

# Violoncellistes



Thème : Violoncellistes

Origine : **RAMEAU**

Domaines : Catégories de personnes  
**Musique**

Autres formes du thème : Joueurs de violoncelle  
Violoncelle, Joueurs de

## Notices thématiques en relation (2 ressources dans data.bnf.fr)

### Termes plus larges (1)

Instrumentistes  

### Termes reliés (1)

Violoncelle  

Documents sur ce thème (47 ressources dans data.bnf.fr)

Images (29)


[Le violoncelliste (avec ombre)] (200.)	, Claude Weisbuch (1927-2014), [Strasbourg] : [L'Estampe] , [200.]		[Le violoncelliste] 2 (1999)	, Claude Weisbuch (1927-2014), [Strasbourg] : [L'Estampe] , [1999]	
[Le violoncelliste] 3 (1999)	, Claude Weisbuch (1927-2014), [Strasbourg] : [L'Estampe] , [1999]		[Le violoncelliste de face] (1999)	, Claude Weisbuch (1927-2014), [Strasbourg] : [L'Estampe] , 1999	
Le violoncelliste (1996)	, Annapia Antonini, Séoul : Gana Graphik , 1996		Concerto pour trois cordes (1995)	, Claude Weisbuch (1927-2014), [Paris] , [1995] : [Vision nouvelle]	
Quatuor (1995)	, Claude Weisbuch (1927-2014), [Paris] , [1995] : [Vision nouvelle]		Quatuor à cordes (1994)	, Claude Weisbuch (1927-2014), [Paris] , [1994] : [Vision nouvelle]	
Les violoncellistes (1993)	, Pierre Laurent (1959-1997), Villefranche d'Albi : Association Xylos-Atelier Pierre Laurent , [1993]		Ardante (1993)	, Jean-Claude Renaud, Charleville : [J.C. Renaud] , [1993]	
L'accompagnateur (1993)	, Claude Weisbuch (1927-2014), [Paris] , [1993] : [Vision nouvelle]		Rapsodie pour trois archets (1993)	, Claude Weisbuch (1927-2014), [Paris] , [1993] : [Vision nouvelle]	
Interlude (1990)	, Claude Weisbuch (1927-2014), [Paris] , [1990] : [Vision nouvelle]		Prologue (1989)	, Claude Weisbuch (1927-2014), [Paris] , [1989] : [Vision nouvelle]	
Adagio (1970)	, Camille Combe (1911-2005), [S.I.] : [C. Combe] , [1970-2000]		[Violoncelliste] (1962)	, Wolf Reuther (1917-2004), [S.I.] : [s.n.] , [1962]	
21/6/33, concours du conservatoire, violoncelle, Mlle Gascoin, M. Huguenot (1933)	None		Mme Blanquard en 1932 (1932)	, Paul Nadar (1856-1939)	
Mme Blanquard en 1932 (1932)	, Paul Nadar (1856-1939)		Mme Blanquard en 1932 (1932)	, Paul Nadar (1856-1939)	


M. Holmann [i.e. Hollman]. , Atelier Nadar Musicien (1900)		[Gaetano] Braga. Musicien , Atelier Nadar (1900)	
Mlle Laronde. 1er prix de violoncelle (1890)		Mlle Laronde. 1er prix de violoncelle (1890)	
M. Alexaniau. Violoncelliste (1890)		Brasserie Fontaine , [S.l.] : [s.n.] , [1888]	
M. Loeb. 1er solo de l'Opéra (1870)		M. Loeb. 1er solo de l'Opéra (1870)	
Concert Champêtre (1769)		, Matthäus Halm (17..-1...), [Paris] : [Buldet] , [décembre 1769]	


### Livres (14)

Sag das niemandem (2023)		, David Geringas, Hofheim am Taunus : Wolke , 2023	Gaetano Braga, l'artista e il violoncello incantatore (2022)		, Giovanni Di Leonardo, Castellalto : Editpress , 2022
Cellistinnen (2018)		, Katharina Deserno, Köln : Böhlau Verlag , 2018	Du musicien en général, au violoncelliste en particulier (2017)		, Xavier Gagnepain, Paris : Cité de la musique-Philharmonie de Paris , DL 2017
"So ein glänzendes Elend ist der Künstlerstand!" (2017)		, Róza Matlekovits Sándorné Szuk (1844-1921), Oldenburg : BIS-Verlag der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg , 2017	Sarajevski čelist (2009)		, Steven Galloway, Sarajevo : Šahinpašić , 2009
Schumann Forschungen Band 12 (2007)		, Mainz ; London ; Paris : Schott , 2007	Le violoncelle (2006)		, Lyse Vézina, Montréal (Québec) : Varia ; [Paris] : [diff. Distribution du Nouveau monde] , impr. 2006
The baroque cello revival (2004)		, Paul R. Laird, Lanham, Md. : Scarecrow Press , cop. 2004	Un violoncelle sur le toit du monde (2002)		, Ariane Wilson, Paris : Presses de la Renaissance , 2002


Pierre Fournier (1998) , Angela Hughes, Aldershot  ; Brookfield ; Singapore : Ashgate , 1998


El violonchelo (1992) , Elias Arizcuren, Barcelona  : Editorial Labor , 1992


Entretiens avec André Navarra (1991) , Sylvette Milliot, André Navarra (1911-1988), Béziers : Société de musicologie de Languedoc , 1991 

Du musicien en général au violoncelliste en particulier , Xavier Gagnepain, Paris : Cité de la musique, Département pédagogie et documentation musicales ; Vincennes : diff. Europa music , 2001 


### Films, vidéos (3)

À demi-voie (2016) , Hassene Belaïd, Paris : Ateliers Varan [prod., distrib.] , cop. 2016 

Ballade pour un violoncelle (1997) , Micheline Paintault, Cristi Cohen-Horine, Paris : Centre national de documentation pédagogique (France) [éd.] ; Paris : Centre national de documentation pédagogique (France) [distrib.] , 1997 (DL) 

Les métiers de la musique (1995) , Frédéric Corgnac, Philippe Kimmerling, Hervé Pernot [et autre(s)], Paris : Centre national de documentation pédagogique (France) [éd.] ; Paris : Centre national de documentation pédagogique (France) [distrib.] , 1995 (cop.) 

### Documents multimédia (1)





Le violoncelle (1997) , Antonio Vivaldi (1678-1741), Françoise Rose, Johann Sebastian Bach (1685-1750) [et autre(s)], Paris : Hachette Livre , 1997 (cop.) 

**Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Violoncellistes" (58 ressources dans data.bnf.fr)**

**Auteur du texte (13)**

Elias Arizcuren		Katharina Deserno	
Giovanni Di Leonardo		Xavier Gagnepain	
Steven Galloway		David Geringas	
Angela Hughes		Paul R. Laird	
Róza Matlekovits Sándorné Szuk (1844-1921)		Sylvette Milliot	
André Navarra (1911-1988)		Lyse Vézina	
Ariane Wilson			

**Éditeur commercial (8)**

Denis-Charles Buldet (1725?-1797)		Centre national de documentation pédagogique. France	
Galerie Vision nouvelle. Paris		Gana Graphik	
Hachette Livre		L'Estampe. Strasbourg	
Jean-Claude Renaud		Xylos-Atelier Pierre Laurent	




**Graveur (7)**

Annapia Antonini		Camille Combe (1911-2005)	
Matthäus Halm (17..-1...)		Pierre Laurent (1959-1997)	
Jean-Claude Renaud		Wolf Reuther (1917-2004)	
Claude Weisbuch (1927-2014)			




**Imprimeur (6)**

Art Estampe		Atelier Georges Leblanc	
Atelier Taille-Douce		Pierre Laurent (1959-1997)	
Jean-Claude Renaud		Simone Vrain (1921-2013)	

**Compositeur (3)**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)		Luigi Boccherini (1743-1805)	
Antonio Vivaldi (1678-1741)			

**Violoncelliste (3)**

Charles Medlam		Wouter Möller	
Paul Tortelier (1914-1990)			

**Illustrateur (2)**

Maya Gratier		Pierre Alexandre Wille (1748-1837)	
--------------	---	------------------------------------	---

**Éditeur scientifique (2)**

Freia Hoffmann		Volker Timmermann	
----------------	---	-------------------	---

**Photographe (2)**

Atelier Nadar		Paul Nadar (1856-1939)	
---------------	---	------------------------	---

Réalisateur (2)

Hassene Belaïd



Micheline Paintault



Producteur de vidéogrammes (2)

Centre national de documentation pédagogique.  
France



France 5



Distributeur (1)

Centre national de documentation pédagogique.  
France



Participant (1)

Éric Picard



Concepteur (1)

Cristi Cohen-Horine



Collaborateur (1)

Jan Brachmann



Producteur (1)

EMI records Ltd



**Dessinateur du modèle (1)**

George Auriol (1863-1938)



**Adaptateur (1)**

Françoise Rose



**Agence photographique (commanditaire) (1)**

Agence Rol



**Voir aussi** (9 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (8)**

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès

Notice correspondante dans Le Nuovo Soggettario

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone