

# Jürgen Arndt



Pays : **Allemagne**

Langue : **Allemand**

Note : Musicologue

ISNI : **ISNI 0000 0001 0903 9583** ([Informations sur l'ISNI](#))

## Jürgen Arndt : œuvres (6 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres mixtes (4)

"Die Zukunft der Musik"  
(2014)

*avec Jürgen Arndt comme Éditeur scientifique*



""Alte" Musik und "neue" Medien"  
(2003)

*avec Jürgen Arndt comme Éditeur scientifique*



Der Einfluss der javanischen Gamelan-Musik auf  
Kompositionen von Claude Debussy  
(1993)



Einheitlichkeit versus Widerstreit  
(1992)



### Œuvres textuelles (2)

Kontra – Bass-Perspektiven im Jazz zwischen  
Frankfurt und Freiburg  
(2017)










Thelonious Monk und der Free Jazz  
(2002)



**Thèmes en relation avec Jürgen Arndt (12 ressources dans data.bnf.fr)**

**Musique (7)**

Be-bop		Contrebassistes	
Esthétique musicale		Free jazz	
Instruments de musique électroniques		Médias et musique	
Musique électroacoustique			

**Technique (2)**

Instruments de musique électroniques		Musique électroacoustique	
--------------------------------------	---	---------------------------	---

**Sciences de l'information et de la documentation (1)**

Médias et musique	
-------------------	--

**Philosophie (1)**

Esthétique musicale	
---------------------	---

**Catégories de personnes (1)**

Contrebassistes	
-----------------	---

**Personnes ou collectivités en relation avec "Jürgen Arndt" (2 ressources dans data.bnf.fr)**

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)**

Thomas Stabenow



**Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (1)**

Werner Keil (musicologue)



**Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF