

# James Bash Cuno



Pays : **États-Unis**

Langue : **Anglais**

Sexe : **Masculin**

Note : Directeur, Art institute of Chicago, Ill. (en 2009). - Docteur en histoire de l'art (Harvard university, Cambridge, Mass., 1985)

ISNI : **ISNI 0000 0001 0884 9429** ([Informations sur l'ISNI](#))

## James Bash Cuno : œuvres (12 ressources dans data.bnf.fr)


### Œuvres mixtes (7)


The modern wing, Renzo Piano and the Art institute of Chicago (2009) ⓘ


Philipon et Desloges, éditeurs des "Physiologies", 1841-1842 (1983) ⓘ

[Voir plus de documents de ce genre](#)

### Œuvres textuelles (5)

Who owns antiquity?, museums and the battle over our ancient heritage (2008) 

Zero gravity, the Art institute, Renzo Piano, building for a new century (2005) 

The business and politics of caricature, Charles Philipon and la Maison Aubert (1984) 

[Voir plus de documents de ce genre](#)


## Thèmes en relation avec James Bash Cuno (11 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres (2)

Un bar aux Folies-Bergère (1881) 


Le déjeuner dans l'atelier (1868) 


### Sciences sociales. Sociologie (2)

Patrimoine culturel – Protection 

Patrimoine culturel – Restitution 

### Histoire de la France (2)

France -- 1789-1799 (Révolution) 

France -- Art et révolution -- 1789-1799 (Révolution) 

### Savoir et érudition. Musées (1)

---

Un bar aux Folies-Bergère  
(1881)



---

Le déjeuner dans l'atelier  
(1868)



---

France -- 1789-1799 (Révolution)



---

France -- Art et révolution -- 1789-1799 (Révolution)



---

Patrimoine culturel -- Restitution



---

Patrimoine culturel -- Protection



### Science politique (1)

---

Patrimoine culturel -- Restitution



### Droit (1)

---

Patrimoine culturel -- Restitution



### Administration publique (1)

---

Patrimoine culturel -- Protection



### Art (1)










---

France -- Art et révolution -- 1789-1799 (Révolution)



**Personnes ou collectivités en relation avec "James Bash Cuno" (14 ressources dans data.bnf.fr)**

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (9)**

Art institute. Chicago, Ill.		Bibliothèque nationale. France	
Paul Goldberger		Grunwald center for the graphic arts. Los Angeles, Calif.	
Jasper Johns		Joseph Rosa	
Martha Thorne		University of California, Los Angeles	
Walker art center. Minneapolis, Minn.			

**Personnes ou collectivités liées en tant que photographe (2)**

Judith Turner		Paul Warchol	
---------------	---	--------------	---

**Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (1)**

Joachim Kaak	
--------------	---

**Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (1)**

Elizabeth Armstrong	
---------------------	---

**Personnes ou collectivités liées en tant que rédacteur (1)**

Cynthia Burlingham	
--------------------	---

**Voir aussi** (9 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

.....  
Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (8)**

.....  
Notice correspondante dans Dbpedia

.....  
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

.....  
Notice correspondante dans IdRef

.....  
Notice correspondante dans ISNI

.....  
Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

.....  
Notice correspondante dans VIAF

.....  
Notice correspondante dans Wikidata

.....  
Notice correspondante dans Wikipedia Francophone