

Roberto Leporatti



Pays : **Italie**

Langue : **Italien**

Sexe : **Masculin**

Note : Professeur de littérature italienne du moyen âge et de la Renaissance à l'Université de Genève, Suisse (en 2014)

ISNI : **ISNI 0000 0000 4950 2002** ([Informations sur l'ISNI](#))

Roberto Leporatti : œuvres (8 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (6)

"Il Giorno"

(2020)

de Giuseppe Parini

avec Roberto Leporatti comme Éditeur scientifique



"Le rime disperse di Petrarca"

(2020)

avec Roberto Leporatti comme Éditeur scientifique



"Aldo Francesco Massera tra Scuola storica e Nuova filologia"

(2018)

avec Roberto Leporatti comme Éditeur scientifique



"Dal primo all'ultimo Dante"

(2001)

de Domenico De Robertis

avec Roberto Leporatti comme Éditeur scientifique



Per dar luogo a la notte

(1990)



"Rime"

(1375)

de Boccace

avec Roberto Leporatti comme Éditeur scientifique



Œuvres mixtes (2)

""Le occasioni" di Eugenio Montale, 1928-1939"
(2014)

avec Roberto Leporatti comme Éditeur scientifique



"Il poeta e il suo pubblico"
(2012)

de Université de Genève. Unité d'italien. convegno internazionale di studi (2008-05-15-17)

avec Roberto Leporatti comme Éditeur scientifique



Personnes ou collectivités en relation avec "Roberto Leporatti" (6 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (3)

Boccace (1313-1375)



Domenico De Robertis (1921-2011)



Giuseppe Parini (1729-1799)



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du commentaire (2)

Antonio Di Silvestro



Edoardo Esposito



Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (1)

Giorgio Baroni



Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF