



Giovan Pietro Birago







- Pays : **Italie**
- Langue : **Italien**
- Sexe : **Masculin**
- Naissance : **14..**
- Mort : **15..**
- Note : Prêtre. - Miniaturiste. - Graveur. - Dessinateur. - Actif à Milan des débuts des années 1470 jusque vers 1513. - Peut-être originaire de Birago ou de Milan
Connu sous le nom de son oeuvre principale, le Livre d'Heures de Bona Sforza
- Autres formes du nom : Giovan Pietro Birago
Presbiter Giovan Pietro Birago
Giovan Pietro Da Birago
Maître du Livre d'Heures Sforza (*français*)
- ISNI : **ISNI 0000 0000 8087 850X ([Informations sur l'ISNI](#))**



Giovan Pietro Birago : œuvres (15 ressources dans data.bnf.fr)



Œuvres iconographiques (14)



[Panneau d'ornement aux trois enfants soufflant dans des cornes] (1505)  

[Panneau d'ornement à la néréide chevauchée par deux enfants] (1505)  



[Panneau d'ornement aux quatre enfants avec un chat et un chien] (1505)  



[Panneau d'ornement à une néréide et deux enfants jouant d'instruments de musique] (1505)  



[Panneau d'ornement aux deux enfants portant des casques] (1505)  


"[Panneau d'ornement au triton et deux enfants satyres]" (1505)  
de Andrea Zoan
avec Giovan Pietro Birago comme Dessinateur du modèle



"[Panneau d'ornement aux griffons et deux amours croisant deux hallebardes]" (1505)  
de Andrea Zoan
avec Giovan Pietro Birago comme Dessinateur du modèle



"[Panneau d'ornement aux quatre enfants jouant]" (1505)  
de Andrea Zoan
avec Giovan Pietro Birago comme Dessinateur du modèle



[Panneau d'ornement au triton chevauché par un enfant] (1505)  

[La Vierge et l'Enfant avec deux anges musiciens dans un paysage] (149.)  



[La Cène à l'épagneul] (149.)  

"[La Cène au chat dans une bordure]" (1480)  
de École de Léonard de Vinci
avec Giovan Pietro Birago comme Dessinateur du modèle

[Recueil. Anciens anonymes italiens] (14..)  



[Recueil. École de Lombardie] (14..)  

Manuscrits et archives (1)

"Histoire des rois de France, de Francion à Charles VIII (Ms-1096)"  
de Alberto Cattaneo
avec Giovan Pietro Birago comme Enlumineur

Thèmes en relation avec Giovan Pietro Birago (1 ressources dans data.bnf.fr)

Religion (1)



La Dernière cène (épisode biblique)  

Personnes ou collectivités en relation avec "Giovan Pietro Birago" (11 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que graveur (9)

Agostino Busti (1483-1548)  	Domenico Campagnola (1500?-1564)  
Giovanni Maria Da Brescia  	École de Léonard de Vinci  
Maître de la Décollation de saint Jean-Baptiste  	Maître de la Série E des Tarots  
Andrea Mantegna (1431-1506)  	Francesco Rosselli (1448?-151.)  
Andrea Zoan (graveur, 14.-15..)  	

Personnes ou collectivités liées en tant que dessinateur du modèle (1)

Léonard de Vinci (1452-1519)  

Personnes ou collectivités liées en tant que graveur présumé (1)

École de Léonard de Vinci  

Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

.....
Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (8)

.....
Notice correspondante dans Dbpedia

.....
Notice correspondante dans IdRef

.....
Notice correspondante dans Library of Congress
Authorities

.....
Notice correspondante dans Wikidata

.....
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de
la Bibliothèque nationale allemande

.....
Notice correspondante dans ISNI

.....
Notice correspondante dans VIAF

.....
Notice correspondante dans Wikipedia Francophone