

# Séville, Alcázar (Andalousie, Espagne)



Classification géographique : **Andalousie (Espagne, Europe)**

## Lieux en relation (1 ressources dans data.bnf.fr)

### Contenu dans (1)

Palais -- Espagne



## Documents sur ce lieu (44 ressources dans data.bnf.fr)

### Images (37)

Jardins de l'Alcazar, Séville , Bernard Descamps (1979)



Séville [patio du palais de l'Alcazar] , Philippe Joudiou (1949)



Séville [arcades mauresques du palais de l'Alcazar] , Philippe Joudiou (1949)



Séville, entrée de l'Alcazar (1921) , Albert Cintract (1872-1954), Henri Duval (photographe, 18..-19..)



Séville, Alcazar, la Cour des Ambassadeurs (1921) , Albert Cintract (1872-1954), Henri Duval (photographe, 18..-19..)



Séville, intérieur de l'Alcazar, appartements réservés (1921) , Albert Cintract (1872-1954), Henri Duval (photographe, 18..-19..)



Séville, intérieur de l'Alcazar (1921) , Albert Cintract (1872-1954), Henri Duval (photographe, 18..-19..) ⓘ

Séville, intérieur de l'Alcazar (1921) , Albert Cintract (1872-1954), Henri Duval (photographe, 18..-19..) ⓘ

Séville, intérieur de l'Alcazar (1921) , Albert Cintract (1872-1954), Henri Duval (photographe, 18..-19..) ⓘ

Séville, intérieur de l'Alcazar (1921) , Albert Cintract (1872-1954), Henri Duval (photographe, 18..-19..) ⓘ

Séville, intérieur de l'Alcazar (1921) , Albert Cintract (1872-1954), Henri Duval (photographe, 18..-19..) ⓘ

Séville, jardins de l'Alcazar (1921) , Albert Cintract (1872-1954), Henri Duval (photographe, 18..-19..) ⓘ

Séville. Alcazar Patio des Bannières (1890) , [Paris] : [Croiseau] , [entre 1890 et 1918] ⓘ

Séville. Mur d'enceinte del Alcazar et Giralda (1890) , [Paris] : [Croiseau] , [entre 1890 et 1918] ⓘ

Séville. Entrée de l'Alcazar (1890) , [Paris] : [Croiseau] , [entre 1890 et 1918] ⓘ

Séville. Alcazar (1890) , [Paris] : [Croiseau] , [entre 1890 et 1918] ⓘ

Séville. Alcazar (1890) , [Paris] : [Croiseau] , [entre 1890 et 1918] ⓘ

Séville. Alcazar. Suite de cours (1890) , [Paris] : [Croiseau] , [entre 1890 et 1918] ⓘ

Séville Alcazar (1890) , [Paris] : [Croiseau] , [entre 1890 et 1918] ⓘ

Séville Alcazar (1890) , [Paris] : [Croiseau] , [entre 1890 et 1918] ⓘ

Séville Alcazar (1890) , [Paris] : [Croiseau] , [entre 1890 et 1918] ⓘ

Séville Alcazar (1890) , [Paris] : [Croiseau] , [entre 1890 et 1918] ⓘ

[Recueil. Photographies positives. Oeuvre de Casiano Alguacil] (1862) , Casiano Alguacil (1832-1914), [Après 1862] ⓘ

[Recueil. Photographies positives. Oeuvre de Jules Falampin-Dufresne] (1857) , Jules Falampin-Dufresne (photographe, 1821-18..?), [Ca 1857] ⓘ

[Recueil. Photographies positives. Oeuvre de Luis León Masson] (1855) , Luis León Masson (1825-1874?), [Entre 1855 et 1874 env.] ⓘ









[Recueil. Photographies positives. Oeuvre de Gustave de Beaucorps] (1853) , Gustave de Beaucorps (1825-1906), [Entre 1853 et 1857] ⓘ

Détails divers, etc. a [sic] Séville (1840) , Asselineau (1808-1889), [S.l.] : [s.n.] , [1840] ⓘ










Salle des Ambassadeurs, a [sic] l'Alcazar de Séville (1840) , Bulton, [S.l.] : [s.n.] , [1840] ⓘ

Galerie de la cour de los Mañecos // Alcazar de Séville (1839) , Asselineau (1808-1889), Paris : chez Veith et Hauser , [1839] ⓘ



La Giralda et l'Alcazar // de // Séville (1839) , Alexandre-Jules Monthelie (1804-1883), Paris : chez Veith et Hauser , [1839] ⓘ

- |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
| <p>Patio de Los Muñecos (1839)</p>   | <p>, Nicolas Marie Joseph Chapuy (1790-1858), Paris : Veith et Hauser , [1839]</p>     | <p> </p> | <p>Salle des Ambassadeurs et détails. Alcazar (1839)</p> | <p>, Bulton, Paris : Veith et Hauser , [1839]</p>                        | <p> </p> |
| <p>Alcazar (1839)</p>  | <p>, [Paris] : [Veith et Hauser] , [1839]</p>  | <p> </p> | <p>Salle des Ambassadeurs et détails. Alcazar (1839)</p> | <p>, Bulton, Paris : Veith et Hauser , [1839]</p>                        | <p> </p> |
| <p>[Vues d'architectures formant l'encadrement de la page du texte introductif à "La Giralda et l'Alcazar de Séville" par Girault de Prangey] (1839)</p> | <p>, Alexandre-Jules Monthelier (1804-1883), Paris : chez Veith et Hauser , [1839]</p> | <p> </p> | <p>Façade de l'Alcazar (1839)</p>                        | <p>, William Wyld (1806-1889), Paris : chez Veith et Hauser , [1839]</p> | <p> </p> |
| <p>Alcazar (1839)</p>  | <p>, [Paris] : [Veith et Hauser] , [1839]</p>  | <p> </p> |  |  |  |

**Livres (6)**

- |  |   |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|
| <p>Leones y doncellas (2018)</p>                                       | <p>, Granada : Universidad de Granada , 2018</p>  | <p> </p>     | <p>El rey don Pedro I y su tiempo (1350-1369) (2016)</p> | <p>, Sevilla : Universidad de Sevilla , cop. 2016</p>  | <p> </p>     |
| <p>El Palacio de Pedro I en los Reales Alcázares de Sevilla (2015)</p> | <p>, Concepción Rodríguez Moreno, Sevilla : Editorial Universidad de Sevilla, Fundación Focus-Abengoa , 2015</p>                              | <p> </p> | <p>El Alcázar de Sevilla (2010)</p>                      | <p>, Miguel Ángel Tabales Rodríguez, [Seville] : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura : R.A. [i.e. Real Alcázar] , [2010]</p> | <p> </p> |
| <p>La boda del Emperador (1997)</p>                                    | <p>, Juan de Mata Carriazo y Arroquia (1899-1989), Sevilla : Ayuntamiento de Sevilla, Área de cultura : Patronato del Real Alcázar , 1997</p> | <p> </p> | <p>El Alcázar de Sevilla (1990)</p>                      | <p>, Ana Marín Fidalgo, Sevilla : Ed. Guadalquivir , 1990</p>  | <p> </p> |

**Films, vidéos (1)**

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <p>L'Alcazar de Séville au XIVème siècle (2014)</p> | <p>, Antonio Almagro Gorbea, Antonio Almagro Gorbea, [Paris] : Institut du monde arabe [distrib.] , [DL 2014]</p> | <p> </p> |
|---|---|--|

**Thèmes en relation avec Séville, Alcázar (Andalousie, Espagne) (1 ressources dans data.bnf.fr)**

**Termes reliés (1)**

Séville (Espagne) -- Torre del Oro



**Personnes ou collectivités en relation avec Séville, Alcázar (Andalousie, Espagne) (4 ressources dans data.bnf.fr)**

**Personnes ou collectivités en relation à Séville, Alcázar (Andalousie, Espagne) (4)**

Photographe : Albert Cintract (1872-1954)



Donateur : Henri Duval (photographe, 18..-19..)



Photographe de l'œuvre reproduite : Henri Duval (photographe, 18..-19..)



Photographe : Philippe Joudiou



**Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (2)**

Notice correspondante dans Catalogue général (Notice géographique) : Séville, Alcázar (Andalousie, Espagne)

Notice correspondante dans Catalogue général (Notice thématique) : Séville (Espagne) -- Alcázar

**Sur le Web (2)**

Notice correspondante dans Base de données de lieux géographiques GeoNames

Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès