

Antiquités -- Collectionneurs et collections



Thème : Antiquités -- Collectionneurs et collections

Origine : RAMEAU

Domaines : Savoir et érudition. Musées
Archéologie. Préhistoire. Histoire ancienne

Notices thématiques en relation (3 ressources dans data.bnf.fr)

Termes plus larges (1)

Collectionneurs et collections



Termes reliés (2)

Antiquités



Collections archéologiques



Documents sur ce thème (34 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (33)

- | | |
|--|--|
| <p>Sammeln um jeden Preis (2023)</p> <p>, Birgit Sporleder, Heidelberg : Propylaeum , 2023</p> | <p>Les antiquités dépayées (2022)</p> <p>, Oxford : Voltaire Foundation</p> |
| <p>La Belle Époque des collectionneurs d'antiques en Europe, 1850-1914 (2022)</p> <p>, Paris : Hermann : Louvre éditions , impr. 2022</p> | <p>La ricerca archeologica a Capri in età borbonica (2021)</p> <p>, Roma : Edizioni Quasar , 2021</p> |
| <p>"L'antiquité expliquée et représentée en figures" de Bernard de Montfaucon (2021)</p> <p>, Juliette Jestaz, Bordeaux ; Pessac : Ausonius éditions , 2021</p> | <p>Diplomáticos, arqueólogos y aventureros (2020)</p> <p>, Luis Francisco Martínez Montes, [Madrid] : Ministerio de Asuntos Exteriores , 2020</p> |
| <p>Antiquities in motion (2019)</p> <p>, Barbara Furlotti, Los Angeles (Calif.) : The Getty Research Institute</p> | <p>Les objets en bibliothèque (2017)</p> <p>, Elsa Cherbuy, [S.l.] : [s.n.] , 2017</p> |
| <p>Souvenirs de voyage (2016)</p> <p>, Isabelle Reyter, [Thionville] : Ville de Thionville, Direction de la communication , [2016]</p> | <p>Inszenierung der Antike (2016)</p> <p>, Frederik Berger, Wiesbaden : Harrassowitz Verlag</p> |
| <p>Numismatic and archaeological collecting in northern Sicily during the first half of the nineteenth century (2012)</p> <p>, Antonino Crisà, Oxford : Archaeopress , 2012</p> | <p>Vorwelten und Vorzeiten (2010)</p> <p>, Wiesbaden : Harrassowitz Verlag in Kommission , 2010</p> |
| <p>Alfonso Garovaglio (2010)</p> <p>, Como : New press ed. , 2010</p> | <p>Empire without end (2010)</p> <p>, Kathleen Christian, New Haven (Conn.) : Yale University Press , cop. 2010</p> |
| <p>Digging and dealing in eighteenth-century Rome (2010)</p> <p>, Ilaria Bignamini (1952-2001), Jonathan Yarker, Irma Della Giovampaola [et autre(s)], New Haven : Yale University press , cop. 2010</p> | <p>Il Catalogo de' bronzi e degli altri metalli antichi di Luigi Lanzi (2010)</p> <p>, Cristiana Zaccagnino, Napoli : La stanza delle scrittura , impr. 2010</p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| Giovan Pietro Bellori commissario delle antichità, 1670-1694 (2009) | , Federico Fischetti, Roma : Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, Libreria dello Stato , impr. 2009 | Lübecker Bürger und die Archäologie (2008) | , Manfred Gläser, Doris Mührenberg, Lübeck : Schmidt-Römhild , 2008 |
| Historie sběratelství antických památek v českých zemích (2006) | , Marie Dufková, Jan Bouzek (1935-2020), Iva Ondřejová [et autre(s)], Praha : Univerzita Karlova v Praze : Národní muzeum , 2006 | Trésors ignorés (2005) | , Société académique de Cherbourg, Robert Lerouillois, Marigny : Éd. Eurocibles , impr. 2005 |
| Museums, anthropology and imperial exchange (2005) | , Amiria J. M. Henare, Cambridge (GB) : Cambridge university press , 2005 | I marmi Resken e il collezionismo europeo di antichità tra XVII e XIX secolo (2003) | , Alessandro Teatini, Roma : Carocci , impr. 2003 |
| Appropriating antiquity (2002) | , Bruxelles : Timperman , [2002] | Collecting the origins (2000) | , Robin Skeates, Oxford : J. and E. Hedges , 2000 |
| Il Portico dei marmi (1999) | , Reggio Emilia : Musei civici di Reggio Emilia , 1999 | Römische Antikensammlungen im 18. Jahrhundert (1998) | , Mainz-am-Rhein : P. von Zabern , cop. 1998 |
| La collezione Louidice (1997) | , Maria Rosaria Depalo, Bari : Edipuglia , 1997 | The Ethics of collecting cultural property (1991) | , Albuquerque : University of New Mexico press , 1991 |
| Najstarsze kolekcje starożytności w Polsce (1990) | , Tomasz Mikocki (1954-2007), Wrocław : Zakład narodowy im. Ossolińskich , 1990 | The Chinese attitude towards the past (1986) | , Pierre Ryckmans (1935-2014), Canberra : Australian national university , 1986 |
| Catalogues du Musée de l'Homme Série H. - III (1966) | , Musée de l'homme. Paris, Georgette Soustelle, Paris : Muséum national d'histoire naturelle , 1966 | Indigenous art of the Americas (1947) | , Washington : National gallery of art-Smithsonian institution , 1947 |
| Notice sur l'origine des bibliothèques publiques dans la ville de Strasbourg (1844) | , Strasbourg : impr. de F. C. Heitz , 1844 | | |





Films, vidéos (1)

Un éclair dans la mer (1994) , Françoise Berdot, [S.l.] : Alphascope [prod.] , cop. 1983 ; Boulogne-Billancourt : Électricité de France. Médiathèque [distrib.] , 1994 (DL) ⓘ

Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Antiquités -- Collectionneurs et collections" (51 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur du texte (30)




| | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| Françoise Berdot ⓘ | Frederik Berger ⓘ |
| Alfred Bernhard-Walcher ⓘ | Ilaria Bignamini (1952-2001) ⓘ |
| Jan Bouzek (1935-2020) ⓘ | Elsa Cherbuy ⓘ |
| Kathleen Christian ⓘ | Antonino Crisà ⓘ |
| Irma Della Giovampaola ⓘ | Maria Rosaria Depalo ⓘ |
| Marie Dufková ⓘ | Federico Fischetti ⓘ |
| Barbara Furlotti ⓘ | Manfred Gläser ⓘ |
| Amiria J. M. Henare ⓘ | Clare Hornsby ⓘ |
| Juliette Jestaz ⓘ | Luis Francisco Martínez Montes ⓘ |
| Tomasz Mikocki (1954-2007) ⓘ | Doris Mührenberg ⓘ |
| Musée de l'homme. Paris ⓘ | Iva Ondřejová ⓘ |
| Isabelle Reyter ⓘ | Pierre Ryckmans (1935-2014) ⓘ |
| Robin Skeates ⓘ | Société académique de Cherbourg ⓘ |

| | | | |
|---------------------|---|------------------|---|
| Georgette Soustelle |  | Birgit Sporleder |  |
| Alessandro Teatini |  | Jonathan Yarker |  |

Éditeur scientifique (12)

| | | | |
|-----------------------|---|--|---|
| Luca Di Franco |  | Marie Dufková |  |
| Claudio Franzoni |  | Kulturforum Burgkloster. Lübeck, Allemagne |  |
| Max Kunze |  | Donna Carol Kurtz |  |
| Giovanni Meda Riquier |  | Phyllis Mauch Messenger |  |
| Iva Ondřejová |  | Athéna Tsingarida |  |
| Marina Uboldi |  | Winckelmann-Gesellschaft |  |


Directeur de publication (3)

| | | | |
|--------------------|---|------------------|---|
| Charlotte Guichard |  | Véronique Krings |  |
| Stéphane Van Damme |  | | |

Préfacier (2)

| | | | |
|---------------|---|---------------|---|
| Marie Dufková |  | Iva Ondřejová |  |
|---------------|---|---------------|---|

Distributeur (1)

| | |
|------------------------------------|---|
| Électricité de France. Médiathèque |  |
|------------------------------------|---|

Réalisateur (1)

| | |
|------------------|---|
| Françoise Berdot |  |
|------------------|---|

Rédacteur (1)

Robert Lerouillois



Voix parlée (1)

Delphine Seyrig (1932-1990)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès