

Coproduction (audiovisuel)



Thème : Coproduction (audiovisuel)

Origine : **RAMEAU**

Domaines : **Audiovisuel**

Autres formes du thème : Audiovisuel -- Coproduction
Cinéma -- Coproduction
Coproduction audiovisuelle
Coproductions (audiovisuel)
Films -- Coproduction
Radio -- Coproduction
Radio -- Émissions -- Coproduction
Télévision -- Coproduction
Télévision -- Émissions -- Coproduction
Vidéos -- Coproduction

Notices thématiques en relation (1 ressources dans data.bnf.fr)











Termes plus larges (1)


Médias audiovisuels -- Production et réalisation



Documents sur ce thème (32 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (22)

Cinema of collaboration (2020)	, Mariana Ivanova, New York, [New York] : Berghahn , 2020		Mariages à l'européenne (2019)	, Paris : AFRHC, Association française de recherche sur l'histoire du cinéma	
La storia internazionale e il cinema (2017)	, Soveria Mannelli : Rubbettino		Contemporary Sino-French cinemas (2016)	, Michelle E. Bloom, Honolulu, Hawai : University of Hawai'i press , ©2016	
Coproducing Asia (2014)	, Stéphanie DeBoer, Minneapolis, Minn. ; London : University of Minnesota Press , 2014		Polish cinema in a transnational context (2014)	, Rochester, NY : University of Rochester Press , 2014	
Identity, place, and subversion in contemporary Mizrahi cinema in Israel (2013)	, Yaron Shemer, Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press , 2013		Japanese cinema goes global (2012)	, Yoshiharu Tezuka, Hong Kong : Hong Kong Univ. Press , 2012	
Tenöre, Touristen, Gastarbeiter (2011)	, Johannes Roschlau, Francesco Bono, München : et+k , c2011		Zwischen Barrandov und Babelsberg (2008)	, München : Ed. Text + Kritik , 2008	
German film after Germany (2008)	, Randall Halle, Urbana, Ill. : University of Illinois Press , 2008		It's so French! (2007)	, Vanessa R. Schwartz, Chicago, Ill. : University of Chicago Press , cop. 2007	
International adventures (2005)	, Tim Bergfelder, New York ; Oxford : Berghahn , 2005		Penser le mythe et le sacré, stimuler les coproductions (1997)	, [Ajaccio] : Albiana , 1997	
European co-productions in television and film (1996)	, Heidelberg : C. Winter , cop. 1996		Hallo? Berlin? Ici Paris! (1996)	, München : Edition Text + Kritik , 1996	
Paris Rome (1995)	, Paris : La Martinière , 1995		Parigi-Roma (1995)	, Jean A. Gili, Roma : il Castoro , 1995	

<p>The Euro-American cinema (1993) , Peter Lev, Austin (Tex.) : University of Texas press , cop. 1993</p>		<p>Filmografia delle coproduzioni italo-francesi 1947-1993 (1993)</p>	<p>, Anney : Rencontres du cinéma italien d'Anney ; Bonlieu : Scène Nationale , [1993?]</p> 
<p>European convention on cinematographic co-production (1992) , Conseil de l'Europe, Strasbourg : Conseil de l'Europe, Service de l'édition et de la documentation , 1992</p>		<p>Europäische Film- und Fernsehkoproduktionen (1992)</p>	<p>, Christina Kallas, Baden-Baden : Nomos Verl. , cop. 1992</p> 

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (9)










<p>Recueil. Coproductions internationales. Films M-P (1972)</p>		<p>Recueil. Coproductions internationales. Films D-E (1969)</p>	<p>None</p> 
<p>Recueil. Coproductions internationales. Films S-Z (1966)</p>		<p>Recueil. Coproductions internationales. Films lettre C (1966)</p>	<p>None</p> 
<p>Recueil. Coproductions internationales. Films de A à B (1966)</p>		<p>Recueil. Coproductions internationales. Films D-H (1966)</p>	<p>None</p> 
<p>Recueil. Coproductions internationales. Films P-R (1965)</p>		<p>Recueil. Coproductions internationales. Films I-O (1962)</p>	<p>None</p> 
<p>Rapport sur les "Archives iconographiques de la terre", 1921 (36 f. dactylographiées), et lettre adressée par "Le Film pour tous" à la Société de géographie, en vue d'une collaboration afin de produire des films de vulgarisation scientifique, 15 juillet 1921 (1921)</p>			

Documents multimédia (1)







Cinema trans-alpino (2010) , München : Ed. Text + Kritik , 2010 

Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Coproduction (audiovisuel)" (21 ressources dans data.bnf.fr)





Auteur du texte (9)

Tim Bergfelder 	Conseil de l'Europe 
Jean A. Gili 	Randall Halle 
Mariana Ivanova 	Christina Kallas 
Peter Lev 	Vanessa R. Schwartz 
Yoshiharu Tezuka 	

Éditeur scientifique (6)

Aldo Bernardini (1935-2023) 	Sofia Blind 
Gerd Hallenberger 	Stefano Pisu 
Pierre Sorlin 	Aldo Tassone 

Directeur de publication (4)

Jean A. Gili 	Paola Palma 
Valérie Pozner 	Aldo Tassone 

Rédacteur (2)

Francesco Bono



Johannes Roschlau



Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès