

Frottole (musique)



Thème : Frottole (musique)
 Origine : **RAMEAU**
 Domaines : **Musique**
 Autres formes du thème : Frottola (musique)
 Frottolas (musique)
 Strambotti
 Strambotto


Notices thématiques en relation (4 ressources dans data.bnf.fr)

Termes plus larges (1)

Musique vocale 

Termes reliés (3)

Canti carnascialeschi 





























Chansons polyphoniques italiennes 


Madrigaux (musique) 

Documents sur ce thème (35 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (29)


- | | | | |
|---|--|---|--|
| <p>Edizione critica di musiche strambottistiche , Giuseppina Lo Coco, Messina : EDAS , 2015 (2015)</p> | <p></p> | <p>Die Frottola (2013) , Sabine Meine, Turnhout : Brepols , cop. 2013</p> | <p></p> |
| <p>Rimeria musicale popolare italiana nel Rinascimento (1996) , Claudio Gallico (1929-2006), Lucca : Libreria musicale italiana , 1996</p> | <p></p> | <p>Frottole, Barzellette di Bisanzio De Lupis (1990) , Anna Maria Vacca Volpicella, Giovinazzo (BA) : Litografia serigrafia Levante , 1990</p> | <p></p> |
| <p>Frottole di B. [Bartolomeo] Tromboncino e M. [Marco] Cara "Per cantar et sonar col lauto" (1987) , Francesco Luisi, Roma : Edizioni Torre d'Orfeo , 1987</p> | <p></p> | <p>Actions et réactions de la polyphonie néerlandaise et de la polyphonie italienne aux environs de 1500 (1967) , Charles Van Den Borren (1874-1966), Bruxelles : [s.n.] , 1967</p> | <p></p> |
| <p>Un Libro di poesie per musica dell'epoca d'Isabella d'Este (1961) , Claudio Gallico (1929-2006), Mantova : Bollettino storico mantovano , 1961</p> | <p></p> | <p>Un canzoniere musicale italiano del Cinquecento (Bologna, Conservatorio di musica G. B. Martini. Ms. Q. 21) (1961) , Firenze : L. S. Olschki , 1961</p> | <p></p> |
| <p>The Justiniane or Viniziane of the 15th century (1957) , Walter Howard Rubsamen (1911-1973), [S.l.] : [s.n.] , 1957</p> | <p></p> | <p>La Frottola et la transition de la Frottola au madrigal (1954) , Nanie Bridgman (1907-1990), [S.l.] : [s.n.] , 1954</p> | <p></p> |
| <p>Le Frottole nell'edizione principe, di Ottaviano Petrucci. Testi e musiche pubblicate in trascrizione integrale. Tomo I : Libri 1, II e III, nella trascrizione di Gaetano Cesari. Edizione critica di Raffaello Monterosso. Precede uno studio introduttivo di Benvenuto Disertori (1954) , Cremona : Athenaeum cremonense , 1954</p> | <p></p> | <p>La frottola nella storia della musica (1954) , Benvenuto Disertori (1887-1969), Cremona : Athenaeum Cremonense , 1954</p> | <p></p> |

- | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|
| <p>Un manuscrit italien du début du XVI^e siècle à la Bibliothèque nationale, département de la musique, Rés. Vm7 676 (1953)</p> | <p>, Nanie Bridgman (1907-1990), Paris : Société de musique d'autrefois , 1953</p> | <p> </p> | <p>Un manuscrit italien du début du XVI^e siècle à la Bibliothèque nationale. (Département de la musique, RES VM7-676) (1953)</p> | <p>, Nanie Bridgman (1907-1990), Paris : [s.n.] , 1953</p> | <p> </p> |
| <p>Literary sources of secular music in Italy ca. 1500, by Walter H. Rubsamen (1943)</p> | <p>, Berkeley : University of California press , 1943</p> | <p> </p> | <p>Ueber einige unbekannte Frottolenhandschriften (1939)</p> | <p>, Knud Jeppesen (1892-1974), [S.l.] : [s.n.] , 1939</p> | <p> </p> |
| <p>Ein neuer Frottole-Fund (1938)</p> | <p>, Ernest T. Ferand, [S.l.] : [s.n.] , 1938</p> | <p> </p> | <p>I Canti carnascialeschi nelle fonti musicali del XV e XVI secolo (1937)</p> | <p>, Federico Ghisi (1901-1975), Firenze : L. S. Olshcki , 1937-15</p> | <p> </p> |
| <p>Eine unbekannte Ausgabe eines Frottolen-Druckes (1936)</p> | <p>, Alfred Einstein (1880-1952), [S.l.] : [s.n.] , 1936</p> | <p> </p> | <p>Zum Formproblem der Frottole Petruccis (1933)</p> | <p>, Rudolf Schwartz, [S.l.] : [s.n.] , 1933</p> | <p> </p> |
| <p>Das Elfte Buch der Frottole [de Petrucci] (1928)</p> | <p>, Alfred Einstein (1880-1952), [S.l.] : [s.n.] , 1928</p> | <p> </p> | <p>Die Frottole im 15. Jahrhundert (1886)</p> | <p>, Rudolf Schwartz, Leipzig : [s.n.] , 1886</p> | <p> </p> |
| <p>Handbuch der Musikgeschichte unter Mitwirkung von Fachgenossen</p> | <p>, Hermann Abert (1871-1927), Abraham Zwi Idelsohn (1882-1938), Alfred Einstein (1880-1952) [et autre(s)], Frankfurt am Main : Frankfurter Verlags-Anstalt , 1924</p> | <p> </p> | <p>Histoire de la musique I</p> | <p>, Paris : Gallimard , 1960</p> | <p> </p> |
| <p>Festschrift für Erich Schenk</p> | <p>, Graz ; Wien ; Köln : H. Böhlaus Nachf , 1962</p> | <p> </p> | <p>Aspects of medieval and Renaissance music, a birthday offering to Gustave Reese</p> | <p>, London : Oxford University press , 1967</p> | <p> </p> |


Schweizer Beiträge zur Musikwissenschaft... 1 , Bern ; Stuttgart : P. Haupt  , [ca 1972]

The Canzoni di alettali [sic] matrice of the court dances and of the filastrocca during the fifteenth century and earlier, by Fausto Torrefranca (1883-1955), [S.l.n.d.] 

and abriaged N. F.]

Papers read at the International congress of musicology held at New York, September 11th to 16th 1939, edited by Arthur Mendel, Gustave Reese and Gilbert Chase , New York : American musicological Society , [s.d.] 


Partitions (5)

Modena, Biblioteca Estense e Universitaria, MS alpha F.9.9. (1987) , New York ; London : Garland , 1987 

La Frottola... [3] (1970) , Knud Jeppesen (1892-1974), Aarhus : Universitetsforlag ; København : W. Hansen , 1970 

La Frottola... [2] (1969) , Knud Jeppesen (1892-1974), Aarhus : Universitetsforlag ; København : W. Hansen , 1969 

La Frottola... [1] (1968) , Knud Jeppesen (1892-1974), Aarhus : Universitetsforlag ; København : E. Munksgaard , 1968 















Benvenuto Disertori. Le Frottole per canto e liuto intabulate da Franciscus Bossinensis (1964) , Milano : Ricordi , 1964 

Documents multimédia (1)

Le frottole di Andrea Antico da Montona (1996) , Trieste : U.P.T. : I.R.C.I. , 1996 

Documents (Frottole (musique)) (17 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (17)

Frottole (1502) Vol. 2 (2018)	, Vénissieux : Éditions In Nomine , 2018		El grillo (2017)	, Josquin Des Prés (145.-1521), Lambersart : Musiques en Flandres , [2017]	
Frottole (1502) Vol. 1 (2017)	, Vénissieux : Éditions In Nomine , 2017		Frottole libro secondo (2016)	, Padova : CLEUP editrice , 2016	
Frottole intabulate da sonare organi (2016)	, Andrea Antico (147.?-1539?), Marco Cara (1465?-1525?), Bartolomeo Tromboncino (1470-1535?), Bologna : Ut Orpheus Edizioni , cop. 2016		Frottole libro primo (2013)	, Padova : CLEUP , 2013	
Frottole libro septimo (2006)	, Giovanni Battista Zesso (14..?-15..?), Niccolò Piffaro (1480?-1566?), Michele Pesenti (1470?-1528) [et autre(s)], Padova : CLEUP , 2006		Frottole libro sexto (2004)	, Galeotto Del Carretto (1455?-1531), Filippo de Lurano (1470?-152.?), Bartolomeo Tromboncino (1470-1535?) [et autre(s)], Padova : CLEUP , 2004	
Frottole libro octavo (1999)	, Ludovico Milanese (1480?-1537?), Niccolò Piffaro (1480?-1566?), Michele Pesenti (1470?-1528) [et autre(s)], Padova : CLEUP , 1999		Frottole libro nono (1999)	, Padova : CLEUP , 1999	
Octaviani Petrutii Forosempronienſis froctolae (1997)	, Padova : CLEUP , 1997-		Frottole libro undecimo (1997)	, Padova : CLEUP , 1997	
Frottole di Bartolomeo Tromboncino (1987)	, Bartolomeo Tromboncino (1470-1535?), Paris : Société française de luth , 1987		Frottole intabulate per sonare organi (1970)	, Andrea Antico (147.?-1539?), Bologna : A. Forni , 1970	

Frottole, Buch I und IV (1935) , Leipzig : Breitkopf & Härtel , 1935



Canzoni, sonetti, strambotti e frottole, libro tertio [4 v.] (1513)

, Carpentras (1470?-1548), Filippo de Lurano (1470?-152.?), Bartolomeo Tromboncino (1470-1535?) [et autre(s)], Roma : A. Antico , 1513

Frottole, laude et motets de différents auteurs (1502) None



Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Frottole (musique)" (62 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (30)

Adespoto (compositeur, 14..-15..)



Alessandro Mantovano (compositeur, 14..-15..)



Onofrio Antenoreo (compositeur, 14..-15..)



Andrea Antico (147.?-1539?)



Pietro Bembo (1470-1547)



Zanin Bisan



Nicolo Broco (14..?-15..?)



Antonio Caprioli



Marco Cara (1465?-1525?)



Carpentras (1470?-1548)



Peregrinus Cesena (14..?-15..?)



Serafino Ciminelli (1466-1500)



Pietro Da Lodi (actif vers 1510, 14..-15..)



Francesco D'Ana (1460?-1503?)



Galeotto Del Carretto (1455?-1531)



Alessandro Demofonte



Elias Dupré (14..?-15..?)



Giacomo Fogliano (1468-1548)



Giovanni Battista Gesso (14..?-15..?)



Knud Jeppesen (1892-1974)



Josquin Des Prés (145.-1521)



Ludovico Milanese (1480?-1537?)









Filippo de Lurano (1470?-152.?)















Michele Pesenti (1470?-1528)



Niccolò Piffaro (1480?-1566?)		Rossino Mantovano	
Paolo Scotto (14..-1534)		Antonio Stringari	
Bartolomeo Tromboncino (1470-1535?)		Giovanni Battista Zesso (14..?-15..?)	

Auteur du texte (12)

Nanie Bridgman (1907-1990)		Benvenuto Disertori (1887-1969)	
Alfred Einstein (1880-1952)		Claudio Gallico (1929-2006)	
Federico Ghisi (1901-1975)		Knud Jeppesen (1892-1974)	
Giuseppina Lo Coco		Francesco Luisi	
Sabine Meine		Fausto Torrefranca (1883-1955)	
Anna Maria Vacca Volpicella		Charles Van Den Borren (1874-1966)	

Éditeur scientifique (11)

Lucia Boscolo Folegana		Cristina Di Zio Zannolli	
Gianni Giacomazzo		Boris Jurevini	
Antonio Lovato		Ottaviano Petrucci (1466-1539)	
Sergio Puppis		Giuseppe Radole (1921-2007)	
Francis Rappart		Rudolf Schwartz (1859-1935)	
Università popolare. Trieste, Italie			

Directeur de publication (3)

Francesco Luisi		Università degli studi. Padoue, Italie	
Università degli studi. Venise, Italie			

Ancien possesseur (2)

Romain Rolland (1866-1944)



Geneviève Thibault (1902-1975)

**Auteur de lettres (1)**

Michele Pesenti (1470?-1528)

**Préfacier (1)**

Frank Anthony D'Accone

**Éditeur commercial (1)**

Ottaviano Petrucci (1466-1539)

**Imprimeur-libraire (1)**

Andrea Antico (147.?-1539?)



Voir aussi (11 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (10)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans Library of Congress Genre/Form Terms

Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès

Notice correspondante dans Le Nuovo Soggettario

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone
