

# Quintettes vocaux



Thème : Quintettes vocaux

Origine : **RAMEAU**

Domaines : **Musique**

Autres formes du thème : Quintettes de solistes  
Quintettes d'opéras

## Notices thématiques en relation (2 ressources dans data.bnf.fr)

### Termes plus larges (1)

Musique vocale



### Termes plus précis (1)

Quintettes sacrés



**Documents (Quintettes vocaux) (4 ressources dans data.bnf.fr)**

**Partitions (4)**

Sei Notturmi // Per Soprano, Contralto, due Tenori, e Basso // Musica // Del Sig.r Bonifacio Asioli (1800), Bonifazio Asioli (1769-1832), Pietro Metastasio (1698-1782), Carlo Goldoni (1707-1793), [Entre 1800 et 1820]



Quintetto del Sig.r Paesiello // Parte Guerina (1791), Girolamo Tonioli, Giovanni Paisiello (1740-1816), [Entre 1791 et 1825]



i due baroni / quintetto [rayé] nell'atto 2° [!] La modista [rayé] Per suggerire (1786), Giambattista Lorenzi (1719-1805), Giovanni Paisiello (1740-1816), [Entre 1787 et 1825]



Alexis et Justine (Dezède) // O le plus tendre père // choeur (1783), Dezède (1740?-1792), Jacques-Marie Boutet de Monvel (1745-1812)



**Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Quintettes vocaux" (5 ressources dans data.bnf.fr)**

**Librettiste (3)**

Jacques-Marie Boutet de Monvel (1745-1812)



Giambattista Lorenzi (1719-1805)



Girolamo Tonioli



**Compositeur (2)**

Dezède (1740?-1792)



Giovanni Paisiello (1740-1816)



**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

---

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

---

Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès