Josiah Boydell (1752-1817)

Pays :	**Grande-Bretagne**
Sexe :	Masculin
Naissance :	**Hawarden (Grande-Bretagne)**, 18-01-**1752**
Mort :	Halliford (Grande-Bretagne), 27-03-**1817**
Activité commerciale :	Imprimeur libraire
Note :	Marchand d'estampes. - Peintre et graveur Associé à son oncle John Boydell à qui il succède en 1804
Domaines :	**Arts graphiques**
Autre forme du nom :	Joseph Boydell (1752-1817)
ISNI :	ISNI **0000 0001 1770 2170** (**Informations sur l'ISNI**)

Josiah Boydell (1752-1817) : œuvres (28 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (4)

A catalogue of more than five thousand copper plates engraved by the most esteemed British artists, during the last and present century... The copper plates of the whole of these great Works... will be sold without Reserve by Mr. Robert H. Evans... on monday June 1, 1818, and the five following Days... Comprising the entire stock of Messrs John and Josiah Boydell ; deceased...
(1818)

An alphabetical catalogue of plates, engraved by the most esteemed artists, after the finest pictures and drawings of the italian, flemish, german, french, english, and other schools, which compose the stock of John and Josiah Boydell
(1803)

A Catalogue of historical prints, various subjects, landscapes, sea pieces, views, etc., after the most capital pictures in England, engraved by the most celebrated artists
(1787)

"A Londres, ce 1ere decembre, 1786. L'alderman Boydell et son neveu Josiah Boydell se proposent de publier par souscription une suite de grandes et magnifiques estampes, gravées d'après de tableaux qui seront peints incessament par les artistes ci dessous [.] Les sujets tirés des scènes les plus interessantes de Shakspeare"
(1786)
avec Josiah Boydell (1752-1817) comme Imprimeur-libraire

Œuvres iconographiques (23)

"Marriage a la Mode. Plate IV."
(1798)
de Richard Earlom et autre(s)
avec Josiah Boydell (1752-1817) comme Éditeur commercial

"Marriage a la Mode. Plate III."
(1798)
de Richard Earlom et autre(s)
avec Josiah Boydell (1752-1817) comme Éditeur commercial

"Marriage a la Mode. Plate II."
(1796)
de Richard Earlom et autre(s)
avec Josiah Boydell (1752-1817) comme Éditeur commercial

"Marriage a la Mode. Plate I."
(1795)
de Richard Earlom et autre(s)
avec Josiah Boydell (1752-1817) comme Éditeur commercial

"A Brewhouse Yard"
(1791)
de Richard Earlom
avec Josiah Boydell (1752-1817) comme Éditeur commercial

"[La contemplation]"
(1790)
de Caroline Watson et autre(s)
avec Josiah Boydell (1752-1817) comme Éditeur commercial

"[M.rs George Hay Drummond and Children]"
(1789)
de Caroline Watson et autre(s)
avec Josiah Boydell (1752-1817) comme Éditeur commercial

"[M.rs George Hay Drummond and Children]"
(1789)
de Caroline Watson et autre(s)
avec Josiah Boydell (1752-1817) comme Éditeur commercial

"Mrs Jordan, in the character of the Country Girl."
(1788)
de John Ogborne et autre(s)
avec Josiah Boydell (1752-1817) comme Éditeur commercial

"George Augustus Eliott"
(1788)
de Richard Earlom et autre(s)
avec Josiah Boydell (1752-1817) comme Éditeur commercial

"[Dulle Griet (Mad Meg)]"
(1786)
de Richard Earlom et autre(s)
avec Josiah Boydell (1752-1817) comme Éditeur commercial

"Rubens's Son and Nurse"
(1785)
de Richard Earlom et autre(s)
avec Josiah Boydell (1752-1817) comme Dessinateur du modèle

"Rubens's wife"
(1782)
de Richard Earlom et autre(s)
avec Josiah Boydell (1752-1817) comme Dessinateur du modèle

"S.r Thomas Wharton."
(1775)
de Valentine Green et autre(s)
avec Josiah Boydell (1752-1817) comme Dessinateur du modèle

"[Recueil. Oeuvre de Josiah Boydell]"
avec Josiah Boydell (1752-1817) comme Illustrateur

"M.rs George Hay Drummond and Children"
(1789)
de Caroline Watson et autre(s)
avec Josiah Boydell (1752-1817) comme Éditeur commercial

"Sensibility."
(1789)
de Richard Earlom et autre(s)
avec Josiah Boydell (1752-1817) comme Éditeur commercial

"[George Augustus Eliott]"
(1788)
de Richard Earlom et autre(s)
avec Josiah Boydell (1752-1817) comme Éditeur commercial

"The triumph of Mordecai"
(1787)
de Richard Earlom et autre(s)
avec Josiah Boydell (1752-1817) comme Éditeur commercial

"Urania"
(1786)
de Richard Earlom
avec Josiah Boydell (1752-1817) comme Éditeur commercial

"[Le duc d'Aremberg à cheval]"
(1783)
de Richard Earlom et autre(s)
avec Josiah Boydell (1752-1817) comme Dessinateur du modèle

Portrait de Claude Gellée, dit le Lorrain, en buste, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure ovale
(1777)

"Henry Danvers, Earl of Danby"
(1775)
de Valentine Green et autre(s)
avec Josiah Boydell (1752-1817) comme Dessinateur du modèle

Œuvres mixtes (1)

"Boydell's Shakespeare prints"
(2004)
avec Josiah Boydell (1752-1817) comme Illustrateur

Documents sur Josiah Boydell (1752-1817) (1 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (1)

Boydell's Shakespeare prints
(2004)
, New-York : Dover publ. , 2004

Thèmes en relation avec Josiah Boydell (1752-1817) (7 ressources dans data.bnf.fr)

Ésotérisme. Parapsychologie (1)

Sorcières

Religion (1)

Uranie (divinité grecque)

Sciences sociales. Sociologie (1)

Sorcières

Catégories de personnes (1)

Sorcières

Économie politique. Travail (1)

Brasserie

Agriculture. Pêche (1)

Brasserie

Archéologie. Préhistoire. Histoire ancienne (1)

Uranie (divinité grecque)

Personnes ou collectivités en relation avec "Josiah Boydell (1752-1817)" (18 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que peintre du modèle (8)

William Hogarth (1697-1764)

George Romney (1734-1802)

Samuel Shelley (1750-1808)

Gerbrant Van den Eeckhout (1621-1674)

Joshua Reynolds (1723-1792)

Petrus Paulus Rubens (1577-1640)

David Teniers (1610-1690)

Anton Van Dyck (1599-1641)

Personnes ou collectivités liées en tant que graveur (4)

Richard Earlom (1743-1822)

Valentine Green (1739-1813)

John Ogborne (1755-1837)

Caroline Watson (1761-1814)

Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur-libraire (2)

John Boydell (1719-1804)

George Nicol (1740?-1828)

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur commercial (1)

John Boydell (1719-1804)

Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (1)

John Boydell (1719-1804)

Personnes ou collectivités liées en tant que dessinateur du modèle (1)

Giovanni Battista Cipriani (1727-1785)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)

John Boydell (1719-1804)

Voir aussi (10 ressources dans data.bnf.fr)

À **la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (9)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans Wikidata