

Son -- Traitement par ordinateur



Thème : Son -- Traitement par ordinateur

Origine : **RAMEAU**

Domaines : **Informatique**



Autre forme du thème : Traitement du son par ordinateur



Notices thématiques en relation (5 ressources dans data.bnf.fr)

Termes plus larges (1)

Ordinateurs 

Termes plus précis (4)














Analyse de scènes auditives computationnelle  Cartes son 

Lecteurs MP3  Synthèse sonore 

Documents sur ce thème (39 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (31)



Random (2018)	, Nikita Braguinski, Bochum ; Freiburg : Projektverlag	Fundamentals of Music Processing (2015)	, Meinard Müller, Cham : Springer International Publishing : Imprint : Springer , 2015
Arduino music and audio projects (2015)	, Mike Cook, [Berkeley, CA] : Apress , cop. 2015	Locus sonus (2015)	, Peter Sinclair, Jérôme Joy, [Marseille] : le Mot et le reste , DL 2015
Composer le son (2014)	, Jean-Claude Risset (1938-2016), Paris : Hermann , impr. 2014	Introduction to audio analysis (2014)	, Theodoros Giannakopoulos, Aggelos Pikrakis, Kidlington, Oxford : Academic Press is an imprint of Elsevier , cop. 2014
An introduction to audio content analysis (2012)	, Alexander Lerch, Hoboken, N.J. : Wiley , cop. 2012	DAFX (2011)	, Chichester, West Sussex, England : Wiley , 2011
Haptic and Audio Interaction Design (2011)	, Berlin, Heidelberg : Springer Berlin Heidelberg : Springer e-books : Imprint: Springer , 2011	Beyond Dolby (stereo) (2011)	, Mark Kerins, Bloomington : Indiana University Press , c2011
Enregistrer sa musique et la diffuser sur Internet (2010)	, Richard Jones (musicien), Leo Coulter, Paris : Eyrolles , DL 2010	Auditory display (2010)	, Berlin ; New York : Springer , cop. 2010
Haptic and audio interaction design (2010)	, Berlin : Springer , 2010	A comprehensive study of sound in computer games (2009)	, Kristine Jørgensen, Lewiston : Edwin Mellen Press , 2009
Haptic and audio interaction design (2009)	, Berlin ; New York : Springer , cop. 2009	Computer Music Modeling and Retrieval. Genesis of Meaning in Sound and Music (2009)	, David Hutchison, Berlin, Heidelberg : Springer Berlin Heidelberg , 2009
Haptic and audio interaction design (2008)	, Berlin : Springer , cop. 2008	Informatique musicale (2004)	, Paris : Hermès science publications , 2004

Le guide de la musique sur Internet (2001)	, Ben Wardle, Dominic Wills, [Paris] : Éd. Hors collection , 2001		Mon PC joue de la musique (2000)	, Rob Beattie, Paris : OEM , 2000	
Contingence et déterminisme procédural appliqués à la synthèse sonore informatique et l'écriture musicale (2000)	, Stéphane de Gérando, Lille : ANRT , [2000]		La musique sur Internet (2000)	, Daniel Ichbiah, Les Ulis : Microsoft press , 2000	
Digital sound processing for music and multimedia (1999)	, Andrew Hunt, Ross Kirk, Oxford (GB) : Focal press , cop. 1999		Beyond MIDI (1997)	, Cambridge, Mass. : MIT Press , cop. 1997	
Auditory user interfaces (1997)	, T. V. Raman, Boston : Kluwer academic publ. , 1997		3-D sound for virtual reality and multimedia (1994)	, Durand R. Begault, Boston ; San Diego ; New York [etc.] : Academic press professional , cop. 1994	
Artificial Perception and Music Recognition (1993)	, Andranick S. Tanguiane, Berlin, Heidelberg : Springer-Verlag : Springer e-books , 1993		Étude et réalisation d'un spatialisateur de sons par modèles physique et perceptifs (1993)	, Jean-Marc Jot, Paris : Ecole nationale supérieure des télécommunications , 1992	
Artificial perception and music recognition (1993)	, Andranik S. Tanguâne, Berlin ; New York ; Paris [etc.] : Springer , cop. 1993		Macintosh, musique & multimédia (1992)	, David M. Rubin, Paris ; San Francisco ; Düsseldorf [etc.] : Sybex , 1992	
Algorithmus, Klang, Natur (1984)	, Internationale Ferienkurse für neue Musik (31 ; 1984), Mainz ; London ; New York : Schott , cop. 1984				

Documents électroniques (6)







Pack multimédia (2007)	, La Garenne-Colombes : Avanquest France , cop. 2007		MP3 & musique créateur (2004)	, Mystik media, Paris : Micro application , cop. 2004	
Music & video playR deluxe (2004)	, Magix, Boulogne-Billancourt : Mindscape , cop. 2004		Sound selection #3 (2003)	, eJay. Allemagne, [Londres] : Empire interactive Europe ; Pantin : Focus home interactive [distrib.] , cop. 2003	
MediaTool (1994)	, Neuilly-sur-Seine : MédiaSet , cop. 1994		Sons pour Windows (1993)	, Paris : Micro Application , 1993	








Films, vidéos (2)

[Myriam Desainte-Catherine] (2015)	, [Bordeaux] : Cap sciences [distrib.] , [DL 2015]		Tify... S'il te plaît raconte-moi une puce (1984)	, Yvonne Derudder, Francis Warin (1930-2015), Francis Warin (1930-2015), [Paris] : Agence de l'informatique : TF1 [prod.] ; [Montrouge] : CNDP [prod., distrib.] , cop. 1984	
------------------------------------	--	---	---	--	---




Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Son -- Traitement par ordinateur" (38 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur du texte (17)

Rob Beattie		Durand R. Begault	
Nikita Braguinski		Mike Cook	
Leo Coulter		Stéphane de Gérando	
Andrew Hunt		Daniel Ichbiah	
Internationale Ferienkurse für neue Musik (31 ; 1984)		Richard Jones (musicien)	

Jérôme Joy		Ross Kirk	
Jean-Claude Risset (1938-2016)		David M. Rubin	
Peter Sinclair		Andranik S. Tanguâne	
Ben Wardle			

Participant (3)

Myriam Desainte-Catherine		Annie Fratellini (1932-1997)	
Maxime Le Forestier			

Développeur (3)

eJay. Allemagne		Magix	
Mystik media			

Traducteur (3)

Marie-Christine Guyon		Valentine Morizot	
Jean-Marc Toussaint (angliciste)			

Acteur (2)

Annie Fratellini (1932-1997)		Bernard Haller (1933-2009)	
------------------------------	---	----------------------------	---

Directeur de publication (2)

Jean-Pierre Briot		François Pachet	
-------------------	---	-----------------	---

Éditeur scientifique (2)

Internationales Musikinstitut. Darmstadt, Allemagne



Eleanor Selfridge-Field



Présentateur (1)

Georges Leclère (1944-2022)



Préfacier (1)

Márta Grabócz



Réalisateur (1)

Francis Warin (1930-2015)



Conseiller scientifique (1)

Jacques Perriault (1939-2019)



Concepteur (1)

Francis Warin (1930-2015)



Compositeur (1)

Yvonne Derudder



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès