

Arts décoratifs -- Japon -- 1868-1912 (Ère Meiji)



Thème : Arts décoratifs -- Japon -- 1868-1912 (Ère Meiji)

Origine : **RAMEAU**

Domaines : Dessin. Arts décoratifs

La période : **1868-1912**

Notices thématiques en relation (6 ressources dans data.bnf.fr)

Termes plus larges (2)

Art -- Japon -- 1868-1912 (Ère Meiji)



Arts décoratifs -- Japon



Termes plus précis (4)

Arts du métal -- Japon -- 1868-1912 (Ère Meiji)



Calligraphie japonaise -- 1868-1912 (Ère Meiji)



Céramique -- Japon -- 1868-1912 (Ère Meiji)





Laques (arts décoratifs) -- Japon -- 1868-1912 (Ère Meiji)




Documents sur ce thème (5 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (3)

Netsuke (2021), Lucca : M. Pacini Fazzi, impr. 2021 

Treasures of Imperial Japan (1995), London : Kibo foundation, cop. 1995 

The dragon king of the Sea (1991), Malcolm Fairley, Oliver Richard Impey (1936-2005), Oxford : Ashmolean museum, 1991 

Images (2)

Ornement industriel japonais (1898), 1898 


Documents décoratifs japonais tirés de la collection C. Gillot (1894), Paris : Librairie de l'art, [1894] 

Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Arts décoratifs -- Japon -- 1868-1912 (Ère Meiji)" (6 ressources dans data.bnf.fr)

Éditeur scientifique (4)

Edda Bresciani (1930-2020) 

Malcolm Fairley 

Oliver Richard Impey (1936-2005) 

Museo della grafica. Pise, Italie 

Auteur du texte (2)

Malcolm Fairley 

Oliver Richard Impey (1936-2005) 

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès