

Istituto nazionale di archeologia e storia dell'arte. Italie



Pays :	Italie
Langue :	Italien
Création :	27-10-1918
Site Web :	http://www.inasaroma.org (Date de consultation du site : 2018-07-27)
Adresse :	Palazzo Venezia, Piazza San Marco, 49, 00186, Roma .
ISNI :	ISNI 0000 0001 2158 0815 (Informations sur l'ISNI)
Note :	L'institut a été officiellement créé par décret le 27 octobre 1918. - L'acte fondateur a été confirmé par la loi du 15 janvier 1922, complétée par l'arrêté du 10 novembre 1924 et celui du 24 mai 1926
Domaines :	Art Archéologie. Préhistoire. Histoire ancienne
Autres formes du nom :	INASA Istituto d'archeologia e storia dell'arte. Italie Istituto di archeologia e storia dell'arte. Italie Istituto nazionale d'archeologia e storia dell'arte . Italie Istituto nazionale di archeologia e storia dell'arte. Rome National institute of archaeology and history of art. Italie Reale istituto d'archeologia e storia dell'arte. Italie Reale istituto di archeologia e storia dell'arte. Italie

Istituto nazionale di archeologia e storia dell'arte. Italie : œuvres (16 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (16)

"Storia degli scavi di Roma e notizie intorno le collezioni romane di antichità"
(1989)
de Rodolfo Lanciani
avec Istituto nazionale di archeologia e storia dell'arte. Italie comme Éditeur scientifique



Monografie
(1974)



"Le Piante e i ritratti delle città e terre dell'Umbriasottoposte al governo di Perugia. A cura di Giovanni Cecchini"
(1963)
de Giovanni Cecchini et autre(s)
avec Istituto nazionale di archeologia e storia dell'arte. Italie comme Éditeur scientifique



"Le Piante et i ritratti delle città e terre dell'Umbria Sottoposte al governo di Perugia"
(1963)
de Cipriano Piccolpasso
avec Istituto nazionale di archeologia e storia dell'arte. Italie comme Éditeur scientifique



"Le Antichità di Villa Medici. Precede la ristampa di R. Bloch : L'Ara pietatis Augustae, G. Ch. Picard : Bas-relief inédit de la Villa Medici. [Préface de Albert Grenier.]"
(1951)
de Michelangelo Cagiano de Azevedo et autre(s)
avec Istituto nazionale di archeologia e storia dell'arte. Italie comme Éditeur scientifique



"Luigi Pernier. Luisa Banti. Il Palazzo minoico di Festòs, scavi e studi della missione archeologica italiana a Creta dal 1900 al 1950. Vol. 2. Il Secondo palazzo"
(1951)
de Luigi Pernier et autre(s)
avec Istituto nazionale di archeologia e storia dell'arte. Italie comme Éditeur scientifique



"Le Pitture musulmane al soffitto della Cappella Palatina in Palermo"
(1950)
de Ugo Monneret de Villard
avec Istituto nazionale di archeologia e storia dell'arte. Italie comme Éditeur scientifique



"Le Navi di Nemi"
(1950)
de Guido Ucelli
avec Istituto nazionale di archeologia e storia dell'arte. Italie comme Éditeur scientifique



"Pittura romana in Bulgaria. Con una prefazione di Roberto Paribeni"
(1943)
de Antonio Frova
avec Istituto nazionale di archeologia e storia dell'arte. Italie comme Éditeur scientifique



"Monumenti archeologici tuscolani nel castello di Agliè"
(1943)
de Maurizio Borda
avec Istituto nazionale di archeologia e storia dell'arte. Italie comme Éditeur scientifique



Tehenu e le origini mediterranee della civiltà egizia
(1942)



"Le Navi di Nemi, nella bibliografia"
(1941)



de Lucilla Mariani

avec Istituto nazionale di archeologia e storia dell'arte. Italie comme
Éditeur scientifique

"Documenti artistici sul seicento nell'archivio Chigi,
con presentazione di Roberto Paribeni"



"Inscriptiones Creticae"
(1935)



(1939)

de Vincenzo Golzio

avec Istituto nazionale di archeologia e storia dell'arte. Italie comme
Éditeur scientifique

avec Istituto nazionale di archeologia e storia dell'arte. Italie comme
Éditeur scientifique

Mémoires et documents sur Rome et l'Italie
méridionale
(1923)



"Bibliografie e cataloghi"



avec Istituto nazionale di archeologia e storia dell'arte. Italie comme
Éditeur scientifique

Documents sur Istituto nazionale di archeologia e storia dell'arte. Italie (2 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (2)

Archeologia e storia
dell'arte
(2019)

, Roma : Edizioni Quasar ,
2019



Antico, città, architettura
(2014)

, Roma : Edizioni Quasar ,
2014



Thèmes en relation avec Istituto nazionale di archeologia e storia dell'arte. Italie (1 ressources dans data.bnf.fr)

Lieux (1)

Région Ombrie (Italie; 1860-)



Personnes ou collectivités en relation avec "Istituto nazionale di archeologia e storia dell'arte. Italie" (15 ressources dans data.bnf.fr)


Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (12)

Luisa Banti (1894-1978)		Raymond Bloch (1914-1997)	
Michelangelo Cagianò de Azevedo (1912-1981)		Giovanni Cecchini (1897-1983)	
Centre Jean Bérard. Naples, Italie		Gilbert Charles-Picard (1913-1998)	
Vincenzo Golzio (1896-1981)		Italie. Ministero dell'Africa italiana	
Rodolfo Lanciani (1847-1929)		Ugo Monneret de Villard (1881-1954)	
Luigi Pernier (1874-1937)		Guido Ucelli (1885-1964)	

Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (2)

Albert Grenier (1878-1961)		Roberto Paribeni (1876-1956)	
----------------------------	---	------------------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (1)

Giovanni Cecchini (1897-1983)	
-------------------------------	---

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans VIAF