

Théâtre à machines



Thème : Théâtre à machines

Origine : **RAMEAU**

Domaines : **Arts du spectacle**

Autres formes du thème : Genre machinique
Machines de théâtre
Machines, Théâtre à
Pièces à machines
Théâtre – Machines





Notices thématiques en relation (5 ressources dans data.bnf.fr)

Termes plus larges (1)

Théâtre  

Termes reliés (4)

Décors de théâtre   Deus ex machina  

Machinerie de théâtres   Théâtres – Effets spéciaux  


Documents sur ce thème (19 ressources dans data.bnf.fr)


Images (10)


[Esquisse pour un spectacle pour Louis XVI? L'Annonciation et Allégories des continents?] (177.)	None		[Un décor représentant un jardin en perspective. Pour Hippodamie ?] (1700)	None	
[Croquis d'un décor représentant un intérieur de palais] (17..)	None		[Portique ouvrant sur des jardins, pour Médée ?] (1690)	None	
[Croquis d'un décor représentant une galerie] (169.)	None		[Frontispice du "Triomphe de l'Amour", Lully, 1681] (1681)	, Jean-Baptiste Lully (1632-1687)	
[Croquis représentant un bosquet circulaire avec au loin un dôme. Pour Achille et Polyxène ou Médée ?] (1680)	None		[Dessin pour "Thésée", Quinault et Lully, 1675 (?)] (1660)	, Carlo Vigarani (1637-1713)	
[Projet pour la réalisation d'une machine de fête (pour l'Opéra?)]	, Jean Berain (1640-1711)		[Croquis représentant un Olympe]	None	



Livres (8)

Shakespeare's theatres and the effects of performance (2014)	, London ; New York : Bloomsbury , 2014		L'Encyclopédie (2004)	, Denis Diderot (1713-1784), D' Alembert (1717-1783), [Paris] : Bibliothèque des arts, des sciences & des techniques , 2004	
Teatro e spettacolo nella Firenze dei Medici (2001)	, Elvira Garbero Zorzi, Mario Sperenzi, Florence. Italie (Provincia), Firenze : L. S. Olschki , 2001		Scene e macchine teatrali (1989)	, Nicola Sabbattini (1574-1654), Roma : E & A , 1989	



Recueil de tragédies à machines sous Louis XIV (1985) , Toulouse : Université de Toulouse-le-Mirail , 1985  

Recueil de tragédies à machines sous Louis XIV (1985) , Toulouse : Société de littératures classiques , 1985  

Traité de scénographie (1956) , Pierre Sonrel (1903-1984), Paris : Librairie théâtrale , 1956  

Recherches sur les bruits et les jeux de lumière dans les comédies, tragi-comédies et pièces à machines de Pierre Corneille et de Molière (19..) , Cécile Gravel, 19..  

Films, vidéos (1)

La sueur de l'ombre (2006) , Christian Jean (réalisateur), Frédéric Jean, [Paris] : Scilly [prod., éd.] , [DL 2006]  

Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Théâtre à machines" (20 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur du texte (9)

D' Alembert (1717-1783)  



Denis Diderot (1713-1784)  

Florence. Italie (Provincia)  

Elvira Garbero Zorzi  

Cécile Gravel  

Christian Jean (réalisateur)  

Nicola Sabbattini (1574-1654)  

Pierre Sonrel (1903-1984)  

Mario Sperenzi  

Éditeur scientifique (3)

Farah Karim-Cooper



Alberto Perrini (1919-2007)



Tiffany Stern

**Dessinateur présumé (2)**

Jean Berain (1640-1711)



Carlo Vigarani (1637-1713)

**Dessinateur du modèle (1)**

Jean Berain (1640-1711)

**Librettiste (1)**

Jean-Baptiste Lully (1632-1687)

**Réalisateur (1)**

Christian Jean (réalisateur)

**Collectionneur (1)**

Michel Bégon (1638-1710)

**Compositeur (1)**

Frédéric Jean



Dédicateur (1)

Louis XVI (roi de France, 1754-1793)



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne