

Incipit (narration)



- Thème : **Incipit (narration)**
- Origine : **RAMEAU**
- Domaines : **Littérature générale**
- Autres formes du thème :
- Commencement (rhétorique)
 - Début (narration)
 - Débuts de roman
 - Incipit narratif
 - Incipit romanesque
 - Ouverture (rhétorique)
 - Point de départ (narration)
 - Premières phrases de roman
 - Premières phrases (narration)
 - Roman -- Début
 - Roman -- Premières phrases

Notices thématiques en relation (3 ressources dans data.bnf.fr)

Termes plus larges (2)

Narration



Roman -- Technique



Termes reliés (1)























Prologue





































Documents sur ce thème (57 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (57)

L'histoire commence (2022)	, Amos Oz (1939-2018), [Paris] : Gallimard , DL 2022		Il avait appris à écrire (2020)	, Liège : Presses universitaires de Liège , DL 2020	
Débuter, comment c'est (2019)	, Bertrand Leclair, [Paris] : Pocket , DL 2019		La première phrase (2018)	, Paris : Éditions Points , DL 2018	
The sense of a beginning (2018)	, Niels Buch Leander, Copenhagen : Museum Tusulanum press		Cinematic overtures (2017)	, Annette Insdorf, New York, [New York] : Columbia university press , 2017	
L'énigme des premières phrases (2017)	, Laurent Nunez, Paris : Bernard Grasset , DL 2017		"Longtemps je me suis couché de bonne heure" (2017)	, Paris : First éditions , DL 2017	
Dramaturgien des Anfangens (2016)	, Berlin : Neofelis Verlag , ©2016		Future-founding poetry (2015)	, Sascha Pöhlmann, Rochester (N.Y.) : Camden house , 2015	
Débuts en comparaison (2015)	, [Paris] : Éditions Publisud , DL 2015		L'adaptation cinématographique (2014)	, Delphine Letort, Paris : Mare & Martin , cop. 2014	
Anfang und Ende (2014)	, [Berlin] : Akademie Verlag , cop. 2014		L'incipit e la tradizione letteraria italiana 4 (2013)	, Lecce : Pensa multimedia , impr. 2013	
De l'art de commencer les romans (2013)	, Paris : Pointdeux , DL 2013		Bidāyat al-naṣṣ al-riwā'ī (2011)	, Aḥmad al- 'Adwānī, Bayrūt : al-Markaz al-ṭaqāfī al- 'arabī ; al-Riyād : al-Nādī al-Adabī bi-al-Riyād , 2011. - Bayrūt : al-Markaz al-ṭaqāfī al- 'arabī ; al-Riyād : al-Nādī al-Adabī bi-al-Riyād : المركز الثقافي العربي ; الرياض : النادي الادبي بالرياض , 2011	
Il était une fois (2011)	, Paris : les Éd. de la Spirale , cop. 2011		L'incipit e la tradizione letteraria italiana 3 (2010)	, Lecce : Pensa multimedia , cop. 2011	

L'incipit e la tradizione letteraria italiana [2] (2010)	, Lecce : Pensa multimedia  , impr. 2010	Le début et la fin du récit (2010)	, Paris : Éd. Classiques Garnier , 2010 
Le commencement en perspective (2010)	, Toulouse : CNRS : Université de Toulouse-Le Mirail , impr. 2010 	A wealth of revelation (2009)	, John J. Kilgallen, Roma : Pontificio Istituto biblico , 2009 
Aller Anfang (2009)	, Britta Hartmann, Marburg : Schüren , 2009 	Le guide des 100 premières phrases incontournables (2009)	, Pierre Vavasseur, Paris : Libro , DL 2009 
Anfangen zu schreiben (2009)	, München : W. Fink , c2009 	1000 premières phrases de romans célèbres (2009)	, [Paris] : Marabout , impr. 2009 
Commencer et finir (2008)	, Lyon : Université Jean Moulin-Lyon 3 ; Paris : diff. de Bocard , impr. 2008 	Les cinéastes et leurs génériques (2008)	, Paris : l'Harmattan , DL 2008 
La scène d'énonciation de Jean-Jacques Rousseau (2007)	, Isabelle Chanteloube, Paris : H. Champion , 2007 	Le soglie del film (2005)	, Micaela Veronesi, Torino : Kaplan , cop. 2005 
Au commencement du récit (2005)	, Carnières-Morlanwelz(Belgique) : Lansman , DL 2005 	Limina (2004)	, Udine : Forum , 2004 
Incipit et clausules dans les romans de Rachid Mimouni (2004)	, Khalid Zekri, Paris ; Budapest ; Torino : l'Harmattan , 2004 	Sur les incipit de Mistral (2004)	, Nathalie Simian-Seisson, René Moucadel, Maiano [i.e. Maillane] : [N. Simian-Seisson] , 2004 
L'incipit romanesque (2003)	, Andrea Del Lungo, Paris : Éd. du Seuil , 2003 	L'histoire commence (2003)	, Amos Oz (1939-2018), [Paris] : Calmann-Lévy , 2003 
Shakespearean entrances (2002)	, Mariko Ichikawa, Basingstoke (GB) : Palgrave Macmillan , 2002 	Commencements du roman (2001)	, Université de la Sorbonne nouvelle. Paris, Paris : H. Champion , 2001 
Construire un monde (2000)	, Joël Zufferey, Jean Daniel Gollut, Lausanne ; Paris : Delachaux et Niestlé , 2000 	Gli inizi difficili (1997)	, Andrea Del Lungo, Padova : Unipress , cop. 1997 





L'incipit (1997)	, Poitiers : "la Licorne" : Université de Poitiers, UFR Langues, littératures , 1997	 	Robert Browning's rondures brave (1996)	, Michael Bright, Athens (Ga.) : Ohio university press , 1996	 
Inizi (1996)	, Congrès d'études sur la littérature moderne et contemporaine (04 ; 1994 ; Acquasparta, Italie), Napoli [Italie] : Ed. scientifica italiana , cop. 1996	 	Les débuts de roman (1995)	, Hélène Sabbah, Paris : Hatier , 1995	 
Parables of possibility (1995)	, Terence Martin (professeur de littérature américaine), New York : Colombia university press , 1995	 	La réouverture du texte (1993)	, Frédérique Chevillot, Saratoga (Calif.) : Anma libri , 1993	 
Genèses du roman contemporain (1993)	, Paris : Éd. du Centre national de la recherche scientifique , 1993	 	Les débuts de romans (1992)	, Jean Verrier, Paris : Bertrand-Lacoste , 1992	 
Openings (1992)	, Anthony David Nuttall (1937-2007), Oxford : Clarendon press , 1992	 	Contexts for Hawthorne (1991)	, Milton R. Stern, Urbana : University of Illinois press , 1991	 
Les débuts de roman (1991)	, Hélène Sabbah, Paris : Hatier , 1991	 	Vers un thesaurus informatisé (1991)	, Société d'analyse de la topique dans les oeuvres romanesques. Colloque international (04 ; 1990 ; Montpellier), Montpellier : Centre d'étude du dix- huitième siècle , 1991	 
Theorie und Praxis des Romaneingangs (1990)	, Peter Erlebach, Heidelberg : C. Winter , 1990	 	Le prime parole (1990)	, Aldo Nemesio, Alessandria : Ed. dell'Orso , 1990	 
Les Débuts de romans (1988)	, Jean Verrier, Paris : Bertrand-Lacoste , 1988	 	A poetics of composition (1983)	, Boris Andreevič Uspenskij, Berkeley (Calif.) Los Angeles (Calif.) ; London : University of California press , 1983	 
Je n'ai jamais appris à écrire ou Les incipit (1969)	, Louis Aragon (1897-1982), Genève : A. Skira ; [Paris] : [Weber] , 1969	 			

Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Incipit (narration)" (46 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur du texte (29)

Aḥmad al- ‘Adwānī		Louis Aragon (1897-1982)	
Michael Bright		Isabelle Chanteloube	
Frédérique Chevillot		Andrea Del Lungo	
Peter Erlebach		Jean Daniel Gollut	
Britta Hartmann		Mariko Ichikawa	
Annette Insdorf		John J. Kilgallen	
Niels Buch Leander		Bertrand Leclair	
Delphine Letort		Terence Martin (professeur de littérature américaine)	
René Moucadel		Aldo Nemesio	
Laurent Nunez		Anthony David Nuttall (1937-2007)	
Amos Oz (1939-2018)		Hélène Sabbah	
Nathalie Simian-Seisson		Milton R. Stern	
Boris Andrejevič Uspenskij		Micaela Veronesi	
Jean Verrier		Khalid Zekri	
Joël Zufferey			

Éditeur scientifique (12)


Rossella Abbaticchio		Bernhild Boie	
Adam Czirak		Andrea Del Lungo	

Gianluigi De Marinis Gallo		Jean-Louis Dumortier	
Gerko Egert		España31. Toulouse	
Daniel Ferrer		Pasquale Guaragnella	
Christine Pérès		Amina Rachid (1938-2021)	

Directeur de publication (2)

Alexandre Tylski		Shannon Wells-Lassagne	
------------------	---	------------------------	---


Traducteur (1)

Sylvie Cohen (traductrice)	
----------------------------	---

Auteur de l'envoi (1)

Louis Aragon (1897-1982)	
--------------------------	---

Donateur (1)

Jacqueline Trutat (1918-2016)	
-------------------------------	---

Voir aussi (6 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (5)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande