

Télévision et théâtre



Thème : **Télévision et théâtre**

Origine : **RAMEAU**

Domaines : **Arts du spectacle**
Audiovisuel

Autre forme du thème : **Théâtre et télévision**

Notices thématiques en relation (1 ressources dans data.bnf.fr)

Termes plus larges (1)

Télévision et arts du spectacle





Documents sur ce thème (17 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (15)














- | | | | |
|---|---|---|---|
| <p>Tey ' aṛwn telewiyzywniy (2019)</p> | <p>, Dan Urian, [Hwlwn] : ' Wr- ' am. - [Hwlwn] : ' Wr- ' am
 דע-וירא :</p> | <p>Penser les médias au théâtre (2013)</p> | <p>, Simon Hagemann, Paris : l'Harmattan , DL 2013</p> |
| <p>Ruggero Jacobbi (2012)</p> | <p>, Francesca Bartolini, Cecilia Bellini, Lorenzo Salveti, Roma : Bulzoni , 2012</p> | <p>Il teatro in televisione (2011)</p> | <p>, Franco Prono, Roma : D. Audino , 2011</p> |
| <p>So ein Fernseh-Theater! (2007)</p> | <p>, Claudia Kusebauch, Frankfurt am Main ; New York : P. Lang , cop. 2007</p> | <p>Del teatro al cine y la televisión en la segunda mitad del siglo XX (2002)</p> | <p>, Instituto de semiótica literaria, teatral y nuevas tecnologías. Seminario internacional. Madrid (11 ; 2001 ; Madrid), Madrid : Visor libros , 2002</p> |
| <p>De la scène à l'écran (2000)</p> | <p>, Paris : CNDP , cop. 2007</p> | <p>Arthur Schnitzler ferngesehen (2000)</p> | <p>, Sandra Nuy, Münster : Waxmann , 2000</p> |
| <p>Theaterbühne - Fernsehbilder (1998)</p> | <p>, Anif/Salzburg : Müller-Speiser , 1998</p> | <p>Watching Shakespeare on television (1993)</p> | <p>, Herbert R. Coursen, Rutherford (N.J.) : Fairleigh Dickinson university press ; London ; Toronto : Associated university presses , 1993</p> |
| <p>Théâtre et télévision (1993)</p> | <p>, Bry-sur-Marne : INA-Publications ; Paris : La documentation française , 1993</p> | <p>Filming Beckett's television plays (1992)</p> | <p>, Sidney Homan, Lewisburg (Pa.) : Bucknell university press ; London ; Toronto : Associated university presses , 1992</p> |
| <p>The death of the playwright? (1992)</p> | <p>, Basingstoke ; London : Macmillan , 1992</p> | <p>Transposing drama (1991)</p> | <p>, Egil Törnqvist (1932-2015), Basingstoke (G.B.) : MacMillan , 1991</p> |
| <p>Les relations spectacle vivant et audiovisuel (1984)</p> | <p>, Dominique Sagot-Duvaurox, Xavier Dupuis (1956-2021), 1984</p> | | |

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (2)





Recueil. Télévision et théâtre. Coupures de presse (1963)	None		Recueil. Théâtre télévisé. 1963-1976 (1963)	None	
---	------	---	---	------	---

Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Télévision et théâtre" (19 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur du texte (13)

Francesca Bartolini		Cecilia Bellini	
Herbert R. Coursen		Xavier Dupuis (1956-2021)	
Simon Hagemann		Sidney Homan	
Claudia Kusebauch		Sandra Nuy	
Franco Prono		Dominique Sagot-Duvauroux	
Lorenzo Salveti		Egil Törnqvist (1932-2015)	
Dan Urian			

Éditeur scientifique (4)

Rotem Kislev		Inga Lemke	
Sandra Nuy		Adrian Page	

Directeur de publication (1)

Patrick Dion	
--------------	---

Préfacier (1)

Andrea Camilleri (1925-2019)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès