# Giacomo Lodi

Pays : **Italie**

Langue : **Italien**

Naissance : **15..**

Mort : **16..**

Note : Peintre, miniaturiste et graveur à l'eau-forte né à Bologne et y travaillant au début du XVIIème s., disciple de G. L. Valesio

## **Giacomo Lodi : œuvres** (2 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres mixtes (2)

"Applausi poetici nel felice ingresso dell'Illustrissimo s.or rettore del collegio Mont'Alto il sign. Prospero Ferretti gentilhuomo reggiano"
(1623)
de Accademia degli operosi. Bologne, Italie
*avec Giacomo Lodi comme Illustrateur*

"Essequie fatte dall'almo Collegio di Montalto per la morte dell' Ill.mo e R.mo s.r card# Montalto protettore di esso."
(1623)
de Giovanni Bernardino Bonaventura et autre(s)
*avec Giacomo Lodi comme Illustrateur*

## **Personnes ou collectivités en relation avec "Giacomo Lodi"** (7 ressources dans data.bnf.fr)

### Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (4)

Accademia degli operosi. Bologne, Italie

Giovanni Bernardino Bonaventura

Collegio Montalto. Bologne, Italie

Camillo Lilii (16..-1660)

### Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur-libraire (2)

Clemente Ferroni (15..-1642)

Teodoro Mascheroni (imprimeur, 15..-16..)

### Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (1)

Collegio Montalto. Bologne, Italie

## **Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

### À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

### Sur le Web (2)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans VIAF