

## Michel **Lasne** (1590?-1667)

Country:	France
Gender:	masculin
Birth:	Caen (Calvados), 1590
Death:	Paris (France), 04-12-1667
Note:	Dessinateur. - Graveur au burin
ISNI:	ISNI 0000 0001 1794 7696

### Table of content

<i>Occupations</i> . . . . .	1
Graveur (77) . . . . .	1
Illustrateur (12) . . . . .	2
Dessinateur (6) . . . . .	3
Dessinateur de l'œuvre reproduite (5) . . . . .	4
Graveur du modèle (2) . . . . .	5
Dessinateur du modèle (2) . . . . .	6
Peintre du modèle (1) . . . . .	6
<i>Documents about this author</i> . . . . .	6
Documents about the author Michel Lasne (1590?-1667) . . . . .	6
<i>Pages in data.bnf.fr</i> . . . . .	6
Related authors . . . . .	6
This page in data.bnf.fr lab . . . . .	7
<i>Sources and references</i> . . . . .	7
Link to the main catalogue . . . . .	7
Sources . . . . .	7

### Occupations

**[Graveur](#) | [Illustrateur](#) | [Dessinateur](#) | [Dessinateur de l'œuvre reproduite](#) | [Graveur du modèle](#) | [Dessinateur du modèle](#) | [Peintre du modèle](#)**

#### Graveur (77)

→ [Almanach pour l'an de grace M. DC. XXVI](#)

[estampe]

Material description:1 est.

Note:Technique de l'image : estampe

Note : Dans la partie supérieure : la Vierge agenouillée ayant à sa droite des Anges chantant le cantique Magnificat, et à sa gauche Louis XIII et la famille royale agenouillés. J. Messenger ex. Aux deux côtés, quatre figures allégoriques : Religio, Virtus, Nobilitas, Agricultura

Graveur:Michel Lasne (1590?-1667)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84020080>

- [Les Amours du Roy et de la Reyne sous les noms de Jupiter et de Junon](#)  
[estampe]  
Material description:1 est.  
Note:Technique de l'image : estampe  
Note : Frontispice de Livre  
Edition:[S.l.] : [s.n.] , [s.d.]  
Graveur:Michel Lasne (1590?-1667)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84016933>
  
- [Un berger assis au pied d'un arbre joue de la cornemuse](#)  
[estampe]  
Material description:1 est.  
Note:Technique de l'image : estampe  
Graveur:Michel Lasne (1590?-1667)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84032814>
  
- [Ceste belle estoit sans amour//elle vivoit dans l'innocence...](#)  
[estampe]  
Material description:1 est. : 18,5 x 13,5 cm (f.)  
Note:Technique de l'image : estampe  
Note : Cette estampe est rognée en marge inférieure. Il manque donc la mention "cum privilegio Regis-Mariette ex."  
Sources : I. F. F., XVIIe siècle, Michel Lasne, n°139  
Edition:[S. l.] : [s. n.] , [16..]  
Graveur:Michel Lasne (1590?-1667)  
Éditeur commercial:Pierre Mariette (1603?-1657)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b7100126q>
  
- [Les caracteres des passions](#)  
Material description:[24]-387 p., front.  
Note:Note : Epître dédicatoire au chancelier Séguier. - Front. gravé sur cuivre par M. Lasne d'après Laurent de La Hire ; ornement au titre. - Extrait du privilège (p. [23]) en date du 15 déc. 1639  
Sources : Arbour, France, 1585-1643  
Edition:, 1640  
Auteur du texte:Marin Cureau de La Chambre (1594-1669)  
Graveur:Michel Lasne (1590?-1667)  
Illustrateur:Laurent de La Hyre (1606-1656)  
Imprimeur-libraire:Pierre Blaise (libraire, 16..-167.?), Pierre Rocolet (15..-1662)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k15103903>

## See the 77 documents

### Illustrateur (12)

- [Bible](#)  
Ensemble des textes sacrés pour les religions juive et chrétienne, écrits par des auteurs différents, à des époques différentes, est traditionnellement divisé en "Ancien" et "Nouveau" Testament par les chrétiens. Le canon hébraïque ne reconnaît que les 39 livres de l'"Ancien" Testament. Le canon catholique reconnaît 45 livres dans l'"Ancien" Testament (en comptant les livres de la version grecque des Septante) et 27 livres dans le "Nouveau" Testament. Le canon protestant reconnaît 39 livres dans l'"Ancien" Testament (comme le canon hébraïque) et 27 pour le "Nouveau" Testament

→ **Memoires servans à l'histoire de nostre temps**

Material description:[8]-514-[22] p. (sig. ã4, A-2Z4, 3A-3X4), [1] f. de pl. (portrait) gr. s. c.

Note:Note : Publié par Du Mesnil Basire d'après l'épître dédicatoire à Alexandre de Faucon, seigneur de Ris. - Titre de départ et titre courant : "Memoires de monsieur de Villeroy". - Portrait de l'auteur sig. "Michel Lasne fecit". - F. ã4 r°, extrait du privilège en date du 31 octobre 1621 et la mention : "Achevé d'imprimer pour la premiere fois, le dernier jour de may mil six cens vingt & deux."

Edition:, 1622

Auteur du texte:Nicolas de Neufville Villeroy (seigneur de, 1542-1617)

Dédicataire:Alexandre Faucon de Ris (1567-1628)

Éditeur scientifique:Tanneguy Basire du Mesnil (15..-1632)

Illustrateur:Michel Lasne (1590?-1667)

Imprimeur-libraire:Pierre Chevalier (15..-1628)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1040310p>

→ **Le portrait de la Reyne**

Material description:[20]-249-[3] p.

Note:Note : Frontispice gravé sur cuivre par Pierre Lombart, portrait d'Anne d'Autriche dessiné et gravé sur cuivre par Michel Lasne. - Bandeaux et lettres ornées gravés sur cuivre. - Extrait du privilège royal du 22 novembre 1643 octroyé à l'auteur pour sept ans, mention de cession à Pierre Targa ; achevé d'imprimer pour la première fois le 25 juillet 1644

Edition:, 1644

Auteur du texte:Jean Puget de La Serre (1600-1665)

Graveur:Pierre Lombart (1612?-1681?)

Illustrateur:Michel Lasne (1590?-1667)

Imprimeur-libraire:Pierre Targa (imprimeur-libraire, 160.?-166.)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k312244w>

→ **La Silvanire, ou La morte-vive**

Material description:[52]-186 p.

Note:Note : Préface en forme de discours poétique à M. le Cte de Carmail

Edition:Paris : F. Targa , 1631

Auteur du texte:Jean Mairet (1604-1686)

Illustrateur:Michel Lasne (1590?-1667)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k56098141>

→ **[Collection Marolles. Œuvre de Michel Lasne]**

[estampe]

Material description:163 est. en 1 vol. (146 p.) : burin ; formats divers

Note:Technique de l'image : estampe. - burin

Note : Le volume contient aussi des œuvres de Claude Mellan, Jean Lenfant, Cl. Charpignon

Pièce de titre du volume : «MICHEL LASNE. TOM. III»

Illustrateur:Michel Lasne (1590?-1667)

Collectionneur:Michel de Marolles (1600-1681)

Link: [catalogue](#)

## See the 12 documents

### Dessinateur (6)

→ **Petrus Cornelius. Rothomagensis. Anno Dni. 1644.**

Material description:est. : burin (émargé) ; 112 x 71 mm (f.).

Note:Note : En bas à droite: ML fe.

Edition:[S.l.] : [s.n.] , 1644

Dessinateur:Michel Lasne (1590?-1667)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10051551z>

- [Portrait de Francois de Bassompierre, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale](#)  
[estampe]  
Material description:1 est.  
Note:Technique de l'image : estampe  
Edition:[S.l.] : [s.n.] , [s.d.]  
Dessinateur:Michel Lasne (1590?-1667)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8404125g>
- [Portrait de Gaston d'Orléans, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale](#)  
[estampe]  
Material description:1 est.  
Note:Technique de l'image : estampe  
Edition:[S.l.] : [s.n.] , [s.d.]  
Dessinateur:Michel Lasne (1590?-1667)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8404539w>
- [Portrait de Henri de Bourbon, prince de Condé, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale](#)  
[estampe]  
Material description:1 est.  
Note:Technique de l'image : estampe  
Edition:, 1645  
Dessinateur:Michel Lasne (1590?-1667)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84041420>
- [Portrait de J. Callot, en buste, de 3/4 dirigé à droite, dans un cartouche ovale](#)  
[estampe]  
Material description:1 est.  
Note:Technique de l'image : estampe  
Edition:[S.l.] : [s.n.] , [s.d.]  
Dessinateur:Michel Lasne (1590?-1667)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8403179q>

## See the 6 documents

### Dessinateur de l'œuvre reproduite (5)

- [Au Grand Corneille.](#)  
Material description:est. : eau forte et burin (émargé) ; 50 x 40 mm (f.).  
Edition:[S.l.] : [s.n.] , [s.d.]  
Dessinateur de l'œuvre reproduite:Michel Lasne (1590?-1667)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10050520x>
- [Hist. de France. P. Corneille.](#)  
Material description:est. : burin, (émargé) ; 130 x 83 mm (f.).  
Note:Note : En bas à gauche: Masne [MLasne] del.t, à droite: Landon direx.t.  
Edition:Paris : [s.n.] , [1805]  
Dessinateur de l'œuvre reproduite:Michel Lasne (1590?-1667)  
Peintre:Charles-Paul Landon (1760-1826)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10051552d>
- [\[Pierre Corneille\]. "Je ne dois qu'à moi seul toute ma renommée".](#)  
Material description:est. : eau forte et burin ; 60 x 55 m (im.), 83 x 104 mm (pl.), 115 x 135 mm (f.).  
Edition:[S.l.] : [s.n.] , 18e siècle  
Dessinateur de l'œuvre reproduite:Michel Lasne (1590?-1667)  
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10050519j>

- Pierre Corneille natif de Rouen, s'est rendu celebre par quantite de pieces de Theatre, et par la traduction fidelle en vers Francois du livre incomparable de l'imitation de Iesus Christ. [sic].

Material description:1 est. : eau forte et burin ; 140 x 115 mm (im.),195 x 130 mm (pl.), 212 x 148 mm (f.).

Edition:Paris : Chez Pierre Mariette, rue St Jacques a l'Espérance, A.P.D.R. , 18e siècle

Dessinateur de l'œuvre reproduite:Michel Lasne (1590?-1667)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10052941d>

- [Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Pierre Corneille]

Material description:94 pièces

Note>Note : Comprend notamment : "Corneille (Pierre) né à Rouen, en 1606 ; mort à Paris en 1684" (extrait de "Isographie des hommes célèbres, ou Collection de fac-similé de lettres autographes et de signatures..." / publié par S. Bérard, Paris, Charavay, 1802-1880) : G-8009 à G-8012 ; "Pour revenir à Corneille" / Charles-Gustave Amiot (in "La Revue hebdomadaire", 15 octobre 1938)

Edition:Paris : Le Correspondant : Revue bleue : La Nouvelle revue : etc. , 1872-1944

Auteur du texte:Jeanne Alexandre (1890-1980), Charles Baussan (1860-1955), André Bellessort (1866-1942), Henry Bidou (1873-1943), Paul Blanchart (1897-1965), Henri de Bornier (1825-1901), Robert Brasillach (1909-1945), René Brecy (1878-1956), Adolphe Brisson (1860-1925), Paul-Émile Cadilhac (1891-1968), Henriette Charasson (1884-1972), Henri Clouard (1889-1974), Élie Cottier, Jacques Debout (1872-1939), Gaston Denizot, Gaston Derycke (1913-1975), Pierre-Paul Douhaire (1802-1889), Madeleine Epron, Victor Fournel (1829-1894), Paul Guth (1910-1997), Félix Hémon (1848-1916), Émile Henriot (1889-1961), Gaëtan de Hérédia, Pierre Humbourg (1901-1969), Pierre Imbourg, Paul Jurieux, Robert Kemp (1879-1959), Alin Laubreaux (1899-1968), Armand Le Corbeiller, Jean-Gabriel Lemoine (1891-1970), Les Alguazils, Charles Lévêque (1818-1900), Mary Marquet (1895-1979), Émile Mas (1866-1950), R. Mathieu-d'Auriac, Thierry Maulnier (1909-1988), Louis de Mondadon (1878-1949), Raoul Narsy (1860-1941), Pierre Paraf (1893-1989), Joséphin Peladan (1858-1918), Edmond Pilon (1874-1945), Gabriel Reuillard (1885-1973), René Rouault de La Vigne (1889-1985), Gaëtan Sanvoisin (1894-1975), Edmond Sée (1875-1959), Charles Terrin (homme de lettres, 18.-19.), Hélène Valantin, Charles Vilain (1899-1981), Gaston Vincent, José Vincent (1869-19..), Paul Vinson (critique de théâtre)

Collecteur:Armand Boutillier du Retail (1882-1943)

Dessinateur de l'œuvre reproduite:Abraham Bosse (1602-1676), Jean Jacques Caffieri (1725-1792), Michel Lasne (1590?-1667), Noël Le Mire (1724-1800)

Sculpteur de l'œuvre reproduite:Jean Jacques Caffieri (1725-1792)

Link: [catalogue](#)

## Graveur du modèle (2)

- [Pierre Nivelles]

[estampe]

Material description:1 est. : eau-forte ; 10,5 x 8 cm (t.c. de l'ovale)

Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte

Sources : Le peintre-graveur illustré. Volume II, Meryon / Loys Delteil. - New York : Collectors ed., Da Capo press, 1969, 81

Sources : The catalogue raisonné of the prints of Charles Meryon / Richard S. Schneiderman ; with the assistance of Frank W. Raysor,... - London : Garton ; [Aldershot, GB] : Scolar press, 1990, 76

Edition:[S.l.] : [s.n.] , [1861]

Graveur:Charles Meryon (1821-1868)

Graveur du modèle:Michel Lasne (1590?-1667)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b55002262h>

→ [Pierre Nivelles](#)

[estampe]

Material description:1 est. : eau-forte ; 16 x 10,7 cm (élt d'impr), 14,3 x 9,5 cm (t.c.)

Note:Technique de l'image : estampe. - eau-forte

Sources : Le peintre-graveur illustré. Volume II, Meryon / Loys Delteil. - New York : Collectors ed., Da Capo press, 1969, 81

Sources : The catalogue raisonné of the prints of Charles Meryon / Richard S. Schneiderman ; with the assistance of Frank W. Raysor,... - London : Garton ; [Aldershot, GB] : Scolar press, 1990, 76

Edition:[S.l.] : [s.n.] , 1861

Graveur:Charles Meryon (1821-1868)

Graveur du modèle:Michel Lasne (1590?-1667)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b550022362>

## Dessinateur du modèle (2)

→ [Frontispice de : "Seconde partie du flambeau du Juste... par le R. P. Sébastien de Senlis, capucin... A Paris chez la vefve N. Buon... 1643."](#)

[estampe]

Material description:1 est.

Note:Technique de l'image : estampe

Edition:[S.l.] : [s.n.] , [s.d.]

Dessinateur du modèle:Michel Lasne (1590?-1667)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84040484>→ [Portrait de Charlotte Marguerite de Montmorency, princesse de Condé, à mi-corps, de 3/4 dirigé à gauche dans une bordure octogone](#)

[estampe]

Material description:1 est. : gravure sur bois

Note:Technique de l'image : estampe. - gravure sur bois. - bois

Note : Gravure sur bois au bas de laquelle on lit : Cette grande princesse a des perfections...

Edition:[S.l.] : [s.n.] , [s.d.]

Dessinateur du modèle:Noël Cochin (1622-1695), Michel Lasne (1590?-1667)

Graveur:Duval (16..-16..)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84042230>

## Peintre du modèle (1)

→ [Portrait de François, cardinal de Larocheffoucault, en buste, de 3/4 dirigé à gauche](#)

[estampe]

Material description:1 est.

Note:Technique de l'image : estampe

Edition:[S.l.] : [s.n.] , [s.d.]

Peintre:Daniel Dumonstier (1574-1646)

Peintre du modèle:Michel Lasne (1590?-1667)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8404071c>

## Documents about this author

## Documents about the author Michel Lasne (1590?-1667)

[See the 2 documents about this author](#)

## Pages in data.bnf.fr

## Related authors

[Authors related to Michel Lasne \(1590?-1667\)](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Michel Lasne \(1590?-1667\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

## Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb122461219>

## Sources

**Documents by this author** : L'imitation de Jesus Christ... / [trad. de M. de Marillac] ; pl. gr. par Michel Lasne, [entre 1631 et 1634]

**Ouvrages de reference** : Bénézit, 1976

**Catalogues de la BnF** : Inventaire du fonds français, graveurs du XVIIe siècle. Tome 7, Lasne (J.) - Leclerc (P.) / par Roger-Armand Weigert et Maxime Préaud. - Bibliothèque nationale, 1976, p. 27