

George Sewell (1687?-1726)



Pays : **Grande-Bretagne**

Langue : **Anglais**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Windsor (Royaume-Uni), 1687**

Mort : **Hampstead (Royaume-Uni), 08-02-1726**

Note : A aussi traduit du latin en anglais
Auteur dramatique. - Poète. - Pamphlétaire. - Traducteur. - Médecin

ISNI : **ISNI 0000 0000 7831 8079 (Informations sur l'ISNI)**

George Sewell (1687?-1726) : œuvres (19 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (17)

"A bold Stroke for a wife, a comedy, written by Mrs. Susanna Cent-Livre. (Epilogue by Mr Sewell.)" (1787)

de Susanna Centlivre

avec George Sewell (1687?-1726) comme Collaborateur



The Tragedy of Sir Walter Raleigh... by Mr. Sewell. [Prologue by Major Pack.] The 6th edition (1745)



"A bold Stroke for a wife, a comedy, written by Mrs. Susanna Cent-Livre. (Epilogue by Mr Sewell.)" (1742)

de Susanna Centlivre

avec George Sewell (1687?-1726) comme Collaborateur



"The Artifice, a comedy, as it is acted at the Theatre-Royal in Drury Lane, written by Mrs. Centlivre (with a prologue by Mr Bond, and an epilogue by Dr Sewell)" (1735)



de Susanna Centlivre

avec George Sewell (1687?-1726) comme Collaborateur

"A bold stroke for a wife : a comedy, as it is acted at the Theatre-Royal in Lincoln's-Inn-Fields"

(1735)

de Susannah Centlivre

avec George Sewell (1687?-1726) comme Collaborateur



"The cruel gift : a tragedy. As it is acted at the Theatre Royal in Drury-Lane... Written by Mrs. Cent Livre. The 2nd edition"

(1734)

de Susannah Centlivre

avec George Sewell (1687?-1726) comme Préfacier



"Ovide's Metamorphoses, in fifteen books. Made English by several hands... The 3d edition... By Mr. Sewell"

(1733)

de Ovide

avec George Sewell (1687?-1726) comme Éditeur scientifique



"The Works of Mr William Shakespear, the 10th volume containing Venus and Adonis, Tarquin and Lucrece, with his Miscellany poems, to which are added critical remarks on his plays and an Essay on the art, rise and progress of the stage in Greece, Rome and England, both by Mr Gildon... The whole revised and corrected, with a preface, by Dr Sewell"

(1728)

de William Shakespeare

avec George Sewell (1687?-1726) comme Éditeur scientifique



"The whole works of Archibald Pitcairn"

(1727)

de Archibald Pitcairn

avec George Sewell (1687?-1726) comme Traducteur



"The Works of Mr William Shakespear, the 7th volume containing : Venus and Adonis, Tarquin and Lucrece and Mr Shakespear's Miscellany poems ; to which is prefix'd an Essay on the art, rise and progress of the stage in Greece, Rome and England [by C. Gildon], and a glossary of the old words us'd in these works, the whole revis'd with a preface by Dr Sewell"

(1725)

de William Shakespeare

avec George Sewell (1687?-1726) comme Éditeur scientifique



The Tragedy of Sir Walter Raleigh...

(1719)



The Resigners vindicated : or, The defection reconsider'd. In which the designs of all parties are set in a true light

(1718)



"The Works of Dr Archibald Pitcairn, wherein are discovered the true foundation and principles of the art of physic... done from the Latin original [by G. Sewell and J. T. Desaguliers], with some account of the author's life, prefixed. There is also added his method of curing the small-pox..."

(1715)

de Archibald Pitcairn

avec George Sewell (1687?-1726) comme Traducteur



Poems on several occasions, by Mr. John Philips,... The 4th edition



The Poetical works of John Philips



The Poetical works of John Philips with the life of the author [principally copied from Dr. Sevell's "Life of Philips". A Poem to the memory of Mr. John Philips, by Edmund Smith. In the midst of an appletree over Mr. Philips's Cider (by William Thomson)]



Poems of Cupid, God of love



(Euvres mixtes (1)

"A Bold stroke for a wife. A comedy"
(1776)



de Susanna Centlivre

avec George Sewell (1687?-1726) comme Préfacier

(Euvres musicales (1)

"The British musical Miscellany, or the Delightful grove : being a collection of celebrated english and scotch songs, by the best masters set for the violin, German flute, the common flute and harpsicord. Vol. I"
de John Sheeles



avec George Sewell (1687?-1726) comme Auteur du texte

Thèmes en relation avec George Sewell (1687?-1726) (1 ressources dans data.bnf.fr)

Autres (1)

Sciences de la santé



Personnes ou collectivités en relation avec "George Sewell (1687?-1726)" (7 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (4)

Susanna Centlivre (1667?-1723)



Ovide (0043 av. J.-C.-0017)



Archibald Pitcairn (1652-1713)



William Shakespeare (1564-1616)



Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur-libraire (3)

Thomas Caslon (172.?-1783)



Thomas Lowndes (1719-1784)



William Nicoll (libraire, 17.-179.)



Voir aussi (7 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (6)

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata