

# Nouveauté



Thème : **Nouveauté**

Origine : **RAMEAU**

Domaines : **Philosophie**  
**Art**  
 Littérature générale  
**Histoire**

Autres formes du thème : Ancien et nouveau  
 Nouveau (esthétique)  
 Nouveau et ancien  
 Nouveau (philosophie)  
 Nouveauté (esthétique)  
 Nouveauté (philosophie)  
 Nouveauté -- Philosophie

## Notices thématiques en relation (13 ressources dans data.bnf.fr)

### Termes plus larges (2)

Esthétique



Métaphysique



### Termes reliés (11)

Changement (philosophie)



Création (esthétique)



Créativité



Improvisation (esthétique)
















Innovation		Modernité	
Originalité (esthétique)		Progrès	
Répétition (esthétique)		Répétition (philosophie)	
Tradition (philosophie)			

**Documents sur ce thème (27 ressources dans data.bnf.fr)**










**Livres (27)**

"Atarashisa" no Nihon shisōshi (2022)	, Tomomi Nishida, Tōkyō : Chikuma shobō, 2022. - Tōkyō : Chikuma shobō, 2022 : 筑摩書房, 2022		Innovations (2021)	, Thierry Ménissier, Paris : Hermann, impr. 2021	
Produire du nouveau ? (2021)	, Paris : CNRS éditions, DL 2021		Heresy, forgery, novelty (2019)	, Jonathan Klawans, Oxford ; New York (N.Y.) : Oxford University Press	
Die Wahrnehmung des Neuen in der Literatur des 16. Jahrhunderts (2018)	, Ronny F. Schulz, Bielefeld : Transcript		Cinema and narrative complexity (2017)	, Steffen Hven, Amsterdam : Amsterdam University Press	
Le néo (2016)	, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016		The work of difference (2016)	, Audrey Wasser, New York : Fordham University Press, 2016	
The medieval new (2015)	, Patricia Clare Ingham, Philadelphia : University of Pennsylvania Press, [2015]		Le neuf, le différent et le déjà-là (2014)	, Judith Epstein Schlanger, Paris : Hermann, impr. 2014	
Quid novi ? (2013)	, Montpellier : Presses universitaires de la Méditerranée, DL 2013		Novelty (2013)	, Michael North, Chicago (Ill.) ; London : the University of Chicago press	
The Greeks and the new (2011)	, Armand D'Angour, Cambridge : Cambridge university press, cop. 2011		Morts et résurrection de la philosophie (2009)	, Pierre Fougeyrollas (1922-2008), Paris : l'Harmattan, impr. 2009	

Philosophie des Neuen (2008)	, Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft , cop. 2008		Die Figur des Neuen (2008)	, Berlin : Xenomoi	
Deleuze, Guattari and the production of the new (2008)	, London : Continuum , cop. 2008		Rameaux (2007)	, Michel Serres (1930-2019), Paris : Éd. le Pommier , impr. 2007	
Rameaux (2004)	, Michel Serres (1930-2019), Paris : Éd. le Pommier , 2004		Die Wahrnehmung des Neuen in Antike und Renaissance (2004)	, München : K. G. Saur , cop. 2004	
La fin de l'intériorité (2002)	, Laurent Jenny, Paris : Presses universitaires de France , 2002		Innovation et tradition de la Renaissance aux Lumières (2002)	, Paris : Presses de la Sorbonne nouvelle , 2002	
Han kuk ūi kūn tā sōñ koa čōñ t ' oñ ūi pyōn yoñ (1999)	, Yōñ-Ūn Pak, Kyōñ ki to, Sōñ nam si = Kyonggi-do Songnam-si, Corée S. : Han kuk čōñ sin mun hoa yōn ku uōn = Han'guk Chongsin Munhwa Yon'guwon , 1999		Kūn tā sōñ koa Han kuk mun hoa ūi čōñ č ' e sōñ (1998)	, Myōñ-Hyōn I, Sō ul : Č ' ōl ha koa hyōn sil sa = Ch`orhak kwa Hyonsilsa , 1998	
Die Bewegung der Zeit (1988)	, Dieter Hattrup, Münster : Aschendorff , 1988		Robert og Rosenborg (1987)	, Mogens Bencard, Rosenborg slot. Copenhagen, [København] : Rosenborg , 1987	
L'Ancien et le Nouveau (1982)	, Institut catholique de Paris. Section de théologie biblique et systématique, Paris : Éd. du Cerf , 1982				

**Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Nouveauté" (23 ressources dans data.bnf.fr)**

**Auteur du texte (15)**

Mogens Bencard		Pierre Fougeyrollas (1922-2008)	
Dieter Hatstrup		Steffen Hven	
Myōñ-Hyōn I		Institut catholique de Paris. Section de théologie biblique et systématique	
Laurent Jenny		Jonathan Klawans	
Thierry Ménissier		Tomomi Nishida	
Yōñ-Ūn Pak		Rosenborg slot. Copenhague	
Judith Epstein Schlanger		Ronny F. Schulz	
Michel Serres (1930-2019)			

**Éditeur scientifique (7)**

Centre de recherche Imaginaire, représentations, idéologies, société dans l'Angleterre des XVIe et XVIIe siècles. Paris		François Laroque	
Franck Lessay		Simon O'Sullivan	
Peter Seele		Wolfgang Sohst	
Stephen Zepke			

**Directeur de publication (1)**

Joseph Doré	
-------------	---

**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

---

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

---

Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès