuve de Gilles Paulus-Du-Mesnil (16..-1739?)  

Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (1)

Victor Luzarche (1805-1869)  

Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF