

Brûle-parfums



Thème : **Brûle-parfums**

Origine : **RAMEAU**

Domaines : **Technique**
Pharmacie
Économie domestique. Cuisine

Notices thématiques en relation (1 ressources dans data.bnf.fr)

Termes plus larges (1)





Parfums -- Accessoires











Documents sur ce thème (23 ressources dans data.bnf.fr)

Images (19)

- | | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|
| <p>[Recueil. Mission archéologique, Chine, 1917. Hang-tcheou [Hangzhou]] (1917)</p> | <p>, Victor Segalen (1878-1919)</p> | <p></p> | <p>[Recueil. Mission archéologique, Chine, 1914. Yun ting chan [Yundingshan]] (1914)</p> | <p>, Victor Segalen (1878-1919), Jean Lartigue (1886-1940), Auguste Gilbert de Voisins (1877-1939)</p> | <p></p> |
| <p>[Recueil. Mission archéologique, Chine, 1914. Tch'eng-tou [Chengdu]] (1914)</p> | <p>, Victor Segalen (1878-1919), Jean Lartigue (1886-1940), Auguste Gilbert de Voisins (1877-1939)</p> | <p></p> | <p>[Brûle-parfum] (1890)</p> | <p>, Henri Guérard (1846-1897), [S.l.] : [s.n.], [1890]</p> | <p></p> |
| <p>[Brûle-parfum] (1890)</p> | <p>, Henri Guérard (1846-1897), [S.l.] : [s.n.], [1890]</p> | <p></p> | <p>[Brûle-parfum en bronze, en forme d'oe, collection de Samuel Bing] (1882)</p> | <p>, Henri Guérard (1846-1897), [S.l.] : [s.n.], [1882]</p> | <p></p> |
| <p>[Grand dragon de bronze formant brûle-parfums, par Tooun (commencement du XIXe siècle), collection de M. Henri Cernuschi] (1882)</p> | <p>, Henri Guérard (1846-1897), [S.l.] : [s.n.], [1882]</p> | <p></p> | <p>Grand dragon de bronze formant brûle-parfums, par Tooun (commencement du XIXe siècle), collection de M. Henri Cernuschi] (1882)</p> | <p>, Henri Guérard (1846-1897), [S.l.] : [s.n.], [1882]</p> | <p></p> |
| <p>[Grand dragon de bronze formant brûle-parfums, par Tooun (commencement du XIXe siècle), collection de M. Henri Cernuschi] (1882)</p> | <p>, Henri Guérard (1846-1897), [S.l.] : [s.n.], [1882]</p> | <p></p> | <p>[Grand dragon de bronze formant brûle-parfums, par Tooun (commencement du XIXe siècle), collection de M. Henri Cernuschi] (1882)</p> | <p>, Henri Guérard (1846-1897), [S.l.] : [s.n.], [1882]</p> | <p></p> |
| <p>[Grand dragon de bronze formant brûle-parfums, par Tooun (commencement du XIXe siècle), collection de M. Henri Cernuschi] (1882)</p> | <p>, Henri Guérard (1846-1897), [S.l.] : [s.n.], [1882]</p> | <p></p> | <p>[Grand dragon de bronze formant brûle-parfums, par Tooun (commencement du XIXe siècle), collection de M. Henri Cernuschi] (1882)</p> | <p>, Henri Guérard (1846-1897), [S.l.] : [s.n.], [1882]</p> | <p></p> |





<p>Mappe Monde // Nouvelle // Dediée // A Monseigneur le Comte de Maurepas Ministre // et Secretaire d'Etat. // Par son tres humble et tres Obeissant Serviteur // le Rouge, Ingenieur Geographe du Roi (1774)</p>	<p> </p>	<p>Mappe Monde // Nouvelle // Dediée // A Monseigneur le Comte de Maurepas Ministre // et Secretaire d'Etat. // Par son tres humble et tres Obeissant Serviteur // le Rouge, Ingenieur Geographe du Roi (1767)</p>	<p> </p>
--	--	--	--

<p>Mappe Monde // Nouvelle // Dediée // A Monseigneur le Comte de Maurepas Ministre // et Secretaire d'Etat. // Par son tres humble et tres Obeissant Serviteur // le Rouge, Ingenieur Geographe du Roi (1744)</p>	<p> </p>	<p>LES DERNIERS SOVPIRS / DE LA / TRES HAVTE, TRES PVISSANTE, / & TRES VERTVEVSE PRINCESSE, / MARIE THERESE D'AVTRICHE ... (1684)</p>	<p> </p>
--	--	---	--

<p>L'audience Royale donnée à , 1665 Monseigneur / Le Cardinal Legat à Fontainebelleau [sic] (1665)</p>	<p> </p>	<p>[Deux figures de femmes supportant un brûle-parfums] (1512)</p>	<p> </p>
---	--	--	--

<p>[Deux figures de femmes supportant un brûle-parfums] (1512)</p>	<p> </p>	<p>, Marcantonio Raimondi (1480?-1534?), [S.l.] : [s.n.] , [entre 1512 et 1520]</p>
--	--	---





Livres (4)

<p>Parfums de Chine (2018)</p>	<p> </p>	<p>, Musée Cernuschi. Paris : Paris musées : Musée Cernuschi , DL 2018</p>	<p> </p>
--------------------------------	--	--	--




<p>Imagen y culto en la Iberia prerromana [Volume 1] (2007)</p>	<p> </p>	<p>, Sevilla : Universidad de Sevilla, Secretariado de publicaciones , 2007</p>	<p> </p>
---	--	---	--

Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Brûle-parfums" (20 ressources dans data.bnf.fr)




Collaborateur (4)

Arnd Nestler		Rachel Quinet	
Maurizio Sannibale		Shanghai museum	

Photographe (3)

Auguste Gilbert de Voisins (1877-1939)		Jean Lartigue (1886-1940)	
Victor Segalen (1878-1919)			

Auteur du texte (3)

Denise Bloch		Musée Cernuschi. Paris	
Antonella Testa			

Destinataire de l'envoi (2)

Georges-Louis Le Rouge (1712-179.)		Jean-Frédéric Phélypeaux Maurepas (comte de, 1701-1781)	
------------------------------------	---	---	---

Graveur (2)

Henri Guérard (1846-1897)		Marcantonio Raimondi (1480?-1534?)	
---------------------------	---	------------------------------------	---

Illustrateur (2)

Daprais (marin, 17..-17..)		Jacques de Lajoue (1687-1761)	
----------------------------	---	-------------------------------	---

Éditeur commercial (2)

Jean-Baptiste Crépy (17..-1796)



Georges-Louis Le Rouge (1712-179.)



Dessinateur du modèle (1)

Raphaël (1483-1520)



Directeur de publication (1)

Éric Lefebvre



Voir aussi (1 ressource dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général