

# Giacomo Lodi



Pays : **Italie**

Langue : **Italien**

Naissance : **15..**

Mort : **16..**

Note : Peintre, miniaturiste et graveur à l'eau-forte né à Bologne et y travaillant au début du XVIIème s., disciple de G. L. Valesio

## Giacomo Lodi : œuvres (2 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres mixtes (2)

"Applausi poetici nel felice ingresso dell'Illustrissimo s.or rettore del collegio Mont'Alto il sign. Prospero Ferretti gentilhuomo reggiano" (1623)  
de Accademia degli operosi. Bologne, Italie  
*avec Giacomo Lodi comme Illustrateur*



"Essequie fatte dall'almo Collegio di Montalto per la morte dell' Ill.mo e R.mo s.r card# Montalto protettore di esso." (1623)  
de Collegio Montalto. Bologne, Italie et autre(s)  
*avec Giacomo Lodi comme Illustrateur*



**Personnes ou collectivités en relation avec "Giacomo Lodi" (7 ressources dans data.bnf.fr)**

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (4)**

Accademia degli operosi. Bologne, Italie



Giovanni Bernardino Bonaventura



Collegio Montalto. Bologne, Italie



Camillo Lillii (16..-1660)



**Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur-libraire (2)**

Clemente Ferroni (15..-1642)



Teodoro Mascheroni (imprimeur, 15..-16..)



**Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (1)**

Collegio Montalto. Bologne, Italie



**Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans VIAF