

# Pierre Ballard (1581?-1639)

Image non encore disponible

Pays :	<b>France</b>
Sexe :	Masculin
Naissance :	<b>1581</b>
Mort :	<b>03-1639</b>
Activité commerciale :	Imprimeur libraire
Lieu d'activité :	<b>Paris (France)</b>
Note :	Imprimeur-libraire ; imprimeur de la musique du Roi (1594). - Fils et successeur de Robert I, il est pourvu de la charge d'imprimeur de la musique du Roi dès 1594 mais ne l'exerce qu'à partir de 1599. Payeur des chantres de la chapelle du Roi et commissaire ordinaire de l'artillerie de France. - De 1599 à 1606, associé à sa mère Lucrèce Dugué (dite à tort Le Bé), veuve de Robert I Ballard
Autres formes du nom :	Pierre I Ballard (1581?-1639) Pierre Ballard I (1581?-1639) Pierre Ballard 1 (1581?-1639)
ISNI :	ISNI <b>0000 0001 0530 7755</b> ( <a href="#">Informations sur l'ISNI</a> )

**Pierre Ballard (1581?-1639) : œuvres** (112 ressources dans data.bnf.fr)

## Œuvres musicales (82)

"Airs de différents auteurs Unziesme, douziesme et treziesme livres"

(1985)

de Antoine Boesset

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Éditeur scientifique



"Airs de différents auteurs mis en tablature de luth par eux mesmes Huictiesme livre"

(1985)

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Éditeur scientifique



"Airs de différents auteurs mis en tablature de luth par eux mesmes Septiesme livre"

(1985)

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Éditeur scientifique



"Airs de différents auteurs mis en tablature de luth 4"

(1980)

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Éditeur scientifique



"Airs de différents auteurs mis en tablature de luth 5" ⓘ ⓘ  
(1980)

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Éditeur scientifique

"Airs de différents auteurs mis en tablature de luth 1" ⓘ ⓘ  
(1980)

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Éditeur scientifique

"Airs de différents auteurs mis en tablature de luth 6" ⓘ ⓘ  
(1980)

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Éditeur scientifique

"[Les siléniennes. Livre 2]" ⓘ ⓘ  
(1639)

de Nicolas Chastelet

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Imprimeur-libraire

"XI. Livre de Chansons pour danser et pour boire" ⓘ ⓘ  
(1638)

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Éditeur scientifique

"[Airs de cour. Voix (4)]" ⓘ ⓘ  
(1637)

de François Richard

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Imprimeur-libraire

"X. Livre de Chansons pour danser et pour boire" ⓘ ⓘ  
(1637)

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Éditeur scientifique

"[Airs de cour. Voix (4). Livre 1]" ⓘ ⓘ  
(1635)

de François de Chancy

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Imprimeur-libraire

"[Airs. Voix (4) (1634)]" ⓘ ⓘ  
(1634)

de Denis Macé

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Imprimeur-libraire

"Airs de cour avec la tablature de luth de Anthoyne Boesset,... Quinziesme livre" ⓘ ⓘ  
(1632)

de Anthoyne Brosset et autre(s)

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Éditeur scientifique

"Airs de différents auteurs mis en tablature de luth 3" ⓘ ⓘ  
(1980)

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Éditeur scientifique

"Airs de différents auteurs mis en tablature de luth 2" ⓘ ⓘ  
(1980)

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Éditeur scientifique

Echos du temps passé ⓘ ⓘ  
(1857)

"XII. Livre de Chansons pour danser et pour boire" ⓘ ⓘ  
(1639)

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Éditeur scientifique

"X. Livre de Chansons pour danser et pour boire" ⓘ ⓘ  
(1637)

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Éditeur scientifique

"[Airs de cour. Livre 4]" ⓘ ⓘ  
(1637)

de Étienne Moulinié

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Imprimeur-libraire

"[Airs de cour. Voix (4)]" ⓘ ⓘ  
(1637)

de François Richard

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Éditeur scientifique

"[Airs de cour. Livre 3]" ⓘ ⓘ  
(1635)

de Étienne Moulinié

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Imprimeur-libraire

"Brevis psalmodiae ratio" ⓘ ⓘ  
(1634)

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Imprimeur-libraire

"[Les siléniennes. Livre 1]" ⓘ ⓘ  
(1632)

de Nicolas Chastelet

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Imprimeur-libraire

"**Tablature de luth de differens auteurs, sur les accords nouveaux**"

(1631)

de **René Mesangeau et autre(s)**

avec *Pierre Ballard (1581?-1639) comme Imprimeur-libraire*



"**Recueil des chansons de L. M. P.**"

(1629)

de **Louis Mauduit et autre(s)**

avec *Pierre Ballard (1581?-1639) comme Imprimeur-libraire*



"**La Despouille d'Aegipte, ou larcin glorieux des plus beaux airs de cour apliquez à la musique du sanctuaire...**"

(1629)

avec *Pierre Ballard (1581?-1639) comme Éditeur scientifique*



"**Airs de cour avec la tablature de Anthoyne Boessét...**"

**Quatorziesme livre"**

(1628)

avec *Pierre Ballard (1581?-1639) comme Éditeur scientifique*



"**VII. Livre d'Airs de cour, et de differents auteurs"**

(1628)

avec *Pierre Ballard (1581?-1639) comme Éditeur scientifique*



"**VIII. Livre d'Airs de cour, et de differents auteurs"**

(1628)

avec *Pierre Ballard (1581?-1639) comme Éditeur scientifique*



"**III. Livre de chansons pour danser et pour boire"**

(1628)

avec *Pierre Ballard (1581?-1639) comme Imprimeur-libraire*



"**II. Livre de chansons pour danser et pour boire"**

(1627)

de **Gaultier Garguille**

avec *Pierre Ballard (1581?-1639) comme Imprimeur-libraire*



"**Il livre de Chansons pour danser et pour boire. [A 1 voix]"**

(1627)

avec *Pierre Ballard (1581?-1639) comme Éditeur scientifique*



"**[Airs à quatre parties. Livre 2]"**

(1627)

de **Jean Boyer**

avec *Pierre Ballard (1581?-1639) comme Imprimeur-libraire*



"**Receuil de chansons pour danser et pour boire"**

(1627)

de **Gaultier Garguille**

avec *Pierre Ballard (1581?-1639) comme Imprimeur-libraire*



"**Odes chrestiennes accommodées aux plus beaux airs à quatre & cinq parties de Guédron et de Boesset"**

(1625)

avec *Pierre Ballard (1581?-1639) comme Éditeur scientifique*



"**V. Livre d'Airs de cour et de differents auteurs"**

(1624)

de **Antoine Boesset**

avec *Pierre Ballard (1581?-1639) comme Éditeur scientifique*



"**VI. Livre d'Airs de cour, et de differents auteurs"**

(1624)

avec *Pierre Ballard (1581?-1639) comme Éditeur scientifique*



"**Airs de cour avec la tablature de luth de Anchoyne Boessét,... Douziesme livre"**

(1624)

de **Simbert**

avec *Pierre Ballard (1581?-1639) comme Éditeur scientifique*



"**Airs de différents auteurs avec la tablature de luth.**"

**Unziesme livre"**

(1623)

avec *Pierre Ballard (1581?-1639) comme Éditeur scientifique*



"[Hymnes de l'Église pour toucher sur l'orgue]"  
(1623)

de Jehan Titelouze

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Imprimeur-libraire



"F. Marini Mersenni,.... Quaestiones celeberrimae in Genesim, cum accurata textus explicacione. In hoc volumine athei et deistae impugnantur et expugnantur et vulgata editio ab haeticorum calumniis vindicatur, Graecorum et Hebraeorum musica instauratur, Francisci Georgii Veneti cabalistica dogmata fuse refelluntur..."

(1623)

de Marin Mersenne et autre(s)

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Imprimeur-libraire



"V. Livre d'Airs de cour et de differents auteurs"  
(1623)

de Antoine Boesset

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Éditeur scientifique



"Airs sur les hymnes sacrez, odes, et noëls pour chanter au catéchisme. Le premier dessus comme esttant le sujet sert pour chanter seul. Avec plusieurs excellens faux-bourçons sur les huit Tons"

(1623)

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Éditeur scientifique



"Airs de différents auteurs, mis en tablature de luth par eux mesmes. Septiesme livre"

(1622)

de Gabriel Bataille et autre(s)

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Imprimeur-libraire



"III. Livre d'Airs de cour et de differents auteurs"

(1621)

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Éditeur scientifique



"Airs de differents auteurs"

(1621)

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Éditeur scientifique



"Airs de cour mis en tablature de luth par Anthoyne Boesset,... Dixiesme livre"

(1621)

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Éditeur scientifique



"III. livre d'airs de cour et de differents auteurs"  
(1620)

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Éditeur scientifique



"Airs de cour mis en tablature de luth par Anthoyne Boesset. Neufiesme livre"

(1620)

de Antoine Boesset

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Éditeur scientifique



"III. Livre d'Airs de cour et de différents auteurs"  
(1619)

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Éditeur scientifique



"Airs de différents auteurs, mis en tablature de luth par eux-mesmes. Huictiesme livre"

(1618)

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Éditeur scientifique



"[Airs de cour. Voix (4 et 5). Livre 4]"  
(1618)

de Pierre Guédron

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Imprimeur-libraire



"[Airs de cour. Voix (4 et 5). Livre 3]"

(1617)

de Pierre Guédron

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Imprimeur-libraire



"II. Livre d'Airs de cour, et de differents auteurs"  
(1617)

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Éditeur scientifique



"Airs de differents auteurs, mis en tablature de luth par eux mesmes. Septiesme livre"  
(1617)

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Éditeur scientifique



"Airs de differents auteurs, mis en tablature de luth par eux mesmes. Septiesme livre"  
(1617)

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Imprimeur-libraire



"Airs de cour, et de différents auteurs"  
(1615)

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Éditeur scientifique



"Airs de différents auteurs, mis en tablature de luth par Gabriel Bataille. Sixiesme livre"  
(1615)

de Savorny et autre(s)

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Imprimeur-libraire



"Airs de différents auteurs, mis en tablature de luth par Gabriel Bataille. Cinquiesme livre"  
(1614)

de Caspar Vincentius et autre(s)

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Imprimeur-libraire



"Airs de differents auteurs, mis en tablature de luth par Gabriel Bataille. Cinquième livre"  
(1614)

de Gabriel Bataille

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Éditeur scientifique



"Airs de différents auteurs, mis en tablature de luth par Gabriel Bataille. Troisième livre"  
(1614)

de Pierre Guéron

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Imprimeur-libraire



"Airs de differents auteurs, mis en tablature de luth par Gabriel Bataille. Cinquième livre"  
(1614)

de Gabriel Bataille

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Éditeur scientifique



"Airs de différents auteurs, mis en tablature de luth par Gabriel Bataille. Second livre"  
(1614)

de Pierre Guéron

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Imprimeur-libraire



"Airs de differents auteurs, mis en tablature de luth par Gabriel Bataille. Quatriesme livre"  
(1613)

de Pierre Guéron et autre(s)

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Imprimeur-libraire



"Airs de differents auteurs, mis en tablature de luth par Gabriel Bataille. Quatriesme livre"  
(1613)

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Éditeur scientifique



"Airs de differents auteurs, mis en tablature de luth par Gabriel Bataille. Quatriesme livre"  
(1613)

de Pierre Guéron et autre(s)

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Éditeur scientifique



"Airs à quatre de différents auteurs, recueils, et mis ensemble par Pierre Ballard..."  
(1613)

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Éditeur scientifique



"Airs de différents auteurs, mis en tablature de luth par Gabriel Bataille"  
(1612)

de Caspar Vincentius et autre(s)

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Imprimeur-libraire



"Recueil de pièces vocales et instrumentales"  
(1610)

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Imprimeur-libraire



"Airs de differents auteurs mis en tablature de luth.  
Par Gabriel Bataille"  
(1608)

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Éditeur scientifique



"[Airs. Voix (3 à 6). Livre 1]"  
(1608)

de Claude Le Jeune

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Imprimeur-libraire



"[Airs. Voix (3 à 6). Livre 2]"  
(1608)

de Claude Le Jeune

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Imprimeur-libraire



"Choeurs de l'histoire tragique sainte Cecile, vierge-  
martyre, patronne des musiciens"

(1606)

de Abraham Blondet

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Imprimeur-libraire



"H Octo cantica divæ Mariæ virginis, quæ vulgo  
magnificat appellantur"  
(1599)

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Imprimeur-libraire



Airs de cour, et de différents auteurs



Airs de cour, et de différents auteurs



"SECOND LIVRE // D'AIRES A QUATRE // DE DIFFERENS  
AUTEURS, // RECUEILLIS, ET MIS ENSEMBLE // PAR  
PIERRE BALLARD // Imprimeur de la Musique de Roy,  
demeurant rue S. Iena de Beauvais, à l'enseigne du  
mont Parnasse // A PARIS // AVEC privilège de Sa  
Majesté // Titre dans un cadre orné // 1610 //

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Éditeur scientifique



"[Airs. Voix (4). Livre 1]"  
(1618)

de Nicolas Signac

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Imprimeur-libraire



"Entrées de luth, transcrites d'après le recueil de  
Pièces de luth publié par P. Ballard en 1611 (Bibl.  
Mazarine) par H. Quittard"

de Robert Ballard

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Éditeur scientifique



"[Airs de cour. Voix (4 et 5). Livre 1]"  
(1608)

de Pierre Guéron

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Imprimeur-libraire



Cinquante pseumes de David mis en vers françois par  
Philippe Desportes,... et mis en musique à 4 et 5  
parties par le sieur Signac, 1er livre, Pierre Ballard,  
1630. Transcription d'Henri Quittard



## Œuvres textuelles (26)

"Traité de la musique theorique et pratique"  
(1639)

de Antoine Parran

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Imprimeur-libraire



"F. Marini Mersenni... Harmonicorum libri..."  
(1636)

de Marin Mersenne

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Imprimeur-libraire



"F. Marini Mersenni... Harmonicorum libri"  
(1636)

de Marin Mersenne

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Imprimeur-libraire



"IXe Livre de chansons pour dancier et pour boire"  
(1635)

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Éditeur scientifique



"VII Livre d'Airs de cour et de différents auteurs"  
(1626)

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Éditeur scientifique



"Airs de cour avec la tablature de luth de Anthoyne Boesset.... Treziesme livre"

(1626)

de Jean de Gombauld

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Éditeur scientifique



"F. Marini Mersenni,... Quaestiones celeberrimae in Genesim, cum accurata textus explicatione. In hoc volumine athei et deistae impugnantur et expugnantur et vulgata editio ab haereticorum calumniis vindicatur, Graecorum et Hebraeorum musica instauratur, Francisci Georgii Veneti cabalistica dogmata fuse refelluntur..."

(1623)

de Marin Mersenne et autre(s)

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Imprimeur-libraire



"Airs à quatre de differens auteurs, recueillis, et mis ensemble par Pierre Ballard,..."

(1615)

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Éditeur scientifique



"Airs de différents auteurs, mis en tablature de luth par Gabriel Bataille. Troisième livre"

(1614)

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Éditeur scientifique



"Airs de différents auteurs, mis en tablature de luth par Gabriel Bataille. Second livre"

(1614)

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Éditeur scientifique



"Cent cinquante Pseaumes de David : mis en Musique à quatre parties par Claud. Le Jeune, natif de Valent. &c. (Basse) (Les)"

(1613)

de Claude Le Jeune

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Éditeur commercial



"Airs de différents auteurs, mis en tablature de luth par Gabriel Bataille"

(1612)

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Éditeur scientifique



Airs de differents auteurs...

(1611)



"Airs de différents auteurs, mis en tablature de luth par Gabriel Bataille. Troisième livre"

(1611)

de Gabriel Bataille

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Éditeur scientifique



"Airs de différents auteurs, mis en tablature de luth par Gabriel Bataille. Troisième livre"

(1611)

de Gabriel Bataille

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Éditeur scientifique



"Airs de différents auteurs, mis en tablature de luth par Gabriel Bataille. Second livre"

(1609)

de Gabriel Bataille

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Éditeur scientifique



"Airs de différents auteurs, mis en tablature de luth par Gabriel Bataille. Second livre"

(1609)

de Gabriel Bataille

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Éditeur scientifique



"Airs de differents auteurs mis en tablature de luth. Par Gabriel Bataille"

(1608)

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Éditeur scientifique



"Pseumes en vers mesurez mis en Musique, a 2.3.4.5.6.7. & 8. parties. Par Claude Le Jeune, natif de Valentienne, Compositeur de la Musique de la chambre du Roy. Sixiesme"  
(1606)

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Imprimeur-libraire



"La Céciliade, ou Martyre sanglant de Sainte Cécile, patronne des musiciens [...] ; suivi de Chœurs de l'histoire tragique de Sainte Cécile [...]" Par Abraham Blondet [...]"  
(1606)

de Abraham Blondet

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Imprimeur



"La Céciliade, ou Martyre sanglant de Sainte Cécile, patronne des musiciens [...] ; suivi de Chœurs de l'histoire tragique de Sainte Cécile [...]" Par Abraham Blondet [...]"  
(1606)

de Abraham Blondet

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Libraire



"Pseumes en vers mesurez mis en Musique, a 2.3.4.5.6.7. & 8 parties. Par Claude Le Jeune, natif de Valentienne, Compositeur de la Musique de la chambre du Roy. Haute-Contre"  
(1606)

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Imprimeur-libraire



"Pseumes en vers mesurez mis en Musique, a 2.3.4.5.6.7. & 8. parties. Par Claude Le Jeune, natif de Valentienne, Compositeur de la Musique de la chambre du Roy. Taille"  
(1606)

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Éditeur commercial



"Pseumes en vers mesurez mis en Musique, a 2.3.4.5.6.7. & 8. parties. Par Claude Le Jeune, natif de Valentienne, Compositeur de la Musique de la chambre du Roy. Basse-contre"  
(1606)

de Claude Le Jeune

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Imprimeur-libraire



"Pseumes en vers mesurez mis en Musique, a 2.3.4.5.6.7. & 8. parties. Par Claude Le Jeune, natif de Valentienne, Compositeur de la Musique de la chambre du Roy. Cinquiesme"  
(1606)

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Imprimeur-libraire



"AIRS A QUATRE // DE DIFFERENTS AUTEURS // RECVEILLIS ET MIS ENSEMBLE // PAR PIERRE BALLARD // Imprimeur du Roy. // A PARIS // Chez la veuve de R. Ballard et Pierre Ballard // Imprimeur de la musique du Roy. // Avec privilège. // Ce titre dans un cadre orné // 1606 //"

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Éditeur scientifique



## Œuvres mixtes (4)

"Harmonicorum instrumentorum libri IV"  
(1636)

de Marin Mersenne

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Imprimeur-libraire



"Metodo mui facilissimo para aprender a tañer la guitarra a lo espagnol"  
(1626)

de Luis de Briceño

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Imprimeur-libraire



"F. Marini Mersenni,... Quaestiones celeberrimae in Genesim, cum accurata textus explicazione"  
(1623)

de Marin Mersenne et autre(s)

avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Imprimeur-libraire



"Discours au vray du ballet dansé par le Roy, le dimanche XXIXe jour de janvier. M. Vlc. XVII"  
(1617)

de René Bordier et autre(s)



avec Pierre Ballard (1581?-1639) comme Imprimeur-libraire





















































**Documents sur Pierre Ballard (1581?-1639)** (1 ressources dans data.bnf.fr)





**Livres (1)**

Pierre I Ballard et Robert III , Laurent Guillo, Sprimont :    
 Ballard Mardaga , 2003  
 (2003)

**Personnes ou collectivités en relation avec "Pierre Ballard (1581?-1639)"** (64 ressources dans data.bnf.fr)

**Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (28)**











Paul Auget (1592?-1660)	 	Robert Ballard (1572?-165.?)	 
Gabriel Bataille (1575-1630)	 	Jacques de Belleville (15..?-164.?)	 
Antoine Boesset (1587-1643)	 	Pierre Bonnet (1538?-1608?)	 
Jean Boyer (159.?-1648)	 	François de Chancy (1600?-1656)	 
Nicolas Chastelet (1593?-16..)	 	Claude Coffin	 
Joachim Thibault de Courville (15..-1581)	 	Grand-Rue (compositeur, 15..-16..)	 
Pierre Guédron (156.?-1620?)	 	Henry Le Bailly (15..-1637)	 
Jacques Lefebvre (15..-16..)	 	François Le Féguieux	 
Claude Le Jeune (1530?-1600)	 	Denis Macé (1600?-1664?)	 
Jacques Mauduit (1557-1627)	 	Louis Mauduit (musicien, 15..-16..)	 
Étienne Moulinié (1599-1676)	 	François Richard (1580?-1650)	 
Jacques Salmon (1545-158.)	 	Sauvage (compositeur, 15..-16..)	 

Savorny (compositeur, 15..-16..)		Nicolas Signac (1585?-1655?)	
Jehan Titelouze (1563-1633)		Caspar Vincentius (1580?-1624)	




### Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (12)

Alfred André (1827-1896)		Sébastien de Brossard (1655-1730)	
Alfred Cortot (1877-1962)		Couvent Notre-Dame-des-Victoires. Paris	
Hippolyte Destailleur (1822-1893)		Sophie Laporte (1788-1862)	
Louis-César de La Baume Le Blanc duc de La Vallière (1708-1780)		Alfred de Massa (1837-1913)	
Sigismund Neukomm (1778-1858)		Henry Prunières (1886-1942)	
Geneviève Thibault (1902-1975)		Louis Treslon-Cauchon (1602-1662)	

### Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (10)

Jean-Antoine de Baïf (1532-1589)		René Bordier (15..-1658?)	
François Bourgoing (musicien, 15..-16..)		Nicolas Chastelet (1593?-16..)	
Étienne Durand (1585-1618)		Pierre Guédron (156.?-1620?)	
Claude Le Jeune (1530?-1600)		Marin Mersenne (1588-1648)	
Oratoire de France		Antoine Parran (1587?-1650)	

### Personnes ou collectivités liées en tant que dédicataire (3)

Henri Louis Habert de Montmor (1600-1679)		Nicolas-Claude Fabri Peiresc (seigneur de, 1580-1637)	
Nicolas de Verdun (15..-1627)			

**Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (2)**

---

Gabriel Bataille (1575-1630)



Thomas Francini (1571-1651)

**Personnes ou collectivités liées en tant que parolier (2)**

---

Gaultier Garguille (1573?-1633)



Louis Mauduit (musicien, 15.-16..)

**Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (2)**

---

Jean Masset (linguiste, 15.-?-16..?)



Marc-Antoine Girard de Saint-Amant (1594-1661)

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur des annotations manuscrites (1)**

---

Marin Mersenne (1588-1648)

**Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (1)**

---

Philippe Desportes (1546-1606)

**Personnes ou collectivités liées en tant que transcritteur (1)**

---

Henri Quittard (1864-1919)

**Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur-libraire (1)**

---

Guillaume Baudry (imprimeur-libraire, 159.-?-16..)

**Personnes ou collectivités liées en tant que arrangeur (1)**

---

Gabriel Bataille (1575-1630)



**Voir aussi** (13 ressources dans data.bnf.fr)**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (12)**

Notice correspondante dans Référentiels d'autorités de Biblissima

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone