

Elena Dagrada



Pays : **Italie**

Langue : **Italien**

Note : Spécialiste de l'histoire du cinéma. - Enseignante à l'Université de Bordeaux III (en 1992)

ISNI : ISNI **0000 0001 1573 5761** ([Informations sur l'ISNI](#))

Elena Dagrada : œuvres (10 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres mixtes (6)

La grande rapina al treno
(2011)



"Moltiplicare l'istante"
(2007)



avec Elena Dagrada comme Éditeur scientifique

"Il melodramma"
(2007)



"Andrej Tarkovskij"
(2006)



de Lucilla Albano

avec Elena Dagrada comme Éditeur scientifique

avec Elena Dagrada comme Éditeur scientifique

Le varianti trasparenti
(2005)



La rappresentazione dello sguardo nel cinema delle
origini in Europa
(1998)



Œuvres textuelles (4)

"Anni Cinquanta"
(2016)

avec Elena Dagrada comme Éditeur scientifique



Between the eye and the world
(2014)



Woody Allen
(2012)



A parer nostro
(1992)



Thèmes en relation avec Elena Dagrada (7 ressources dans data.bnf.fr)

Audiovisuel (5)

Cinéma -- Origines et antécédents



Films muets



Mélodrames (cinéma)



Point de vue (cinéma)



Théorie du cinéma



Œuvres (2)

The great train robbery (film)
(1903)



Manhattan (film)
(1979)



Personnes ou collectivités en relation avec "Elena Dagrada" (5 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (3)

Elena Mosconi



Silvia Paoli



Verifica qualitativa programmi trasmessi. Italie



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (2)

Lucilla Albano



Verifica qualitativa programmi trasmessi. Italie



Voir aussi (7 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (6)

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata