





















Angel María de Lera (1912-1984)












Pays : **Espagne**
 Langue : **Espagnol; castillan**
 Sexe : **Féminin**
 Naissance : Baidés, Espagne, 07-05-**1912**
 Mort : **Madrid**, 23-07-**1984**
 Note : Romancière et journaliste
 ISNI : **ISNI 0000 0001 0879 7294** ([Informations sur l'ISNI](#))

Ángel María de Lera (1912-1984) : œuvres (27 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (25)

Los olvidados (2004)	 	Los olvidados (2004)	 
Los clarines del miedo (1998)	 	Con ellos llegó la paz (1984)	 
Secuestro en Puerta de Hierro (1982)	 	Las últimas banderas (1979)	 
El Hombre que volvió del paraíso (1979)	 	Oscuro amanecer (1977)	 
La Noche sin riberas (1976)	 	Los que perdimos (1976)	 

Se vende un hombre (1973)		Mi viaje alrededor de la locura (1972)	
Los Fanáticos (1969)		Con la maleta al hombro (1969)	
Les Derniers étendards ["las Últimas banderas"], roman traduit de l'espagnol par Jean-Jacques Villard (1969)		Las Últimas banderas, novela. [10a edición.] (1968)	
Novelas. Prólogo por Luis Escolar Bareño 1 (1966)		Novelas. Prólogo por Luis Escolar Bareño (1966)	
Tierra para morir (1966)		Tierra para morir, y las cien casas cerradas no se abriran ya nunca. [3a edición.] (1966)	
Hemos perdido el sol. [3a edición.] (1965)		La Noce ["la Boda"]. Traduit de l'espagnol par Bernard Sesé (1961)	
Les trompettes de la peur (1960)		Los Clarines del miedo. [2a edición.] (1959)	
La Boda (1959)			

(Euvres audiovisuelles (y compris radio) (1)

Los clarines del miedo (2011)	
----------------------------------	---

(Euvres mixtes (1)

La Masonería que vuelve (1981)	
-----------------------------------	---




Adaptations réalisées à partir des œuvres de Ángel María de Lera (1912-1984) (1 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres audiovisuelles (y compris radio) (1)


Los clarines del miedo (2011) , Ángel María de Lera (1912-1984), Ángel María de Lera (1912-1984), Antonio Roman (1911-1989) [et autre(s)], Valladolid : Divisa home video [éd.] , 2011 

Personnes ou collectivités en relation avec "Ángel María de Lera (1912-1984)" (11 ressources dans data.bnf.fr)


Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (3)

Jean-Francis Reille (1923-1994)  Bernard Sesé (1929-2020) 
 Jean-Jacques Villard 

Personnes ou collectivités liées en tant que acteur (3)

Rogelio Madrid (19..-2010)  Francisco Rabal (1926-2001) 
 Silvia Solar (1940-2011) 

Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (1)

Eduardo de Guzmán (1908-1991) 

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (1)

Manuel Parada (1902-1980)

**Personnes ou collectivités liées en tant que scénariste (1)**

Antonio Vich (1908-1996)

**Personnes ou collectivités liées en tant que réalisateur (1)**

Antonio Roman (1911-1989)

**Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (1)**

María Asunción Castro Díez

**Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)****À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress
Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata